

**Связная речь – это смысловое развернутое высказывание обеспечивающее общение и взаимопонимание людей (Алиса Михайловна Бородич )**

**Связная речь- это развернутое выражение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, точно, грамматически правильно, образно (Оксана Семёновна Ушакова).**

# Основная функция связной речи

## Коммуникативная

### Диалог

1. Первичная естественная форма языкового общения;
  2. Чередование ролей говорящего и слушающего;
  3. Краткость реплик;
  4. Ситуативный характер речи (по преимуществу);
  5. Использование невербальных средств общения и интонационных средств выразительности;
  6. Неполная, сокращенная, фрагментарная речь;
  7. Эллиптические конструкции;
  8. Непроизвольность и реактивность;
  9. Использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, вводных слов и предложений;
- Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками;
- Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами

### Монолог

1. Вторичен по отношению к диалогу;
2. Отсутствие чередования ролей собеседников;
3. Протекает относительно долго во времени;
4. Контекстный характер;
5. Информационный смысл передается по преимуществу вербальными средствами;
6. Полные, развернутые синтаксические конструкции, использование причастных и деепричастных оборотов;
7. Подготовленность и предварительная работа; не рассчитано на немедленную реакцию слушателей
8. Литературная лексика;
9. Связность монолога обеспечивается одним говорящим;
10. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий.

# Связная речь

## Ситуативная

связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Она понятна только при учете той ситуации, о которой рассказывается. Говорящий широко использует жесты, мимику, указательные местоимения.

## Контекстная

ее содержание понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства. В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, а контекстная речь — характер монолога.

# Связные высказывания

## зависимости от функции (назначения)

выделяют четыре типа монологов

- **Описание** — это характеристика предмета в статике.
- **Повествование** — это связный рассказ о каких-нибудь событиях.
- **Рассуждение** — это логическое изложение материала в форме доказательств
- **Контаминация (смешанные тексты)**. В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно контаминированные (смешанные) высказывания, в которых могут использоваться элементы всех типов с преобладанием одного из них.

# В зависимости от источника высказывания

можно выделить монологи

1) по игрушкам и предметам;

2) по картине;

3) из опыта;

4) творческие рассказы.

# В зависимости от ведущего психического процесса

на который опирается детское рассказывание выделяют

**-рассказы по восприятию;**

**-по памяти;**

**-по воображению.**

# Основной метод формирования диалогической речи

**разговор воспитателя с детьми**

↓  
**Индивидуальный**

↓  
**Преднамеренный**

↓  
**Коллективный**

↓  
**Непреднамеренный**

# **Приёмы диалогической речи**

**прием словесных поручений**

**в старшем дошкольном возрасте совместная**

**деятельность**

**дидактическая игра**

**подвижные игры**

**специально организованные речевые**

**ситуации.**