



Экскурсия в Центральный музей музыкальной культуры М.И.Глинки

Солохина Надежда Евгеньевна
Классный руководитель 4 б класса
МБОУ «Татариновская СОШ»
Ступинского муниципального района
Московской области

2017 год

В феврале 2017 года мы отправились на экскурсию в Центральный музей музыкальной культуры М.И.Глинки.



Отправимся в путь, в мир музыки. Начинается наш путь с восхождения на второй этаж. Поднявшись, попадаем в музыкальный музей. Коллекция музыкальных инструментов одна из самых больших в мире.

«Музыкальные инструменты народов мира».



В Музее музыкальной культуры им. М. И. Глинки есть несколько залов, которые делятся по тематике относительно собрания музыкальных инструментов разных народов мира.

В первом зале нас встречают музыкальные инструменты народов России. Здесь мы увидели гусли, сопелки, жалейки, Большое разнообразие гармоней. Некоторые инструменты причудливо украшены.



Отличный экскурсовод, усадив детей на подушки на полу, начала рассказ. Дети слушали с раскрытыми ртами, им рассказывала о разных инструментах и их звучании, задавала вопросы и всячески вовлекала в участие.



Следующий зал с экспонатами из Европы.

**На фото ниже инструмент - красавец под названием
цимбалы.**

Это венгерский струнный ударный инструмент.



Третий зал посвящен инструментам народов Азии, Африки и Латинской Америки.

Здесь нам понравился один инструмент под названием киркинчо. Это струнный щипковый инструмент из Боливии. С лицевой стороны он ни чем не примечателен, а вот с тыльной имеет вид какого-то животного, очень похоже сделано. А может он вообще обтянут шкурой этого животного?





Рассказ об истории, особенностях и легендах создания и назначении музыкальных инструментов разных стран мира всегда сопровождался музыкальной записью. Для этого у экскурсовода в руках был большой специальный пульт.



Следующий инструмент знаком многим - маракасы:



Экскурсовод провела с ребятами квест - игру. Нужно было найти маракасы. Ребята ринулись искать и конечно быстро справились, обнаружив их в "испанской" витрине.

Она похвалила ребят, достала коробку с кучей маракасов и провела небольшой танцевальный мастер-класс!



Самый яркий "концерт" у нас состоялся в середине экскурсии –

**У витрины с народными инструментами
Каждому ребенку дали по личному инструменту
и они сыграли мелодию.**

Дети были в восторге!



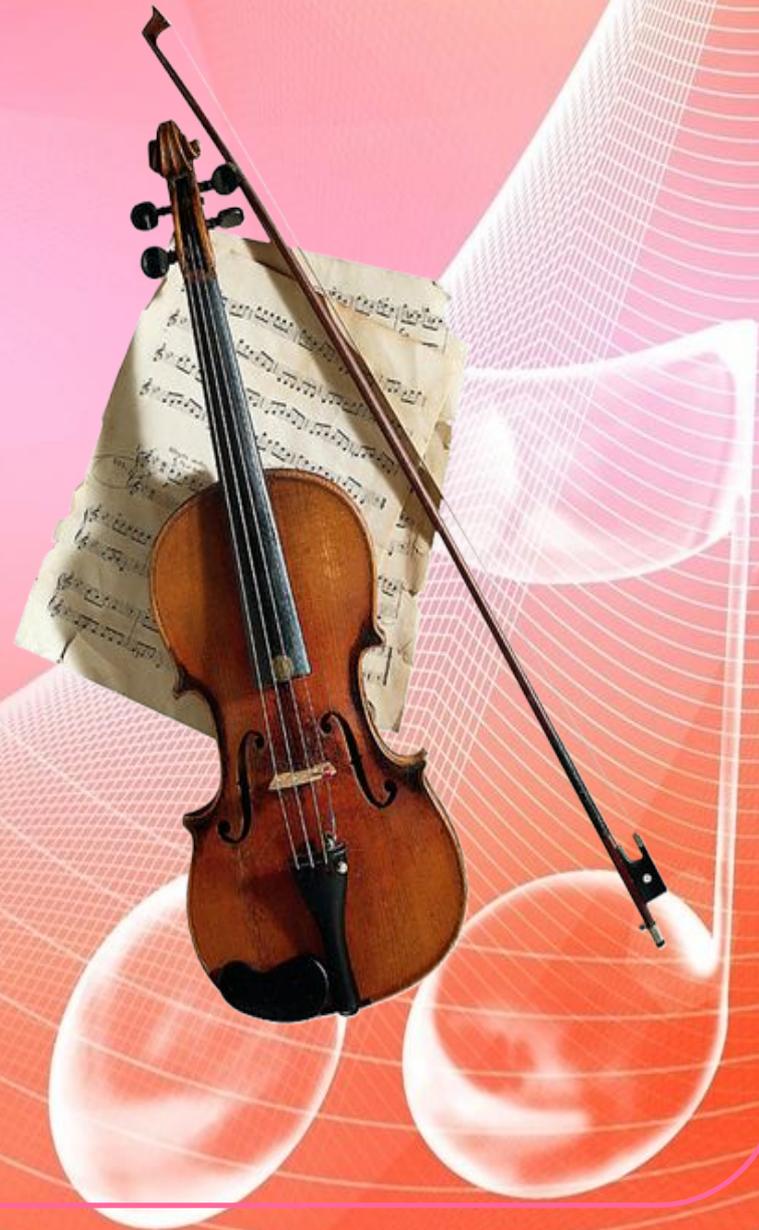
В этом месте начинается следующий зал, в котором собрана большая коллекция европейских инструментов симфонического и духового оркестров, а также струнных клавишных инструментов. Великолепные рояли можно рассматривать долго. И правда, это не просто музыкальный инструмент, это произведение искусства.



А вот какое необычное пианино-жираф. В нем струны расположены не горизонтально, как мы привыкли видеть, а вертикально.



Потом, незаметно мы подошли к реконструкции рабочего места мастера по изготовлению скрипок. Здесь много мелких нюансов, которые мы долго разглядывали. Причем, мы не просто бездумно разглядывали обстановку, а сопоставляли с информацией, увиденной на экране рядом. На этом экране транслировался процесс создания скрипки с нуля. Надо сказать, очень интересное видео. И в продолжении скрипичной темы: рядом висит бесценный экспонат, самая настоящая скрипка Страдивари.





Очень понравились старинные инструменты, шарманки и музыкальные шкатулки - настоящие произведения искусства. В конце экскурсии дети опять играли на музыкальном инструменте - шарманке.



Поразила наше воображение современная гигантская барабанная установка



В фойе нам посчастливилось услышать в живую, как звучит старейший российский орган. Рядом – звонница.



Мы познакомились с богатейшей коллекцией музыкальных инструментов народов мира – народных и профессиональных. Даже зрительно эти привезенные с разных концов света инструменты производят необыкновенное впечатление. В музее можно не только увидеть, но и услышать их звучание – целый калейдоскоп мелодий, тембров, ритмов!



Путешествие в мир музыки увлекательно и познавательно, оно повышает образовательный уровень школьников и улучшает его душевное состояние.