

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ
для педагогов ДОО по теме:
«Способы развития монологической речи у
детей дошкольного возраста»

Подготовила
учитель-логопед
Засыпкина Н.Н.

Экспресс-опрос

1 Разговор двоих или нескольких человек на тему связанную с какой-либо ситуацией....

2 Речь одного собеседника, обращенная к слушателям называется.....

3 Рассказ сюжета, который разворачивается во времени...

4 Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий?

5 С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи?

6 Какой прием применяет педагог для снятия пауз и напряженности у ребенка при пересказе?

7 Ведущий прием в средней группе, используемый при составлении рассказа по картине ...

8 Ведущий прием для активизации речи и мышления...

9 Какие формы работы используют при обучении детей связной речи?

Монологическая речь

Это связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей

Необходимы: внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном

Типы монологов

Описание – это характеристика предмета

Повествование – это связный рассказ о каких-либо событиях

Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи

Рассказ – это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания

Задачи:

1. Развивать связную монологическую речь. Учить составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам, из личного и коллективного опыта.
2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
3. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
4. Поддерживать интерес к рассказыванию.
5. Уделять особое внимание воспитанникам с нарушением **речи**.
6. Воспитывать интерес к языку и желание говорить правильно.

Методами монологической речи являются:

1. Пересказ. Дети пересказывают монологические тексты, рассказывают о реальных и воображаемых событиях, предметах.
2. Сочинение - где дети создают различные виды творческих рассказов, сочиняют самостоятельно сказки. Детям со средним уровнем развития доступны эти виды монологической речи, но дети с низким уровнем развития требуют индивидуальный подход.

Виды монолога:

- пересказ;
- рассказ.

Приёмы обучения рассказыванию.

1. Совместное рассказывание.
2. Инсценировка с игрушками.
3. Структурно-синтаксическая схема.
4. Комментированное рисование.
5. Образец рассказа.
6. Рассказа по плану.
7. Коллективное составление рассказа.
7. Составления рассказ подгруппами.
8. Составление рассказ по частям.
9. Моделирование.

Виды обучения рассказыванию:

1. рассказывание по картине;
2. рассказывание по игрушке;
3. рассказы детей из опыта;
4. творческие рассказы

Обязательный методический прием к пересказу - **беседа по произведению**

В беседе приёмы обучения:

- вопросы
- объяснения воспитателя
- указания к выразительности речи
- подсказ слова или выражения и повторение их
- упражнения в выразительности речи
- рассматривание иллюстраций или зарисовок
- цитирование выражений

Подбор однокоренных слов, антонимов, синонимов и ассоциаций

Слово *снег*

Однокоренные слова *снежинка снежный снегоход снеговик*

Антонимы *дождь*

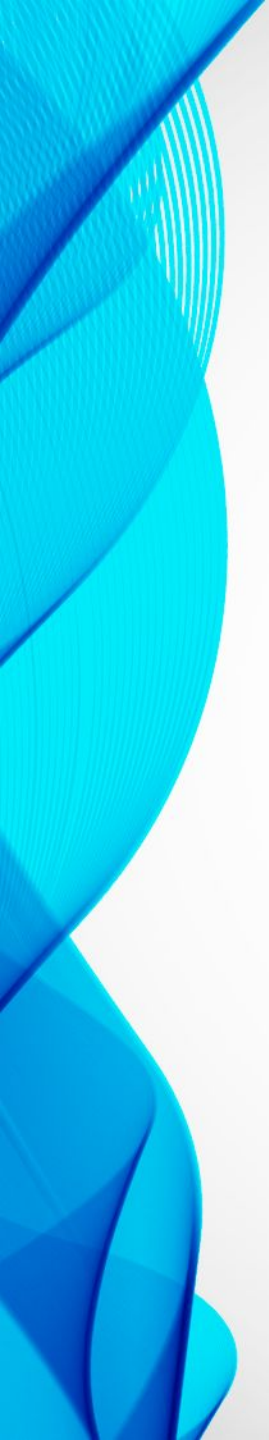
Синонимы *лёд*

Ассоциации *зима холод мороз санки лыжи коньки горка*

Прилагательные *Белый, холодный, мокрый, блестящий, сверкающий, красивый, грязный, талый...*

Глаголы *Копать, лепить, подбрасывать, ловить (снежинки), растопить, строить (горку, постройки).*

Сравнения *С пухом, одеялом, покрывалом и т.д.* Почему?

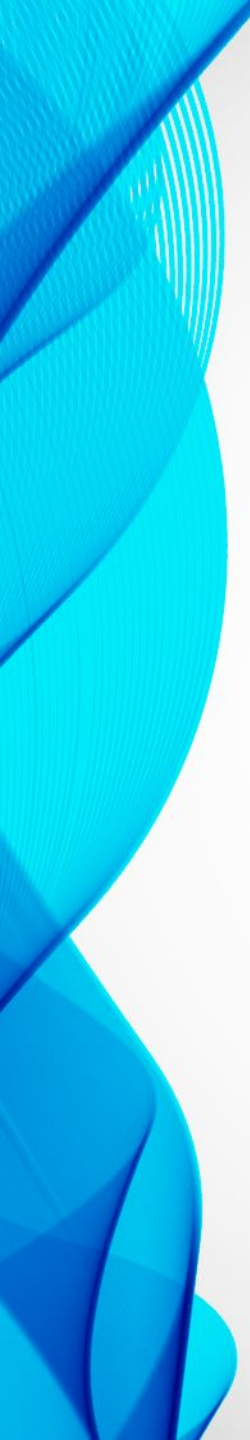


Три блока методов

I блок - на активизацию самой деятельности детей, которая способствует речевой активности

II блок - на активизацию компонентов речевой деятельности

III блок - на активизацию речи в разных видах деятельности



Этюд «Зеркало»

Кто в зеркало смотрел?

Кто прыгал и вертелся?

Кто - то зеркало разбил,

Кто же это был?

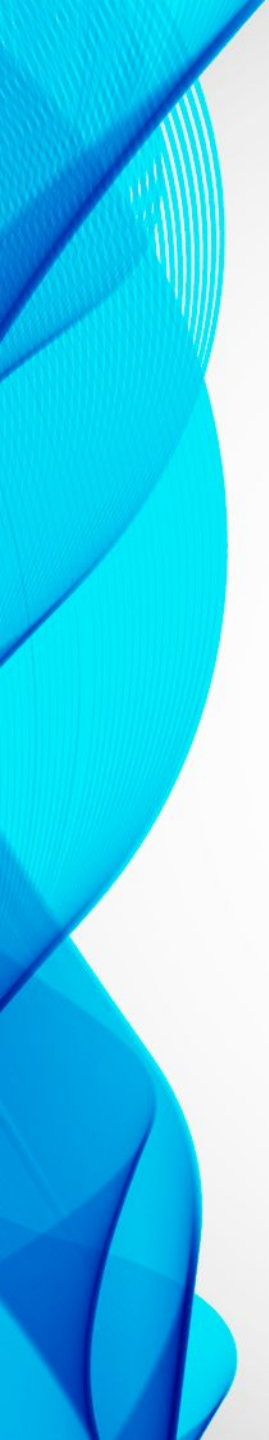
Миша в зеркало смотрел.

Миша прыгал и вертелся.

Миша зеркало разбил.

Вот кто это был!

Игры: «Делай как я», «Походка и настроение», «Молчок»,
«Проигрывание ситуаций», «Встреча с другом» и другие.



Три блока методов

I блок - на активизацию самой деятельности детей, которая способствует речевой активности

II блок - на активизацию компонентов речевой деятельности

III блок - на активизацию речи в разных видах деятельности

Игровая ситуация с куклами: «Я должен спросить маму»

Прибежал Зайчонок к своему другу Бельчонку и зовет его гулять:

- Пойдём, Бельчонок, на нашу любимую полянку, поиграем.
- Не могу, Зайчонок.
- Почему? - удивился Зайчонок.
- Эта полянка далёко. И я должен спросить маму, могу ли я пойти так далеко гулять.
- Так спроси разрешения у своей мамы, и пойдём! - не унимался Зайчонок.
- А моей мамы нет дома, грустно ответил Бельчонок.
- Тогда пойдём так, без разрешения. Мы немного погуляем, и ты вернёшься домой. Твоя мама даже не заметит.

Но Бельчонок очень боялся расстроить свою маму и ни как не поддавался на уговоры друга.

Три блока методов

I блок - на активизацию самой деятельности детей, которая способствует речевой активности

II блок - на активизацию компонентов речевой деятельности

- Ситуации общения
- Проблемные ситуации
- Словесные игры
- Наглядный материал
- Моделирование

III блок - на активизацию речи в разных видах деятельности

- Игра
- Изобразительная деятельность

Название произведения, автор	
Средняя группа	Старшая группа
«Колобок», «Репка», «Теремок» - народные сказки; «Три Медведя» Л. Н. Толстой; «Кубик на кубик» Я. Тайц; «Пришла весна, потекла вода» Л. Н. Толстой.	«Умей обождать» К. Д. Ушинский; «Заяц-хваста» в обработке А. Толстого; «Пожарные собаки» Л. Н. Толстой; «Дядя Стёпа» С. Михалков «Цветущие травы» М. Пришвин.

Вопросы помогающие пересказу монологического текста:

- 1) вопрос, направляющий совместное пересказывание (вопрос к последнему слову фразы)
- 2) подсказывающий вопрос
- 3) наводящий вопрос
- 4) прямой вопрос
- 5) цепь прямых вопросов (план)
- 6) вопросы поисковые
- 7) вопросы – указания

Стихотворение В. А. Жуковского «Котик и козлик»



Там котик усатый
По садику бродит,
А козлик рогатый
За котиком ходит;
И лапочкой котик
Помадит свой ротик;
А козлик седою
Трясет бородою.

Сказка «Умей обождать» К.Ушинский



Сказка К. Д. Ушинского «Умей обождать»
(старший дошкольный возраст)

****можно разделить рассказ на 3 части**

I. Жили-были себе брат и сестра — петушок да курочка. Побежал петушок в сад и стал клевать зеленехонькую смородину, а курочка и говорит ему: «Не ешь, Петя! Обожди, пока смородина поспеет». Петушок не послушался, клевал да клевал и наклевался так, что насилу домой добрел. «Ох,— кричит петушок,— беда моя! Больно, сестрица, больно!» Напоила курочка петушка мятой, приложила горчичник — и прошло. Какие вопросы можно задать по содержанию отрывка?

Вопросы:

1. Какую ягоду стал клевать петушок в саду? Чего он не дождался? (Не дождался, пока ягода созреет.)
2. О чем курочка предупреждала братца? (Что надо подождать, пока смородина поспеет.)
3. Что заболело у петушка от зеленой смородины?
4. Как вылечила курочка петушка?

II. Выздоровел петушок и пошел в поле; бегал, прыгал, разогрелся, вспотел и побежал к ручью пить холодную воду, а курочка ему кричит: «Не пей, Петя, обожди, пока остынешь». Не послушался петушок, напился холодной воды — и тут же стала бить его лихорадка. Побежала курочка за доктором, прописал доктор Пете горького лекарства, и долго пролежал петушок в постели.

Воспитатель должен объяснить выражение «стала бить лихорадка» — «его знобило, потому что поднялась температура».

Вопросы:

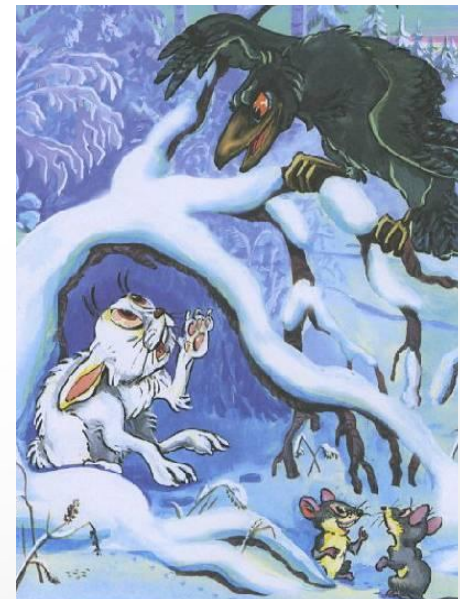
1. Почему разогрелся и вспотел петушок, зачем он побежал к ручью? Чего он не дождался?
2. О чем курочка его предупреждала? (Что нельзя пить холодную воду, разогревшись.)
3. Кто лечил петушка от простуды? Долго ли он проболел?

III. Выздоровел петушок к зиме и видит, что речка ледком покрылась; захотелось петушку на коньках покататься, а курочка и говорит ему: «Ох, обожди, Петя! Дай реке совсем замерзнуть, теперь еще лед очень тонок, утонешь». Не послушался петушок сестры: покати́лся по льду, лед проломился, и петушок — бултых в воду! Только петушка и видели.

Вопросы:

1. Какой был лед на речке? Чего не дождался петушок?
2. О чем курочка предупреждала братца? (Что нельзя по тонкому льду кататься на коньках.)
3. Почему погиб петушок?

Русская народная сказка «Заяц – хвоста»



Структура занятия по пересказу русской народной сказки «Лиса и раки» (старший дошкольный возраст)

1. Вводная часть.

Подготовка детей к восприятию нового произведения. Показ рака на картинке, пояснить, что у него слабые тонкие ноги, но цепкие клешни. Предложить показать, какой величины рак.

2. Чтение сказки (1-2 раза)

3. Разбор сказки (содержание, язык, выразительность).

Вопросы детям: Почему лиса предложила раку бегать на перегонки? Ласково или насмешливо сказала она «Давай с тобой?»

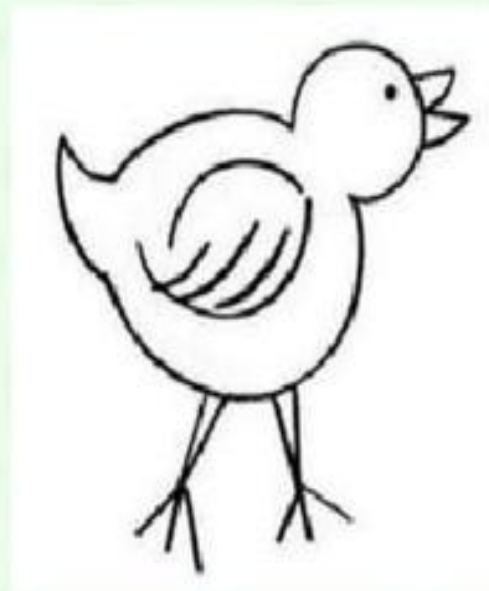
(предложить индивидуально и хором повторить эту фразу, выделяя слово *перегоняться*). Что придумал рак, чтобы перехитрить лису? (Обратить внимание на слово *уцепился ,за хвост*). Предлагает послушать еще раз, как медленно и насмешливо сказал рак лисе, когда отцепился от её хвоста: «А я тебя давно тут жду!» (выделить слово *давно*)

4. Повторное чтение с установкой на последующий пересказ

5. Пересказы детей (3-4 ответа)

6. Пересказ по ролям (2-3 ответа)

Мнемоквадрат – это отдельный
схематический рисунок с определённой
информацией.



Примеры мнемодорожки



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.



Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под дождем.



Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.

МНЕМОТАБЛИЦА «ОСЕНЬ»

Я хочу рассказать о времени года - осени



Какая погода?



Каков растительный мир?



Поведение животных



Поведение птиц



Чем заняты люди?



Что одевают люди?

Лексическая тема

«Детский сад»



Логопедическое занятие по развитию связной речи в старшей группе

Пересказ рассказа «У бабушки в деревне»

Коррекционно – образовательные цели:

Обучать детей последовательно и выразительно пересказывать рассказ близко к тексту.

Связанно, непрерывно, логично высказывать свою мысль.

Активизировать словарь.

Воссоздавать сюжетную ситуацию на основе прослушанного рассказа.

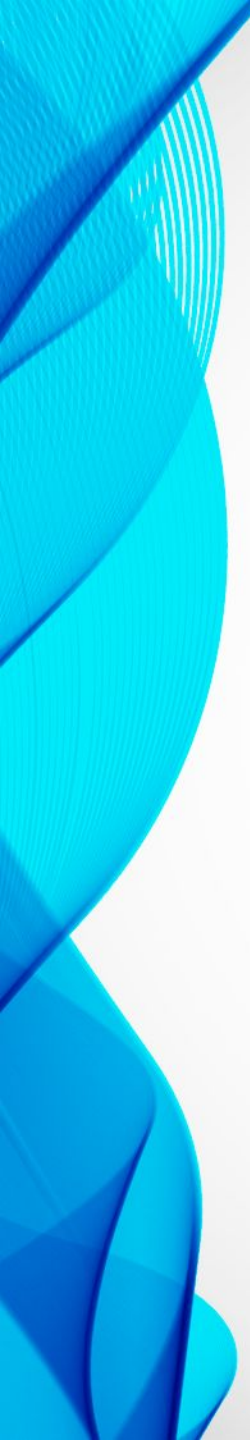
Коррекционно – развивающие цели:

Развивать слуховое внимание, память, воображение, общую моторику.

Коррекционно – воспитательные цели:

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование: иллюстрации к рассказу, опорные сигналы, мяч.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!