

Игрушки Сиббири



Игрушки

Трудно сказать точно, когда появились детские игрушки. Главный источник наших знаний – археологические находки. Археологи условно называют игрушками все находки в виде фигурок людей и животных. На территории Сибири нашли множество таких игрушек, выточенных из мягкого камня или из бивня мамонта за 35-12 тысяч лет до нашей эры.

Игрушка всегда была неотъемлемой частью быта любого народа, «зеркалом» его жизни. С древних же времен известно существование в России различных игрушечных промыслов. Это знаменитые Дымка, Каргополь, Вятка, Богородское, Сергиев Посад и др.

В Сибири же почти отсутствовало как фабричное, так и массовое кустарное производство детских игрушек. Однако игрушки у сибиряков были всегда. Пока дети были малы, игрушки мастерили матери, бабушка, старшие сестры: при всей своей занятости они находили для этого время. Это были самобытные игрушки из подручных материалов: дерева, кости, бересты, остатков кожи и материи.

В быту русских сибиряков тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой. Житейское мнение, будто кукла – забава только для девочек, ошибочно. В куклы играли все дети, пока не имели различий в costume, до семи – восьми лет. И лишь когда мальчик облачался в порты, а девочка в юбку, их роли и игры строго разделялись. С этого времени и до замужества игровые интересы девочки сужались вокруг куклы и все теснее переплетались с народным творчеством. Тряпичные куклы были простейшим изображением женской фигуры: кусок ткани, свернутый в «скалку», тщательно обтянутое белой «тряпицей» лицо, кудельная или волосаяная коса. Это был поэтический примитив с чертами наивного реализма и идеализации, образ, близкий к фольклорному женскому образу.

Кукла Пеленашка

Кукла Пеленашка

В этой кукле воспроизводились особенности мироощущения русских крестьян.

Считалось, что ограничение движения сделает ребенка незаметным для злых духов, поэтому почти весь первый год жизни младенец проводил в колыбели плотно спеленутый.

В основе правил изготовления куклы Пеленашки лежит традиционное понимание мироздания крестьянами. В ней простейшими приемами изготовления воспроизводили основные признаки человеческого подобия: тело, голову и центр жизненной силы, который, по поверьям, располагается в районе пупка.

Кукла изготавливалась из куса ношенной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших ее рук и пропитавшейся трудовым потом.

Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передается частичка жизненной силы. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения.

Пеленашка или кукла – младенец имеет береговую конструкцию. Кукла дается в ручки ребенка в качестве естественного массажера, а так же при приходе гостей вставляется в складочки платочка ребенка тогда гости, чтоб е «сглазить» ребенка говорили про куклу: «Ой, до чего кукленок-то хорош!»



Куклы - Пеленашки

Кубышка - Травница

Кубышка – Травница

Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять. Именно так поступали наши предки.

Кубышка – Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница. Ее подвешивали в доме над колыбелью ребенка. Куклу давали поиграть детям. Еще ее ставили около кровати больного



Кубышка - Травница

Крупеничка

- Крупеничка
- Крупеничка – это кукла в основе, которой украшенный нитками и тканями мешочек с зерном. Первоначально Крупеничка хранила высокоценные и редкие семена будущего урожая – семена гречихи. Гречиха – культура достаточно капризная, но очень ценная. Поэтому отношение к ней было особым. К концу 19 века для наполнения стали использовать пшено, горох. Пшеницу или зерно всяких сортов одновременно, чтобы урожай был богатым на все виды зерновых культур.
- Делали эту куклу после сбора урожая. Мешочек наполняли отборным зерном, при этом женщины всегда пели песню или читали молитву. Куклу наряжали и хранили до следующего посева в красном углу избы, рядом с иконами.
- При посеве первые горсти отборной крупы, символизировавшие сбереженные силы Кормилицы Земли, брали из куклы – мешочка. После уборочной страды Крупеничку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая.
- Крупеничка – главный оберег семьи. Считалось, что она принимает в дом достаток, обещает хороший будущий урожай и прибавление в семействе.
- Крупеничка помогала верить в удачный год и благополучие в доме. Традиционно ее дарили на Коляду, Рождество и иногда на праздники, связанные с урожаем.
- В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу. Входящий в избу гость мог по кукле определить, сытно ли живет семья. Если куколка была худа, значит в семье беда.



Крупеничка