

*Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными
возможностями здоровья «Озерская общеобразовательная школа-
интернат»*

**Сообщение на М. О. начальных классов
по теме
«Диктант как средство проверки, обобщения и закрепления знаний,
умений и навыков»**

***Выполнила:
Елышева О. В.,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории***

***с. Озерки
2018 г***

В системе тренировочных упражнений по орфографии и пунктуации большое место занимают **диктанты.**

Диктант-это не только способ обучения, но и средство проверки, обобщения, закрепления ЗУНов.

- ▶ Проведение диктантов развивает память учащихся, внимание.

Обобщение, закрепление, проверка ЗУНов должна быть составляющей частью процесса обучения. С ее помощью осуществляется контроль усвоения знаний учащихся, учет их успеваемости. При проверке знаний учитель осуществляет не только контролирующую, но и обучающую сторону. Проверяются ЗУНЫ в пределах учебной программы по темам.

Письменная проверка ЗУНов позволяет за короткое время проверить знания большего числа учащихся одновременно, проверить большой объем учебного материала, позволяет выявить степень усвоения норм правописания. Ее специфическая особенность большая объективность по сравнению с устной, т. к. легче осуществить меры выявления знаний.

Основной недостаток письменной проверки (диктанта) в отсутствии непосредственного контакта между учителем и учеником в процессе ее осуществления, что позволяет учителю наблюдать за процессом мышления учащихся.

На основании анализа результатов диктанта имеется возможным дать сравнительную оценку знаний и развития учащихся, выявить весь объём ошибок, допускаемым классом в целом по проверяемому материалу.

Нормы оценок за диктант

- ▶ «5»-за чисто написанный диктант, в котором допущено не более 1-2 ошибок, на изученный материал и не более 2 специфических ошибок.
- ▶ «4»-за диктант, в котором не более 3 ошибок на изученные правила, и не более 3 специфических ошибок.
- ▶ «3»-3-5 ошибок на изученный материал и более 4 специфических.
- ▶ «2»-не более 7 ошибок на изученное, 4-6 специфических ошибок.

Виды диктантов

1. Диктант-списывание
2. Выборочный диктант
3. Диктант с самоконтролем
4. Диктант с продолжением по картине
5. Творческие диктанты
6. Объяснительные предупредительные диктанты
7. Зрительные
8. Свободные
9. Немой диктант

Представленный перечень диктантов носит условный характер, поскольку почти каждый из названных видов диктантов может быть и обучающим, и контрольным, и контрольно-обучающим.

Таким образом, диктант – «одно из наиболее употребительных письменных грамматико-орфографических аналитико-синтетических упражнений, состоящих в воспроизведении услышанного, то есть воспринятого на слух текста или отдельных его элементов (слуховые диктанты), а также зрительно воспринятого и, в отличие от списывания, фиксируемого по памяти (зрительные диктанты). Письмо диктантов сопровождается различными дополнительными грамматическими и орфографическими заданиями» (М. Р. Львов).

Применение перечисленных видов диктантов разнообразит работу учителя, делает урок более интересным, активизирует деятельность учащихся.

Диктант – самый распространенный вид упражнения. Он прочно вошел в практику школы и используется преимущественно для формирования орфографических и пунктуационных навыков, являясь одним из эффективных видов упражнений.

Методика проведения контрольного диктанта

- 1. Слова с неизученными орфограммами** заранее записываются **на доске** и чётко проговариваются учителем во время диктовки.
- 2. Слова с непонятным лексическим значением** должны быть прокомментированы учителем до **прочтения текста** диктанта в целом.
- 3. Постановка знаков препинания**, выходящих за рамки учебной программы для начальных классов, предупреждается учителем **во время чтения** текста.
- 4. Медленное и выразительное прочтение всего текста**, предлагаемого для диктанта.
- 5. Затем текст диктанта читается учителем по отдельным предложениям.** Каждое предложение учитель **диктует два раза подряд**: первый раз для восприятия и понимания, а второй раз — для записи.

Пишем диктант

Диктант.

Осень.

На**с**т**у**п**и**л**а** о**с**е**н**ь. **В**аля и **Г**аля идут в парк. С деревьев слетели листоч**ч**к**и**.

Скоро зима.

- Подчеркните в первом предложении гласные звуки.
- Найдите и подчеркните сочетание букв, между которыми не пишется мягкий знак.
- Какие ещё правила мы использовали при написании диктанта?

КАЧЕСТВА И УМЕНИЯ ПЕДАГОГА

- высокий профессионализм, знание материала;
- речевая культура;
- коммуникативные умения;
- быстрота реакции;
- владение собой;



ЖЕЛАЮ УДАЧИ!

