

---

# **Использование музыки в различных видах дошкольной деятельности**

**Выполнила:**  
**Студентка 430-з группы**  
**Лапшина Елена Александровна**  
**Специальность 05.01.30 Музыкальное образование**

**Научный руководитель:**  
**Кулагина С.Е**

# Оглавление

## Введение

### Глава I. Становление и развитие дошкольного образования в России

1.1. Зарождение и развитие дошкольного образования

1.2. Традиции дошкольного воспитания XIX века

1.3. Дошкольное воспитание Советского периода

1.4. Современная система дошкольного образования в России

### Глава II. Теоретические аспекты возможности влияния музыки на ребенка дошкольного возраста

2.1. Влияние музыки на всестороннее развитие личности ребенка

2.2. Роль и место музыки в быту детского сада

2.3. Музыкальное сопровождение в игровой деятельности детей

### Глава III. Организация различных видов музыкальной деятельности с детьми

3.1. Роль музыки на различных занятиях в дошкольных учреждениях

3.2. Включение музыки в повседневную жизнь конкретной группы

---

## Заключение

## Список литературы

## Приложения

# Музыка в жизни детей

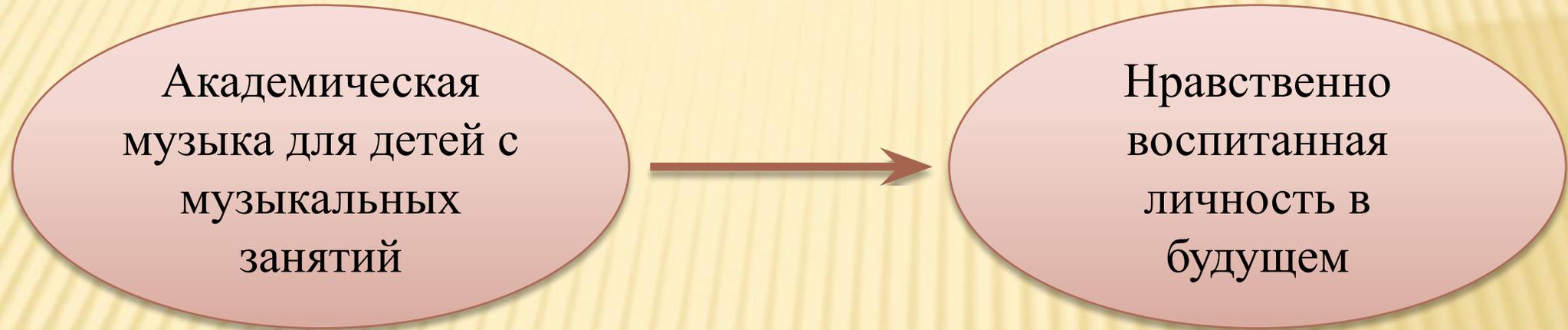


## **Цель работы**

**Выявление роли включения музыки в различные виды дошкольной деятельности.**

---

# Актуальность исследования



Проблема развития основных музыкальных способностей дошкольников путем включения классической музыки в различные виды деятельности требует глубокого научного изучения

# Задачи исследования

---

- Изучить музыкально-педагогическую литературу по проблеме развития музыкальных способностей;
- Дать общую характеристику музыкальным способностям, видам музыкальной деятельности;
- Проанализировать особенности музыкального воспитания детей младшего дошкольного возраста;
- Разработать методические рекомендации по организации работы по развитию музыкальных способностей дошкольников.

# Методы исследования

---

- **Изучение и сравнительный анализ по проблеме;**
- **Обобщение инновационного педагогического опыта;**
- **Ретроспективный анализ собственного педагогического опыта;**
- **Методы эмпирического исследования (включенное наблюдение, опрос, анализ результатов деятельности детей).**

# Глава I. Становление и развитие дошкольного образования в России

## 1.1. Зарождение и развитие дошкольного образования



1  
6  
6  
6  
Г  
О  
Д

### Епифаний Славинецкий «Гражданство обычаев детских»

«С пути уступить, шапку честно снятии, аще же славный человек или достоинства яковаго буду имать, тому поклонитися.

Како беседовати детище с большими? Яко с равными любезно и дружески глаголати имать, тако с большими честно и кротко: титу достоинства им приличную часто имать усугубляти, и не имать отити от них. Дондеже отпущение возмёт или от них будет отпущен».



## 1.2. Традиции дошкольного воспитания XIX века



**Фридрих Фрёбель  
(1782-1852)**



**Частный детский сад XIX века**

## 1.3. Дошкольное воспитание Советского периода

---

Годы	Кол-во детских садов, тыс.	Кол-во детей	Кол-во работников, тыс.
1932	19,6	1620	52
1937	24,5	1450	72,5
1940	24	177200	52

## 1.3. Дошкольное воспитание Советского периода

**ПРОГРАММА  
ВОСПИТАНИЯ  
И ОБУЧЕНИЯ  
В ДЕТСКОМ САДУ**



**Дошкольное учреждение  
XX века**

## 1.3. Дошкольное воспитание Советского периода

*Основы гражданственности,  
трудолюбия, уважения к  
правам и свободам человека*

*Установка на овладение  
способами мышления и  
деятельности, развитие речи  
дифференциация*

### **Концепция дошкольного образования**

*Отказ от идеологической  
направленности содержания  
образовательных программ  
детского сада*

*Интересами, способностями  
и возможностями*

## 1.4. Современная система дошкольного образования в России

Принципы современной системы обучения

```
graph TD; A[Принципы современной системы обучения] --> B[Динамизм]; A --> C[Реагирования на потребности]; A --> D[Вариативности организационных форм];
```

Динамизм

Реагирования на потребности

Вариативности организационных форм

# 1.4. Современная система дошкольного образования в России

Федеральный закон  
«Об образовании в  
Российской  
Федерации»



## Глава 2. Теоретические аспекты возможности влияния музыки на ребенка дошкольного

### 2.1 Влияние музыки на всестороннее развитие личности ребенка

*Развитие эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, воспитание любви к музыке, развитие музыкальных способностей, формирование музыкального вкуса и воспитание стремления посылить себя в музыкальной деятельности, т.е. развитие художественно-творческих способностей детей.*



## 2.1 Влияние музыки на всестороннее развитие личности ребенка



*Целью дошкольных образовательных учреждений является воспитание искусством музыкальной отзывчивости ребенка, ответной эмоциональной реакции, живого осмысленного отношения к окружающей действительности.*

## 2.2. Роль и место музыки в быту детского сада

*Музыкальные занятия в детском саду — форма дошкольного обучения, при которой педагог, занимается с группой детей в установленное время, организует и направляет познавательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка в детском саду.*



## 2.3. Музыкальное сопровождение в игровой деятельности детей

*Значительными для музыкального развития дошкольников являются игры, в которых отмечаются творческие проявления.*



# Глава III. Организация различных видов музыкальной деятельности с детьми

## 3.1 Роль музыки на различных занятиях в дошкольных учреждениях



*Включение музыки в различные виды деятельности дошкольника способствует полноценному формированию личности ребенка.*



## 3.1 Роль музыки на различных занятиях в дошкольных учреждениях

*Музыка на занятиях ИЗО*



*Музыка на физкультурных занятиях*



*Музыка на утренней гимнастике*

*Музыка на прогулках*



## 3.2. Включение музыки в повседневную жизнь конкретной группы

*Музыка, включаемая воспитателем в различные моменты повседневной жизни детей, вызывает у них положительные эмоции, радостные чувства, создает приподнятое настроение*



*Дети МБДОУ № 23*

*«Рябинка»*

*II младшая группа «Сказка»*



# Заключение

- Успешное развитие музыкальных способностей дошкольников зависит от включения музыки в различные виды деятельности
- Успешное развитие музыкальных способностей дошкольников зависит от содержания музыкального воспитания, от качества используемого репертуара, эффективности использования методов и приемов обучения, видов музыкальной деятельности и форм ее организации;

*Наше предположение о том, что использование педагогом различных видов музыкальной деятельности на других занятиях — верно. Таким образом, выдвинутая гипотеза подтверждена в процессе нашего исследования и поставленная нами цель реализована в полном объеме.*

---

**Спасибо за внимание!**