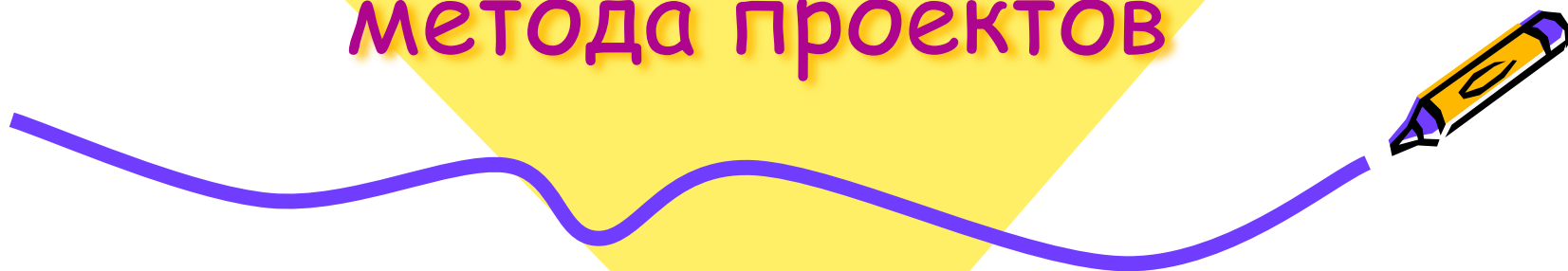




Развитие творческих способностей учащихся младших классов с использованием метода проектов



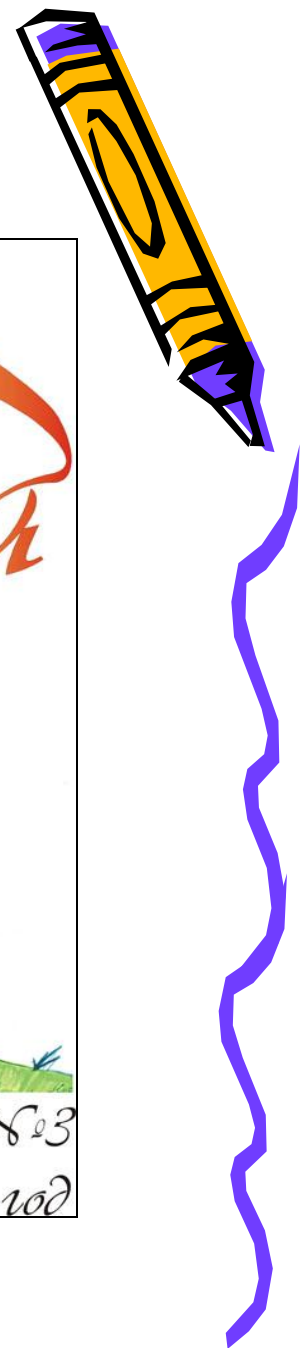
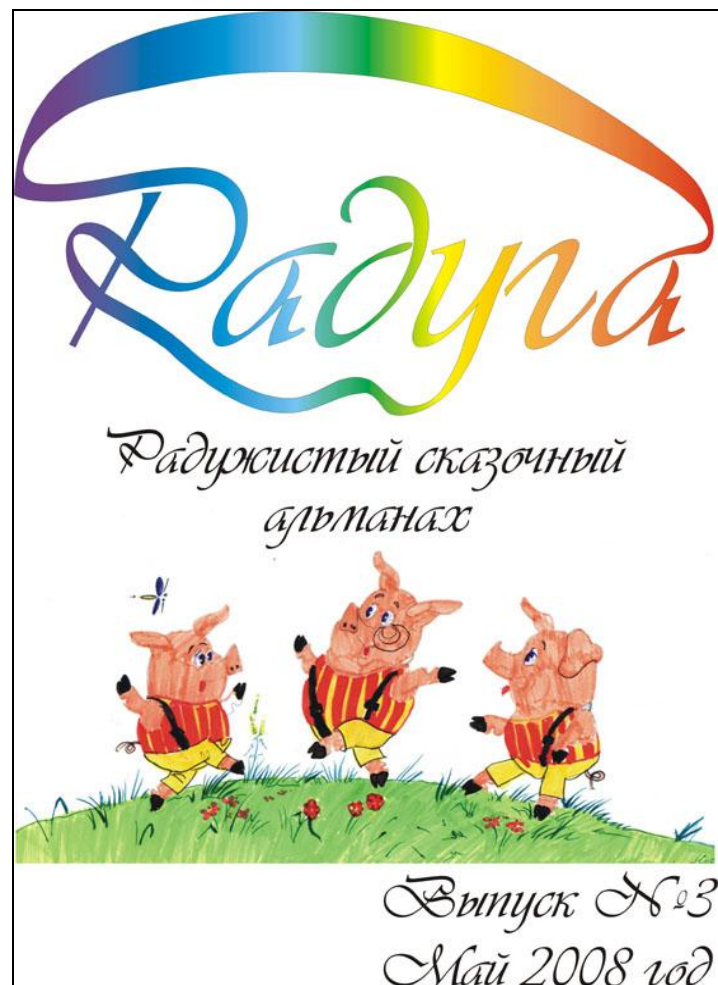
Из опыта работы учителя начальных классов ЯУВК
«Радуга»
Якубовой Татьяны Ивановны
2015г.

В 2014-2015 учебном году в ЯУВК «Радуга» проект – основная форма учебно-воспитательного процесса

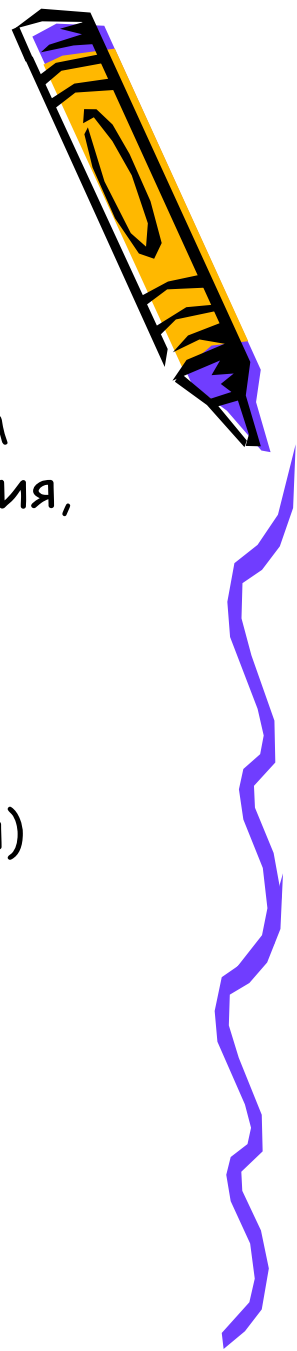
- Метод проектов-
совокупность
последовательных учебно-
познавательных приемов,
которые позволяют
учащимся приобретать
знания и умения в процессе
самостоятельного
выполнения определенных
практических заданий с
обязательным
представлением результатов



- Главной целью метода проектов является то, что в результате совместной групповой деятельности учащиеся не просто получают новые знания, а создают какой-либо учебный продукт, материальный результат совместного труда



Основные требования к методу проектов



- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения;
- Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, выпуск альманаха)
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время;
- Оценивание, подведение итогов, выводы.



Этапы



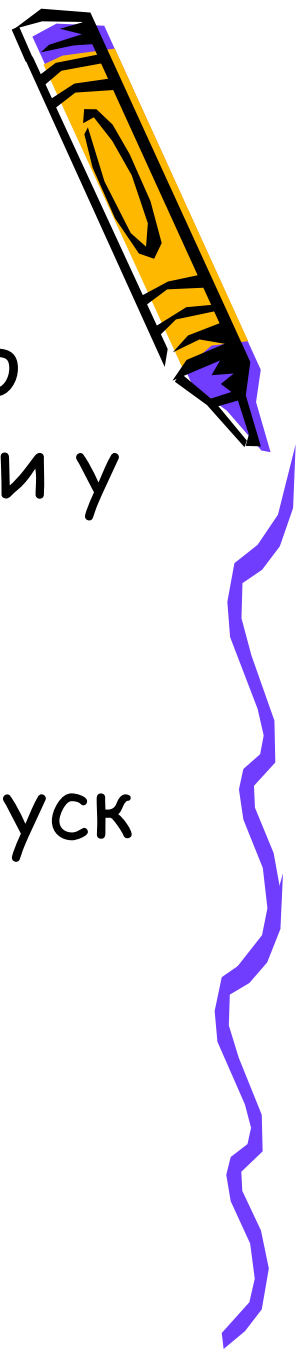
- **Подготовительный этап.** Определение потребности и краткая формулировка задачи. На этом этапе определяется практически значимая цель
- **Планирование.** Набор первоначальных идей и предварительное обсуждение путей реализации поставленной цели, а также обсуждается способ представления результата- вид продукта и форма презентации.
- **Поиск информации.** Проработка одной или нескольких идей. На этом этапе дети должны окончательно решить, как будет реализовываться проект, что конкретно они будут выполнять.
- **Самостоятельная деятельность учащихся по теме проекта.**
- **Анализ информации, подведение итогов.**
- **Оценивание результатов.**
- **Творческий отчет (презентация продукта).**



Проект

«Сочиняем сказки сами»

- **Проблемный вопрос:** «Почему до сих пор сочиняют сказки? Есть ли у сказки будущее?»
- **Тип проекта:** творческий.
- **Предполагаемый результат:** выпуск сборника сказок. :
- **Форма презентации :** сказочное представление





Цели проекта :



- Формировать у учащихся умение сочинять волшебные сказочные истории, составлять оригинальные письменные тексты; способствовать расширению знаний учащихся о сказках, показать их роль и значение в современной жизни
- Развивать фантазию, творческие литературные способности; расширять читательский кругозор
- Воспитывать интерес к художественной литературе, самостоятельность и организованность в работе



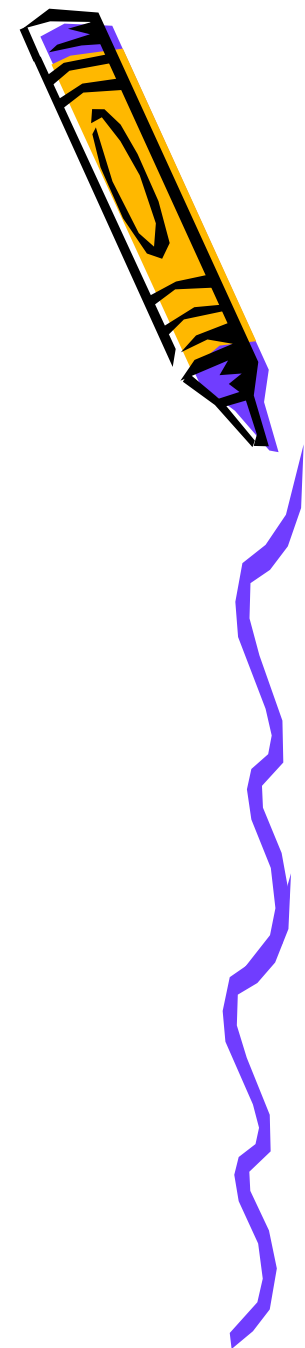
С чего всё начиналось...



Сказка «Три поросёнка»



Сказочные герои были гостями наших уроков



На уроке математики



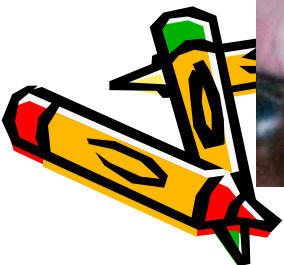
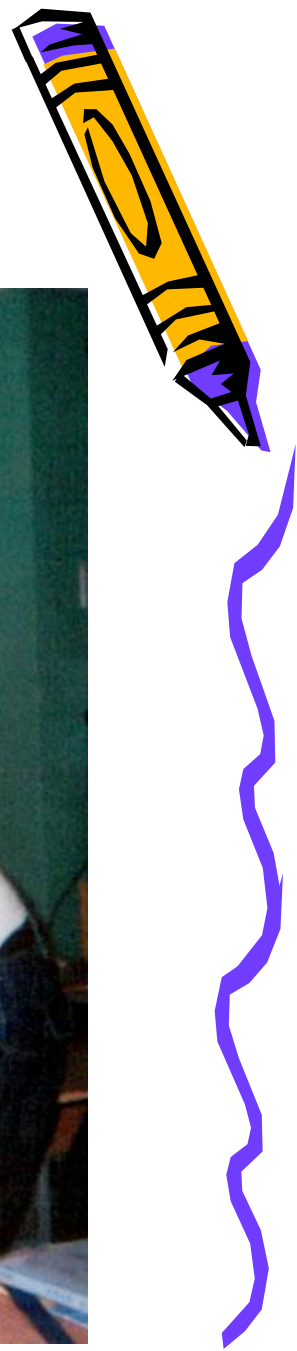
Так мы готовились к своему первому выступлению



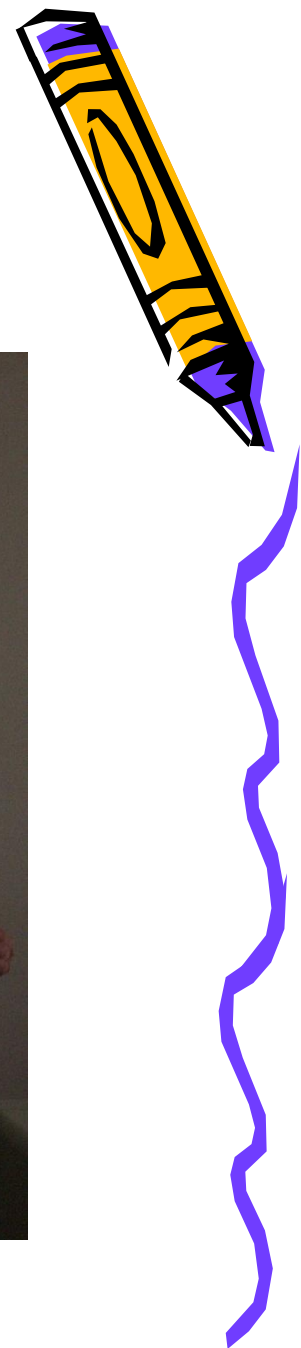
Обучению приёму сочинения новой сказки
по аналогии с произведениями
художественной литературы были
посвящены несколько уроков.



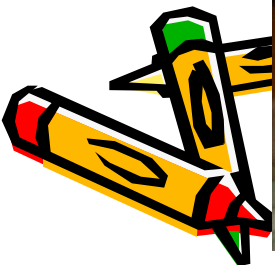
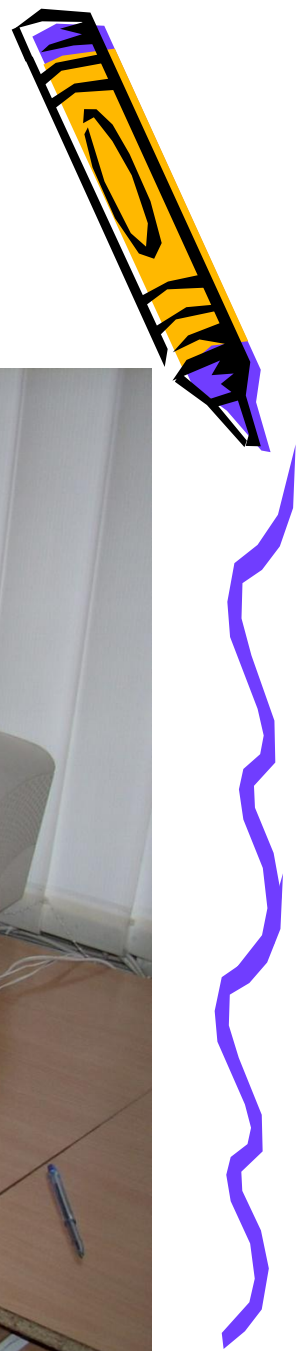
Интегрированный урок русского языка и чтения

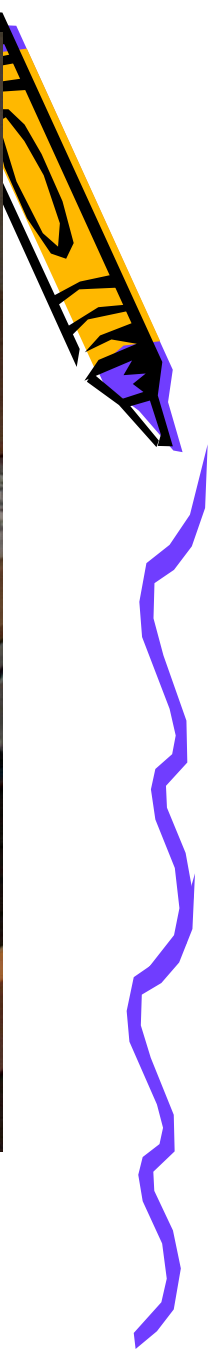


Идеи проекта могут реализовуватися на любых уроках

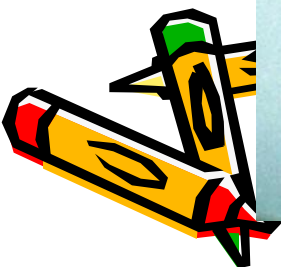


Имя героя сказки помогли расшифровать знания по математике

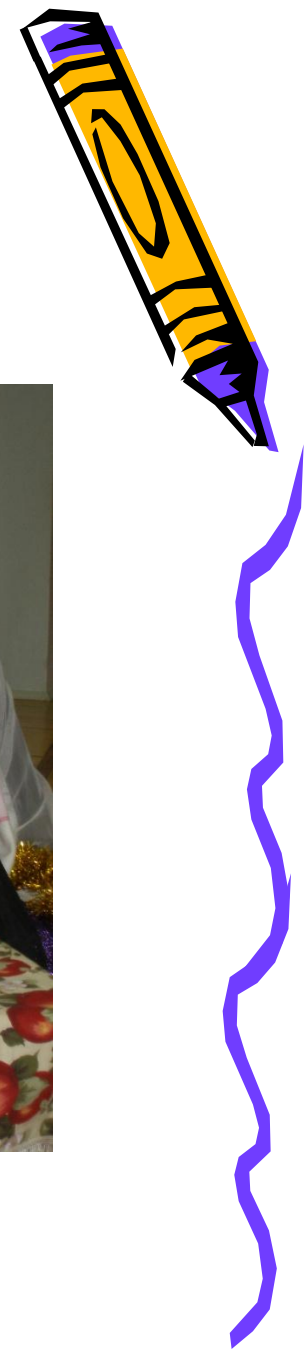




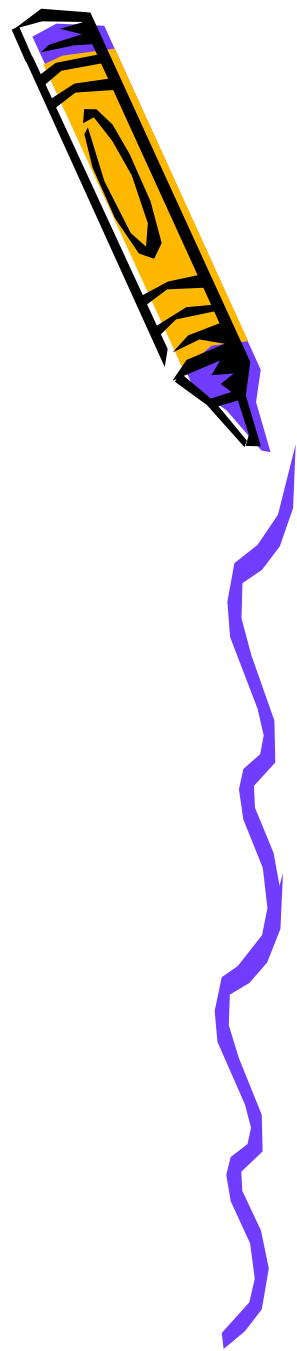
Задачи проекта реализуются не только на уроках, но и во внеурочное время на внеклассных мероприятиях



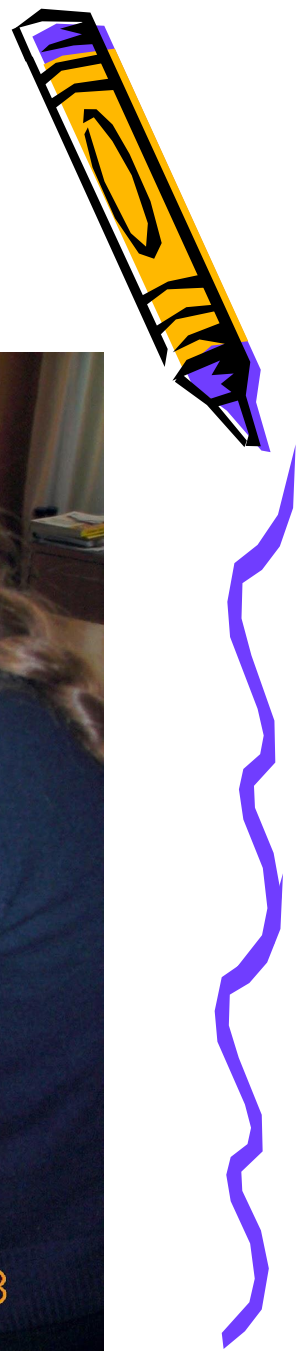
Мюзикл «Волк и семеро мышат»



Соревнуемся в сказочной викторине



Вопросы викторины составляли сами ребята



10.04.2008

Кастинг на главные роли в сказке



У нас в гостях ребята первого класса



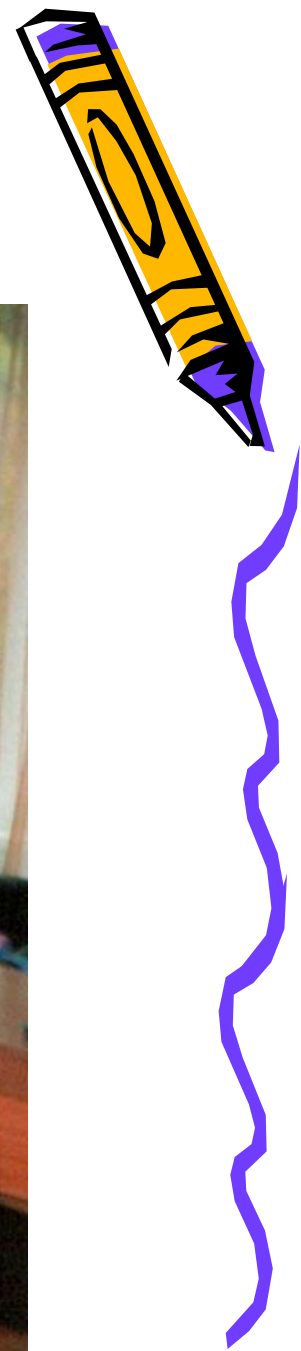
Наши сказки публиковались в
школьной газете «АГУ-ДАР»



Дети свои сказки печатали на компьютере



Иллюстрации к сказкам
рисовали ребята сами.



Оценка ученического проекта



Оценка проекта

учителем

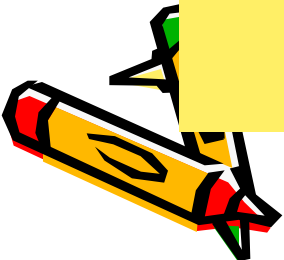
- промежуточных и конечного результатов;
- риторических умений;
- значимости изготовленного продукта.

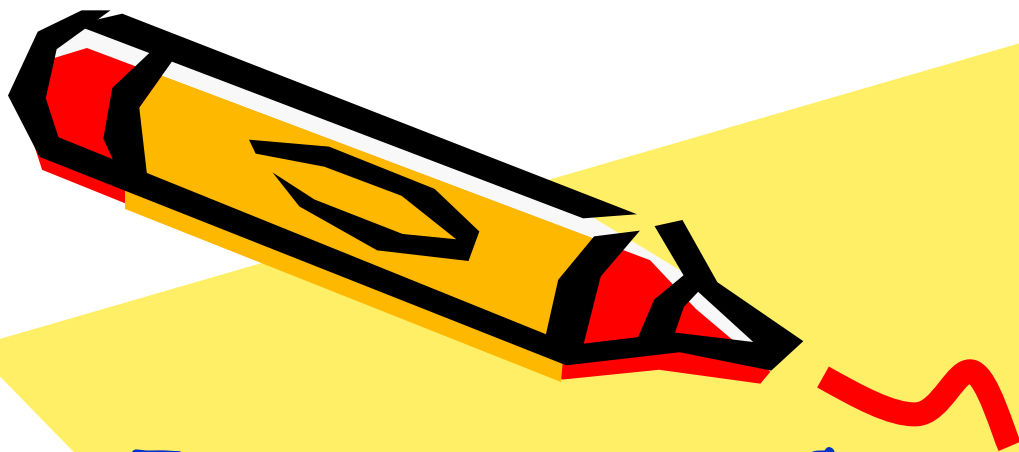
гостями

- умение представить проект;
- значимость проекта;
- возможность сотрудничества.

самооценка

- чему научились;
- личный вклад;
- что удалось;
- что не удалось.





Творческие способности, безусловно, дар природы. Однако одаренность существует лишь в постоянном развитии, она своего рода сад, который нужно неустанно возделывать, а начальная школа – благоприятный период для этого.

