



Исследовательская работа

**Тема: «Искусство
балета**

в нашей жизни»

Авторы работы:

Андрусyak Софья Андреевна

Гайнуллина Алина Ильдаровна

Тимощенко Анна Станиславовна

ученицы 2 «Б» кл. средней школы №2

Руководитель:

Муратова Марина Викторовна

учитель начальных классов.

Вид проекта: исследовательский

Актуальность темы: балет – это не только величайшее искусство, но и способ формирования красивой осанки, походки, пластики, гибкости.

Цель проекта: рассказать одноклассникам об искусстве балета, определить влияние занятий танцами на общее развитие учащихся, продолжить освоение азбуки балета, вызвать интерес у ребят к занятиям танцами.

Задачи проекта:

- изучить литературу по теме исследовательской работы, познакомиться с историей балета;
- проанализировать влияние танца на здоровье человека;
- разработать анкету и провести анкетирование среди одноклассников;
- подготовить классный час и донести информацию до учащихся 2 Б класса о искусстве балета.

Наша гипотеза: сможем ли мы освоить балетный танец, научиться танцевать на пуантах, понимать и слышать музыку.

Термин «балет» произошёл в Италии в XVI веке, в период Ренессанса. Также важнейшая заслуга Италии в процессе превращения танца в театрализованное действо.

Именно в этой стране в период с XIV до XV вв. появляются профессиональные танцмейстеры, развивается бальный танец, основу которого составляет народный



Первый в истории балетный спектакль, был поставлен в 1581 году, в Париже. Спектакль назывался «Цирцея, или комедийный балет королевы», его постановщиком явился итальянский балетмейстер Бальтазарини ди Бельджойозо. Именно с этого момента во Франции начал активно формироваться жанр

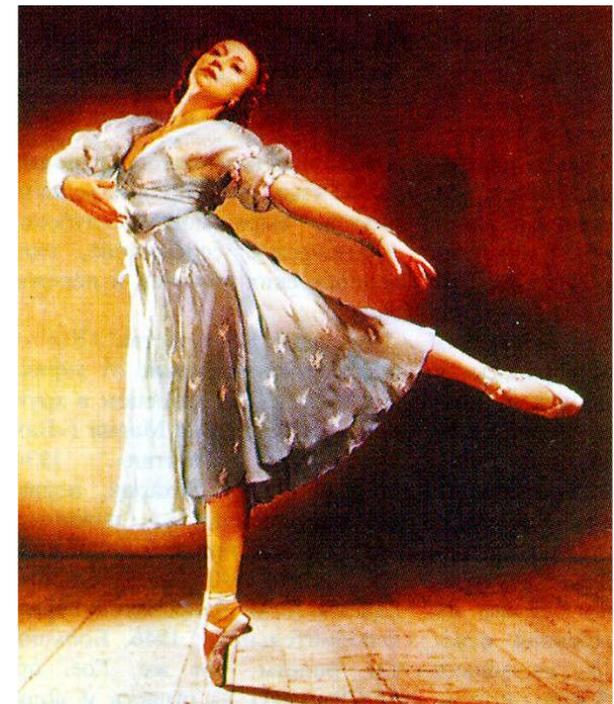




В России первый балетный спектакль состоялся при дворе царя Алексея Михайловича в 1673 г. в подмосковном селе Преображенском. Его подготовил иностранец — офицер инженерных войск Николай Лима. Назывался он «Балет об Орфее и Евридике».



В конце XIX века в России происходит настоящий расцвет балета. Создаются такие шедевры как «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Дон Кихот».



Русская школа классического балета считается одной из самых лучших в мире!!! Из стен Российских школ, выпустились такие балерины, как Анна Павлова, Галина Уланова, Майя Плисецкая.



Все эти имена являются историей балетного искусства! Своим талантом и упорством, они получили любовь миллиона поклонников.



Какое значение имеет танец в жизни ребенка?

- 1) Занятия танцами имеют большое значение для физического развития детей.**
- 2) Растет культура: дети становятся более вежливыми.**
- 3) Через танец воспитываются нравственные качества.**
- 4) Танцевальное искусство имеет познавательное значение.**
- 5) Занятия танцами положительно влияют на развитие памяти, воображения, помогают ориентироваться в пространстве, чувствовать мелодию и ритм.**
- 6) Уроки влияют на эмоциональную сферу ребенка.**
- 7) Занятия танцами благотворно влияют на здоровье ребенка.**

Наши исследования

Анкетирование:

На вопросы отвечали 27 детей:

1) Любят ли они танцевать?

Да – 23 учащихся.

Нет – 4 учащихся.

2) Занимались когда-нибудь танцами?

Да – 13 учащихся.

Нет – 14 учащихся.

3) Знают ли как танец влияет на развитие ребенка?

Да – 13 учащихся.

Нет - 14 учащихся.

4) Танец нужен для:

Здоровья - 14 учеников.

Общего развития - 13 учеников.

Общения – 6 учеников.

Внешнего вида - 17 учеников.

Гибкости - 23 ученика.

5) Хотели бы они записаться на танцы и научиться красиво танцевать?

Да - 12 учащихся.

Очень - 10 учащихся.

Нет - 5 учеников.

6) Есть желание заниматься балетом?

Да - 10 учащихся.

Нет – 17 учащихся.

Выводы:

В нашем классе занимаются танцами 8 девочек и 5 мальчиков, из них 5 девочек занимаются танцами с 4-х лет. Дети занимаются брей-дансом, народными танцами, балетом.

У всех 8 девочек и 5 мальчиков - основная группа здоровья, пропусков по болезням практически нет.

Вывод: дети, занимающиеся танцами, меньше болеют, у них здоровые спины, среди них нет детей с увеличением веса и они уравновешены.



Интересные факты



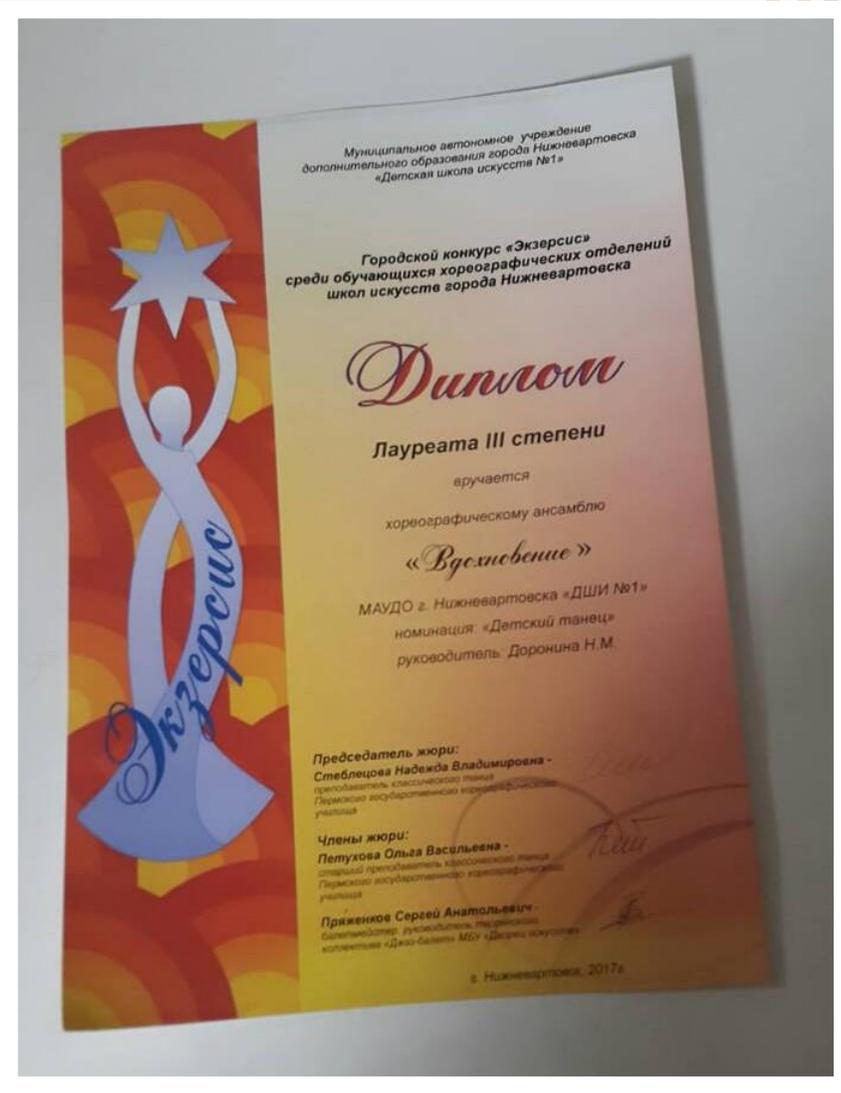
Мы и балет



Уроки- классы

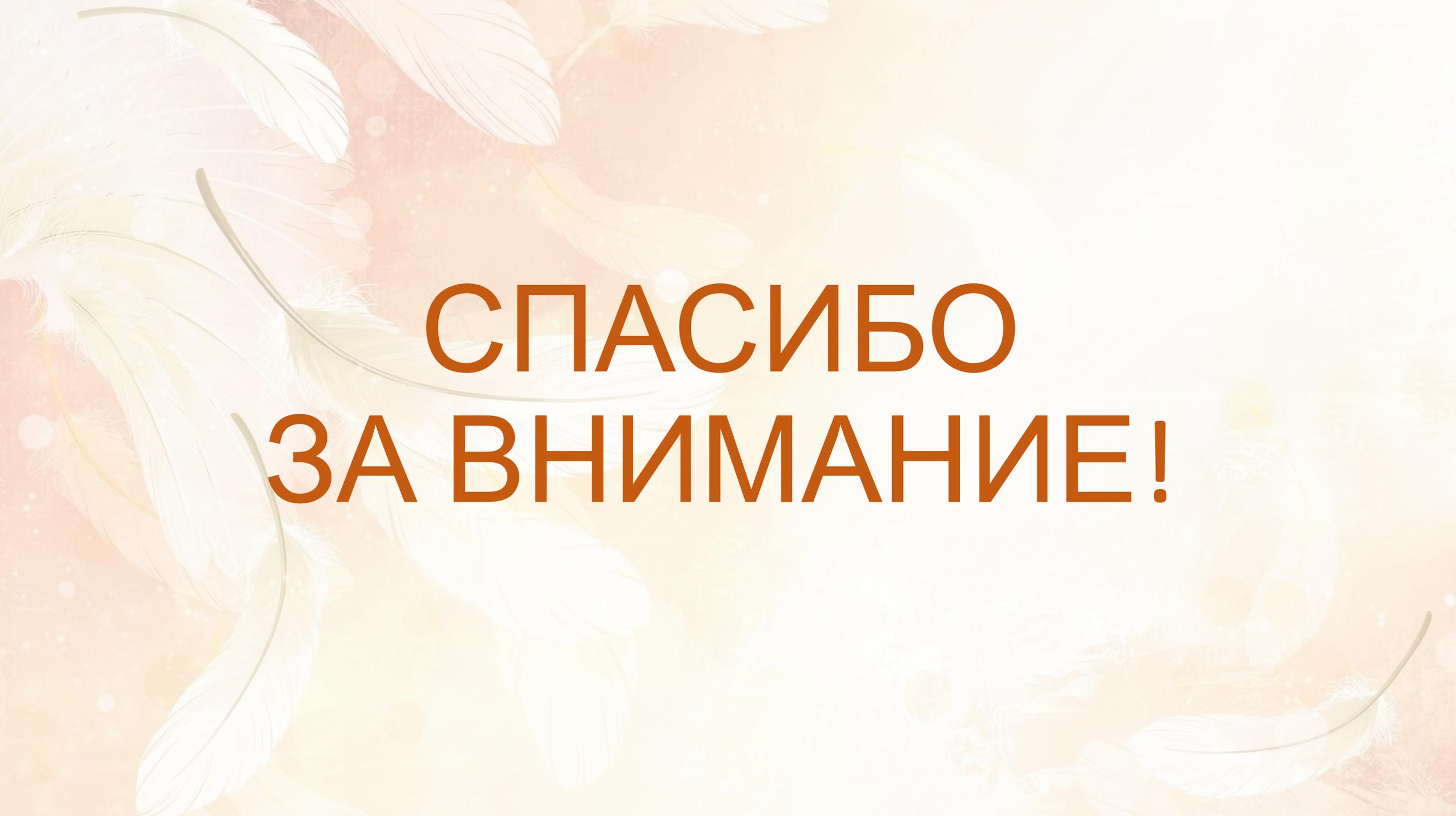


На конкурсе «Экзерсис» нас наградили дипломом лауреата III степени! Это очень почетно для нас!



Выводы

- **Балет — живое искусство. Оно развивается и видоизменяется вместе с жизнью. И в этом — одна из самых привлекательных его черт.**
- **В настоящее время проблема сохранения и укрепления здоровья детей и подростков является одной из актуальных.**
- **Мы начали осваивать искусство балета и не будем останавливаться на достигнутом.**



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**