

**Практические достижения
профессиональной
деятельности учителя
начальных классов
МБОУ Кочуновской ООШ
Савватеевой И.А.**

Кочуново
2015





Визитная карточка

Савватеева Ирина Александровна



Место работы:

МБОУ Кочуновская ООШ

Бутурлинского муниципального района

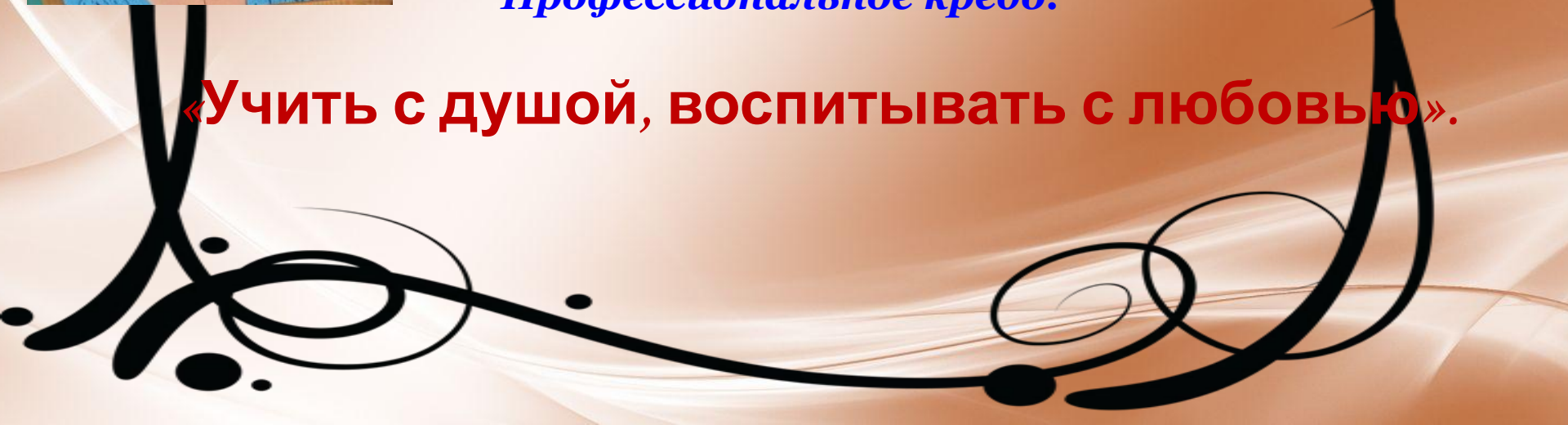
Должность: учитель начальных классов;

Образование: высшее

Стаж педагогической работы: 37 лет

Профессиональное кредо:

«Учить с душой, воспитывать с любовью».





Тема:

**«Развитие креативных
способностей младших
школьников средствами
творческих заданий в
учебном процессе.»**

Условия формирования личного вклада

Благодарный детский возраст наиболее открыт и восприимчив к чудесам познания, к богатству и красоте окружающего мира. Поэтому очень важным периодом в развитии и становлении личности является начальный этап обучения. Современная школа выдвигает в качестве одного из ведущих принципов принцип креативности, что предполагает творчество, воспитание

Знакомство с научными исследованиями психологов, педагогов

Участие в методических объединениях

Публикации на педагогических сайтах

Участие в интернетконференциях

Создание программ и новых методических разработок

Актуальность



Проблема развития креативных способностей не нова для психолого-педагогических исследований. Она до сих пор актуальна.

Не секрет, что школу и родителей волнует вопрос о развитии творческих способностей учащихся.

Общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться там, где он может принести максимальную пользу.

Школа должна помочь воспитанникам найти свое место в жизни. Для этого необходимо, чтобы учитель не **«развивал» школьников, а помогал им развиваться**

Теоретическое обоснование

Мой опыт основывается на научных разработках ведущих педагогов и психологов: В.А. Сухомлинского, Ш. А. Амонашвили, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, и др. Это педагогика здравого смысла, педагогика сотрудничества, гуманно – личностная педагогика, педагогика творчества. В основе лежат следующие принципы

Основные направления работы

«Все дел
ожид

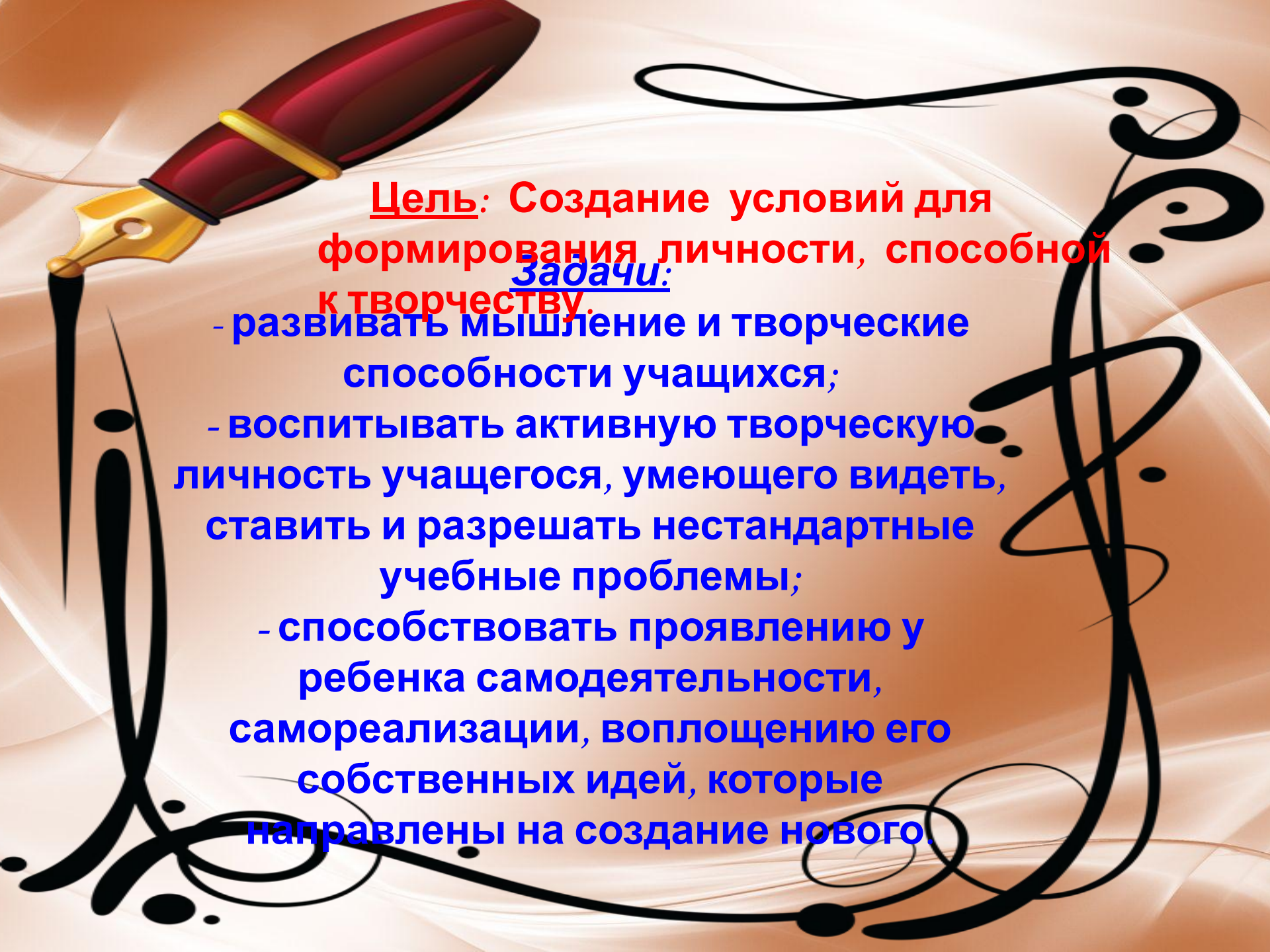
же чудо,

Применяемые технологии

- Здоровьесберегающие
- Информационно-коммуникационные
- Проблемного обучения
- Игровые
- Личностно-ориентированные

Программы

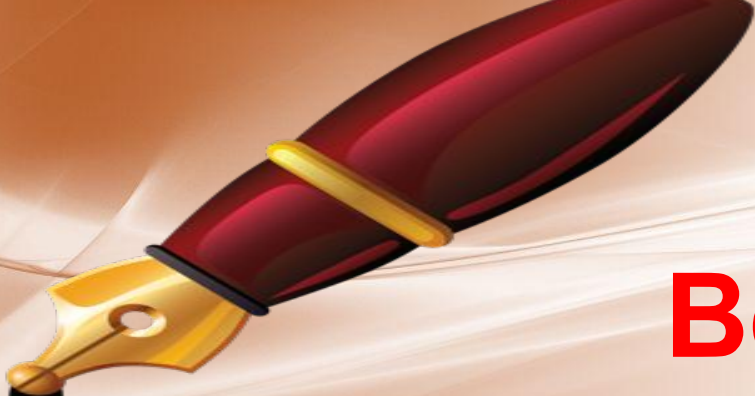
- Рабочие учебные программы (+дид.матер.)
- Программа «Инфознайка»
- Программа «Родничок»
- Программа «Ступеньки познания»



Цель: Создание условий для формирования личности, способной к творчеству.

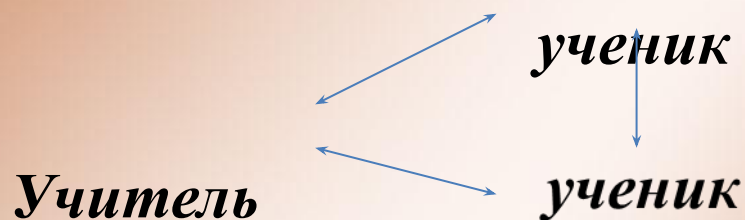
Задачи:

- развивать мышление и творческие способности учащихся;
- воспитывать активную творческую личность учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные учебные проблемы;
- способствовать проявлению у ребенка самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.



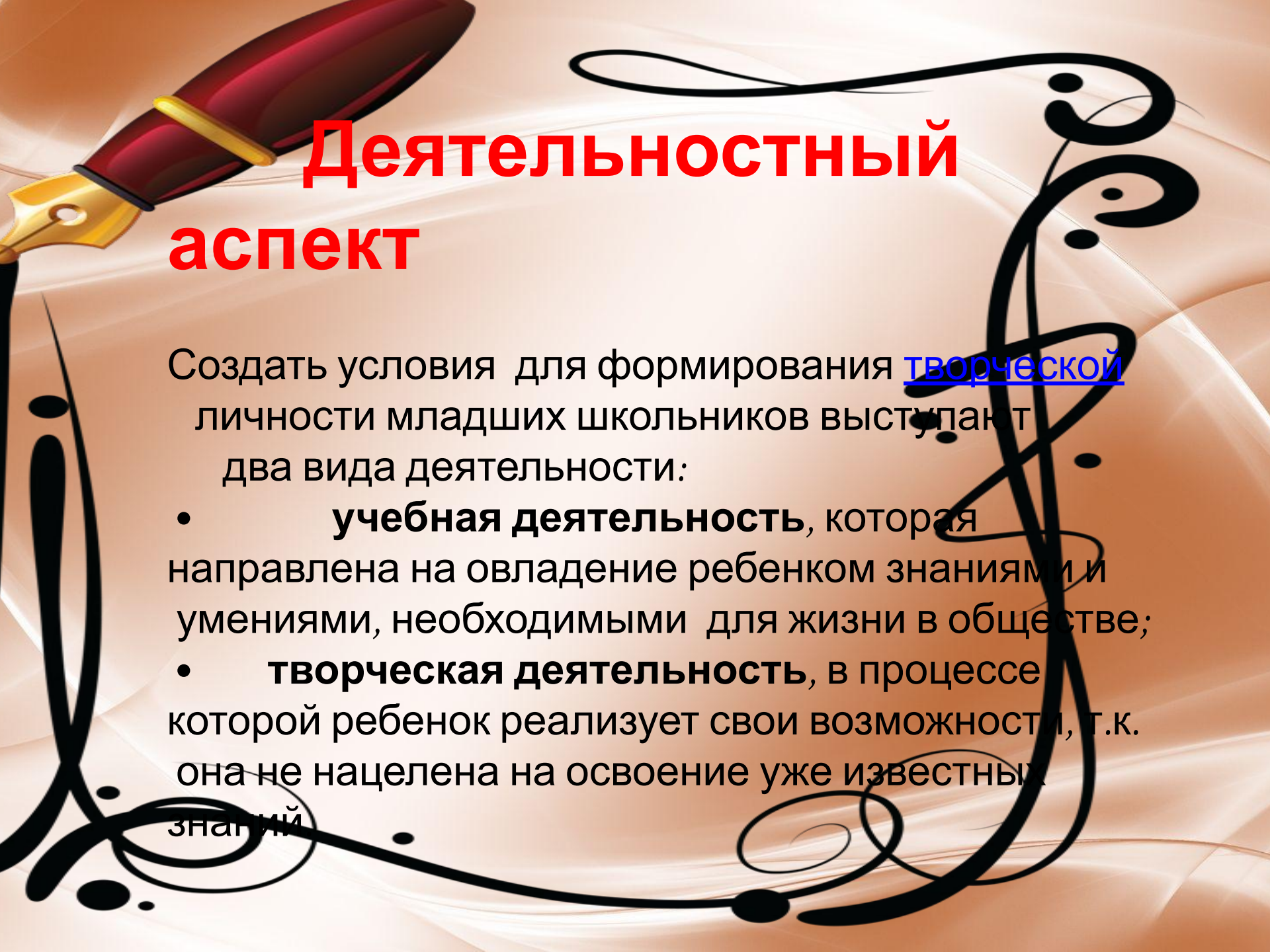
Ведущая

Ведущая педагогическая идея заключается в
вовлечении ученика в сотрудничество,



что позволяет сделать урок
полноценным и радостным, а познание
активным и творческим.





Деятельностный аспект

Создать условия для формирования творческой личности младших школьников выступают два вида деятельности:

- **учебная деятельность**, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе;
- **творческая деятельность**, в процессе которой ребенок реализует свои возможности, т.к. она не нацелена на освоение уже известных знаний.

Этапы организации работы по развитию творческих способностей учащихся.

- подготовительный;
- творческий;
- развивающий;
- обобщающий.

Форма работы – парная и групповая.

Основным условием творчества учащихся на моих уроках является создание «**УСПЕХА**».

Компоненты креативных способностей

ШКОЛЬНИКОВ:

творческое мышление;

творческое воображение;

применение методов организации творческой деятельности

Методы организации творческой деятельности

№	методы
1.	диагностический (изучение, наблюдение , беседа)
2.	побудительный (поощрение, убеждение)
3.	коммуникативный (доверие, сотрудничество, согласие)
4.	игровой
5.	исследовательский
6.	Частично-поисковый
7.	метод проектов
8.	метод совершенствования (изучения, обобщения)



Методические приемы



СИНКВЭЙН



Мозговой штурм



Ребусы



«Минутки» творчества





Диапазон личного вклада и степень его НОВИЗНЫ

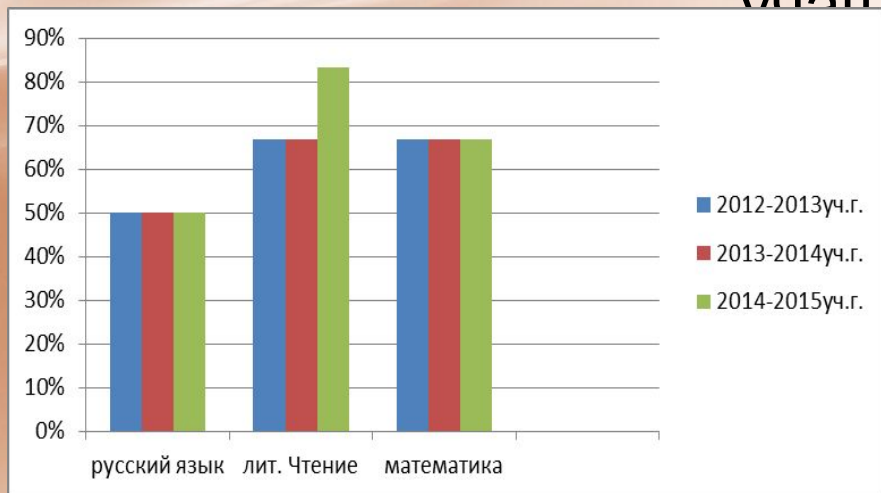
Новизна опыта состоит в том, что к методам обучения добавляется метод проектов, как один из эффективных способов познания ребёнком окружающего мира с его богатствами, явлениями с неисчерпаемой красотой. Учащиеся моего класса были участниками школьной научной конференции младших школьников **«Я познаю мир»**.

Представлены четыре исследовательские работы:

«Расскажу о слове»

Результативность

В результате спланированной работы по развитию творческих способностей добилась стабильных результатов успеваемости и повышения качества знаний учащихся.

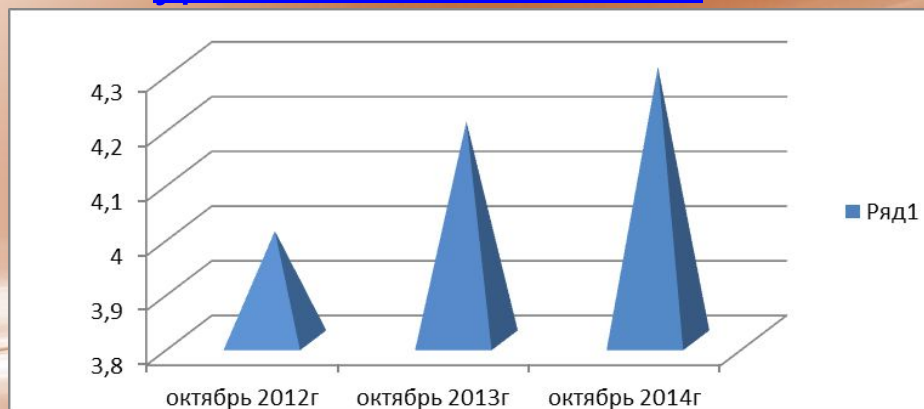


Процент учащихся, отдающих предпочтение домашним заданиям творческого характера



Положительная динамика уровня воспитанности

Тестирование в рамках обнадзора



Участники научной конференции младших

Ф.и. участника	год	Класс	Тема проекта	место
Шахавнина Любовь	2014	3	«Расскажу о слове»	участник
Кузнецов Александр	2014	3	«Школа моей мечты»	участник
Шахавнина Любовь	2015	4	«Моё здоровье»	1 место
Тучина Юлия	2015	2	«Полосатые сластёны»	участник

Международная дистанционная олимпиада ШКОЛЬНИКОВ

Ф.И.учащегося	предмет	год	награда
Шахавнина Любовь	математика	2014	Диплом 1 степени
Шахавнина Любовь	русский язык	2014	Диплом 2 степени
Кузнецов Алекcандр	математика	2014	Диплом 2 степени
Юрасова Дарья	русский язык	2014	Диплом 2 степени
Пучина Юлия	математика	2015	Сертификат
Дыдыкина Надежда	математика	2015	Сертификат

Участники конкурсов

Год	Ф.и.мя уч-ся	Название конкурса	Итог конкурса
2014год	Другова П.	«Оранжевое солнце» (номинация «Изобразительное искусство»)	участник
2014год	Дыдыкина Н.	«Оранжевое солнце» (номинация «Изобразительное искусство»)	2 место грамота
2014год	Пучина Ю.	«Оранжевое солнце» (номинация «Изобразительное искусство»)	3 место грамота

Организация внеурочной деятельности

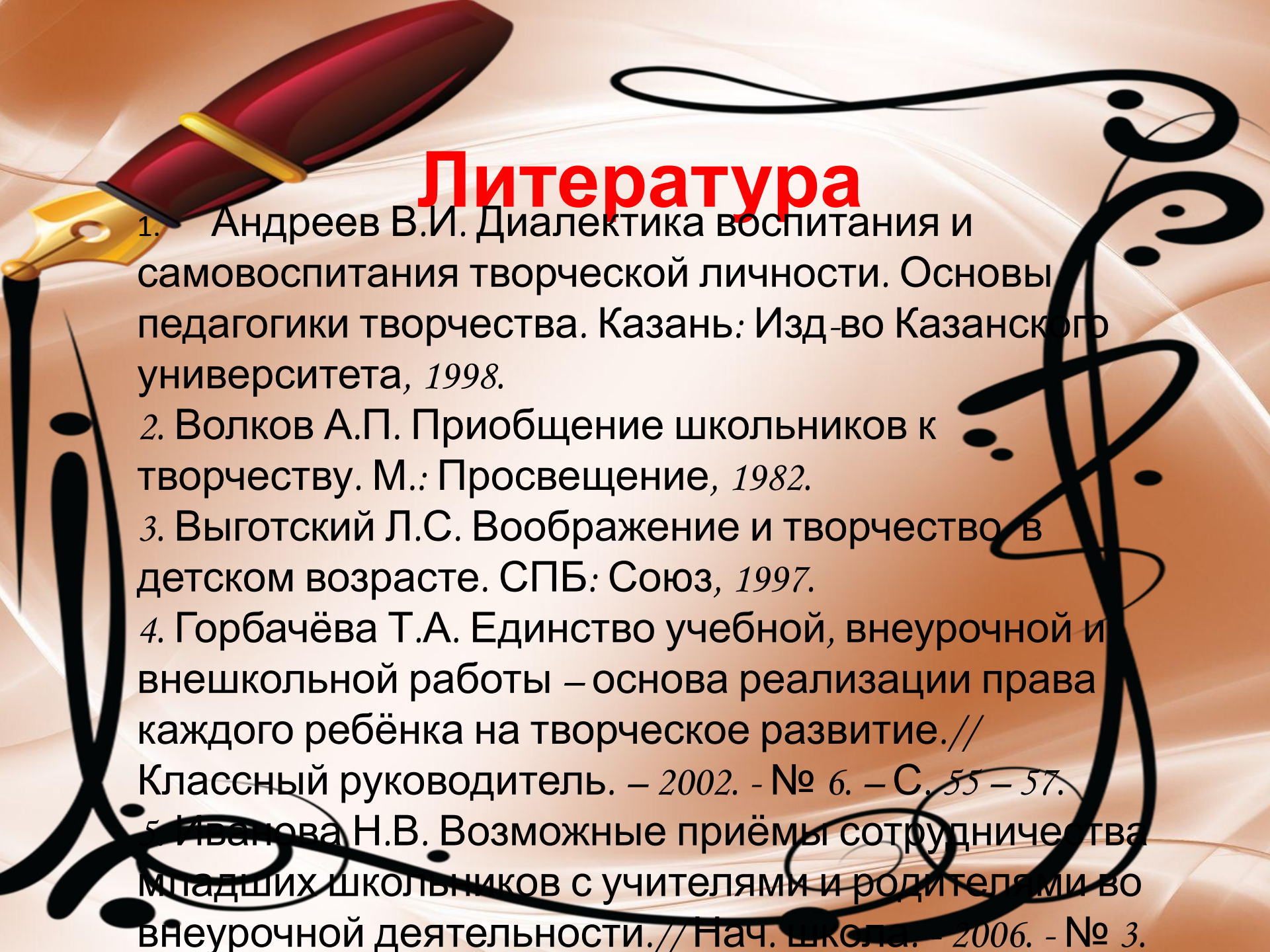
Название кружка	Направленность	Кол - во детей, посещающих кружок		
		2012/13 уч.год	2013/14 уч.год	2014/15 уч.год
«Родничок»	общекультурная	6	6	9
«Инфознайка»	общееинтеллектуальная	-	6	6

Транслируемость практических достижений

Как видно из представленного опыта, для достижения поставленной цели мной были созданы следующие условия:

- использование групповых и парных форм работы;
- проведение [нестандартных уроков](#);
- применение заданий творческого характера;
- применение здоровьесберегающих технологий;
- применение интерактивной доски

Личный опыт рекомендуется применять как начинающим педагогам, так и педагогам со стажем. Главное – это **сотрудничество и сотворчество** педагога с ребёнком, **создание тёплой атмосферы** психологической безопасности, в которой, безусловно, принимается ценность каждого человека.



Литература

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. Казань: Изд-во Казанского университета, 1998.
2. Волков А.П. Приобщение школьников к творчеству. М.: Просвещение, 1982.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: Союз, 1997.
4. Горбачёва Т.А. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребёнка на творческое развитие.// Классный руководитель. – 2002. - № 6. – С. 55 – 57.
5. Иванова Н.В. Возможные приёмы сотрудничества младших школьников с учителями и родителями во внеурочной деятельности.// Нач. школа. – 2006. - № 3.

**Спасибо за
внимание**

