Взаимодействие логоритмики и биоэнергопластики на логопедических занятиях

Учитель – логопед МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №17»
Осадчая В.В.



Логопедическая ритмика – это комплексная методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения.

Целью логоритмического воздействия является преодоление речевого нарушения путём развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге – адаптация к условиям внешней среды.

Эмиль Жак Далькроз (1865-1950)



Задачи логопедической ритмики:

ОБРАЗОВАТЕЛЬ



ОЗДОРОВИТЕЛЬ



КОРРЕКЦИОН



ВОСПИТАТЕЛЬ



Требования к проведению логоритмического занятия:

- занятие проводится фронтально один раз в неделю;
- продолжительность занятия 20-35 минут (в зависимости от возраста детей);
- Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические темы.
- тематика и цели занятия должны соответствовать текущему этапу коррекционной логопедической работы;
- В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:



1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.
2. Ритмические упражнения.



3. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса





Упражнения на активизацию внимания и памяти.







5. Пение
6. Игра на музыкальных инструментах
7. Пальчиковые игры
8. Упражнения на развитие мимики
9. Артикуляционные упражнения
10. Упражнения на развитие фонематического восприятия



11. Коррекция звукопроизношения



Фонопедическое упражнение



Автоматизация звуков



Что такое биоэнергопластика?

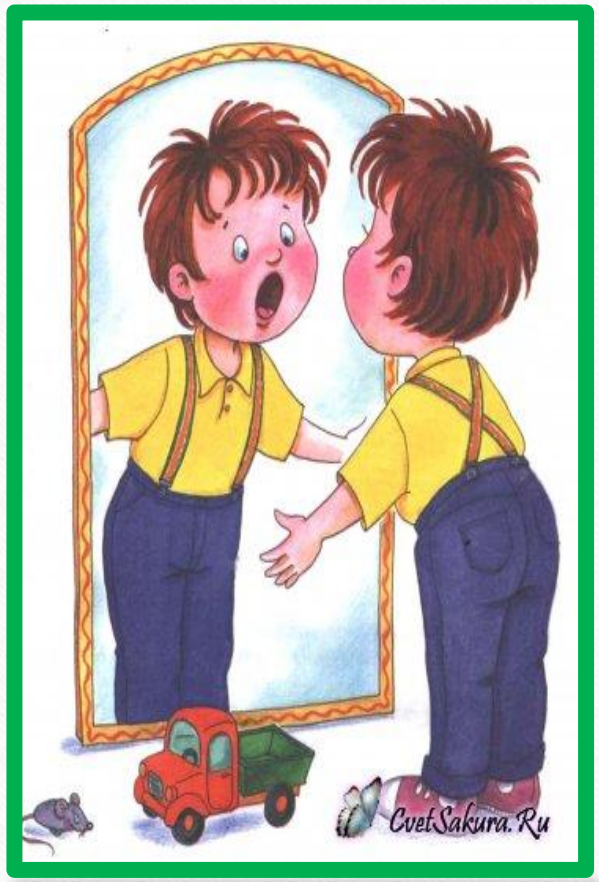
- Термин состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.
- Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека.
- Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук.
- Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук.



Для коррекционной работы учителей – логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата.

Преимущества биоэнергопластики.

- Оптимизирует психологическую базу речи.
- Улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам.
- Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- Синхронизация работы над речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность.
- Позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.



Этапы работы с применением биоэнергопластики

Диагностический (сбор анамнезе, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики)
Эмоциональный (создание положительного настроя, этому способствует игровой персонаж « Микки»)
Основной (отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука)

Особенности работы с применением биоэнергопластики.

Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.

К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.

Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.

Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж (например, « Волшебные перчатки»), счёт, музыка, стихи.



Последовательности задач коррекционной работы:

1. Биоэнергопластика.
2. Выработка правильного речевого дыхания.
3. Движения, сочетаемые с речью.
4. Развитие пальцевой моторики.
5. Снятие напряжения мышц шеи и плеч.
6. Самомассаж лица и шеи.
7. Развитие общей моторики.
8. Артикуляционная гимнастика.
9. Повторение ритмов.



Артикуляционная гимнастика – это упражнения для выполнения более точных движений артикуляционного аппарата при постановке того или иного звука.

Артикуляционная гимнастика проводится одновременно с движениями сначала кисти одной руки, затем обеих рук, имитирующими движения челюсти и языка.

Занятия артикуляционной гимнастикой по своим результатам подобны утренней зарядке: они усиливают кровообращение, укрепляют мышцы лица, развивают гибкость отдельных частей речевого аппарата, при этом развиваются координация движений и мелкая моторика рук.

Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации, произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности.

- Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям.
- Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики.
- Облегчает постановку, введение звуков в речь.
- Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений.


Have you been naughty...
Or nice....
Dallas Dezinz



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ЖЕЛАЮ ВАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!