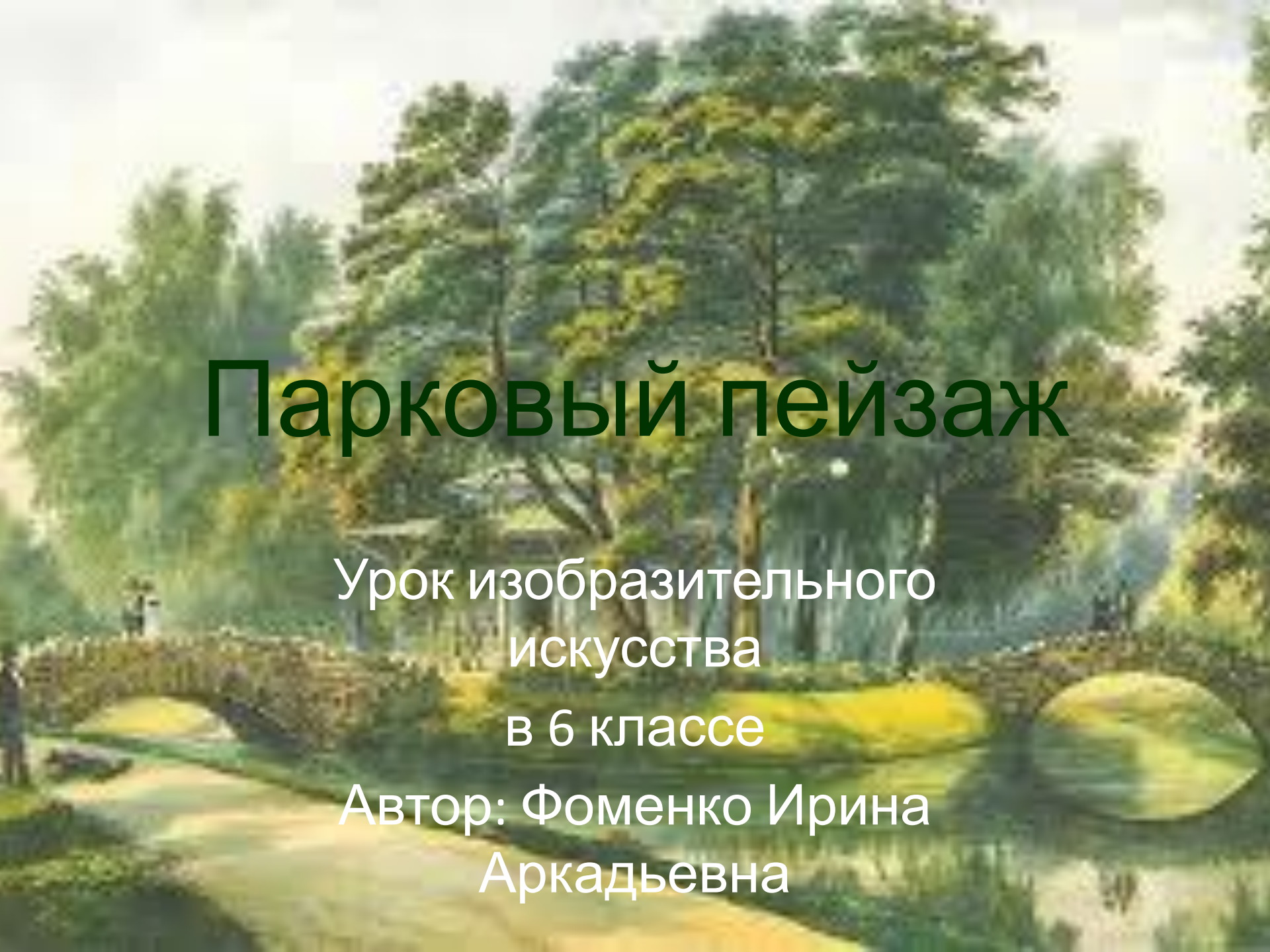


The background is a classical landscape painting. It depicts a park scene with a winding path in the foreground, a stone bridge over a small pond on the right, and a large, leafy tree in the center. The style is soft and painterly, with a focus on naturalistic detail and atmospheric perspective.

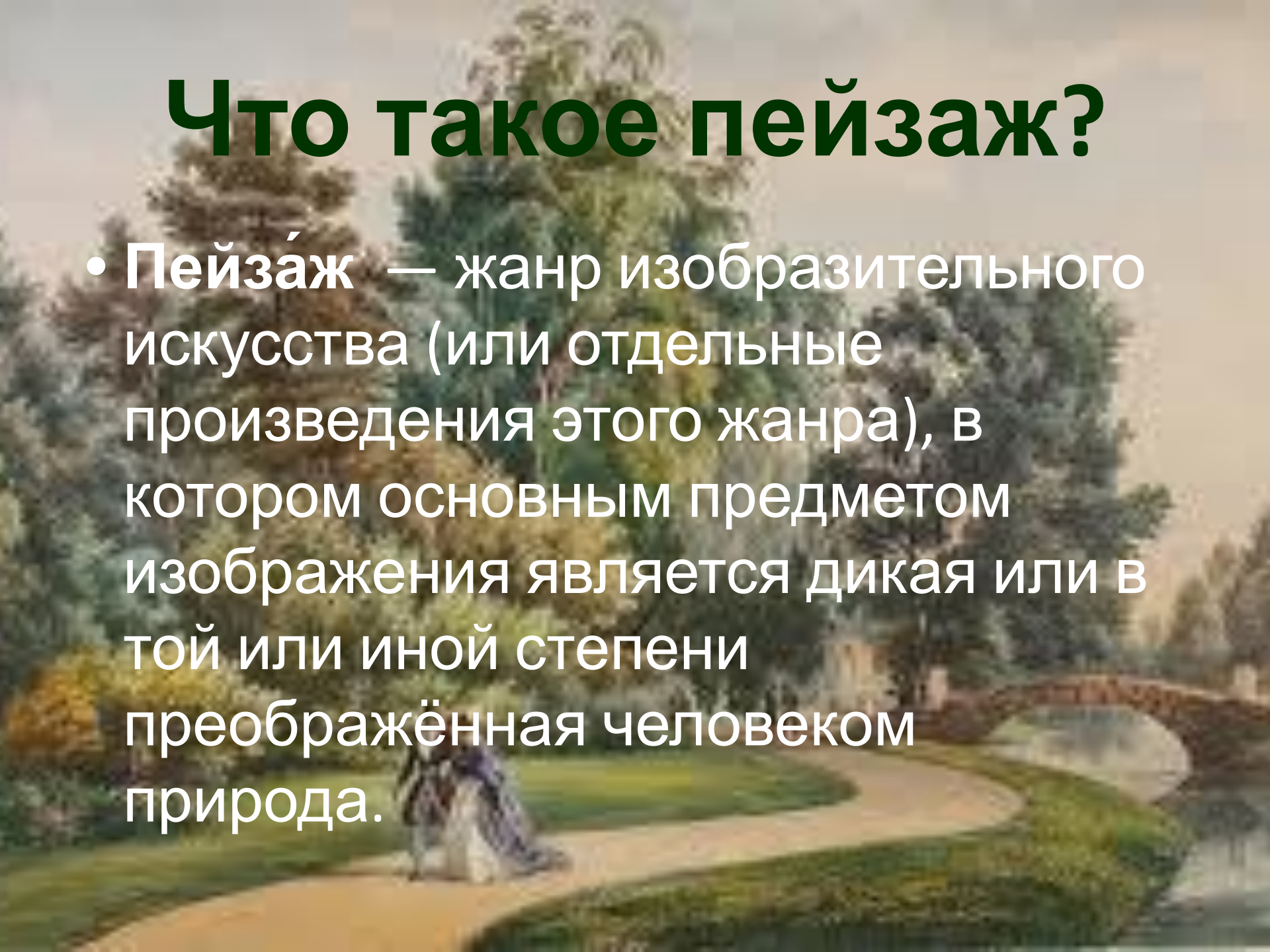
Парковый пейзаж

Урок изобразительного
искусства
в 6 классе

Автор: Фоменко Ирина
Аркадьевна

Что такое пейзаж?

- **Пейза́ж** — жанр изобразительного искусства (или отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преобразённая человеком природа.

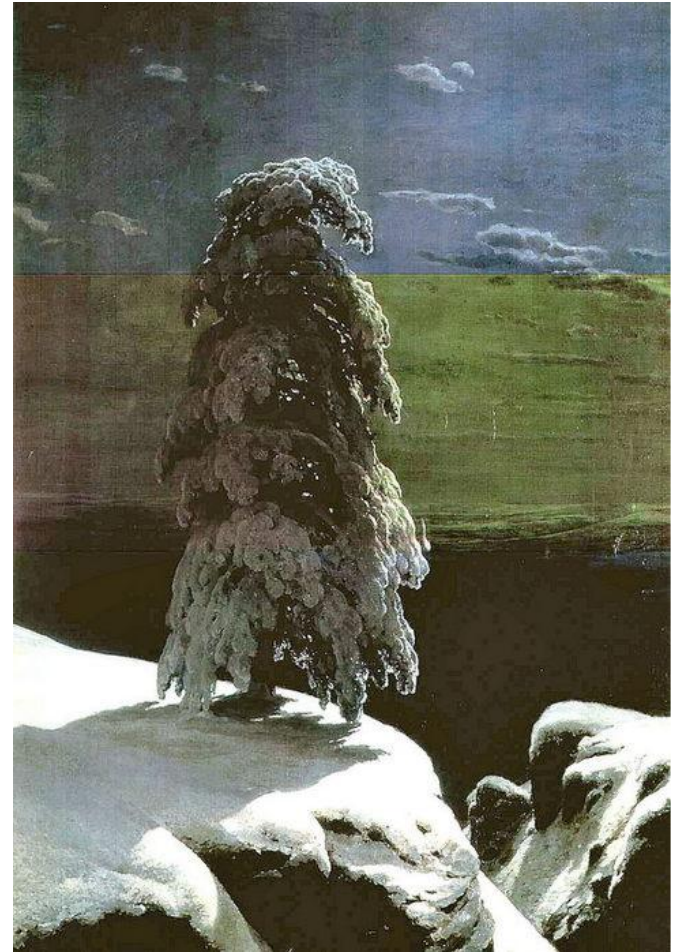


Назовите разновидности пейзажа



М.К. Клодт. "На пашне",
1872

сельский пейзаж



Шишкин, На севере диком, 1891
лирический пейзаж

Назовите разновидности пейзажа



И.К. Айвазовский, Бриг Меркурий
после победы над двумя турецкими
судами встречается с русской
эскадрой

морской пейзаж



Р. Делоне. "Эйфелева башня",
1926–1928

городской

Назовите разновидности пейзажа



Александр Павлович Брюллов,
Вид замка Святого Ангела в
Риме. 1823-1826

архитектурный
пейзаж



К.Ф. Богаевский, Днепрострой, 1930

индустриальный
пейзаж



Клод Моне, Белые кувшинки, 1899,
парковый пейзаж

Первые пейзажи, появившиеся в России в XVIII веке, являли собой именно парковые пейзажи - топографические виды великолепных дворцов и парков. Во времена Елизаветы Петровны был издан атлас гравюр с видами Петербурга и его окрестностей, выполненный по рисункам М. И. Махаева.



Южный фасад Зимнего дворца.
Рисунок М.И.Махаева. 1763 год

Но только с
появлением
произведений
Семена
Федоровича
Щедрина можно
говорить о том,
что пейзаж как
отдельный жанр
сформировался
в русской
живописи.



Семен Федорович Щедрин, Вид на
Гатчинский дворец с Серебряного озера.
1798. Гуашь

Щедрин
Семен Федорович
(1745-1804)



Парковый пейзаж может включать изображения малых архитектурных форм



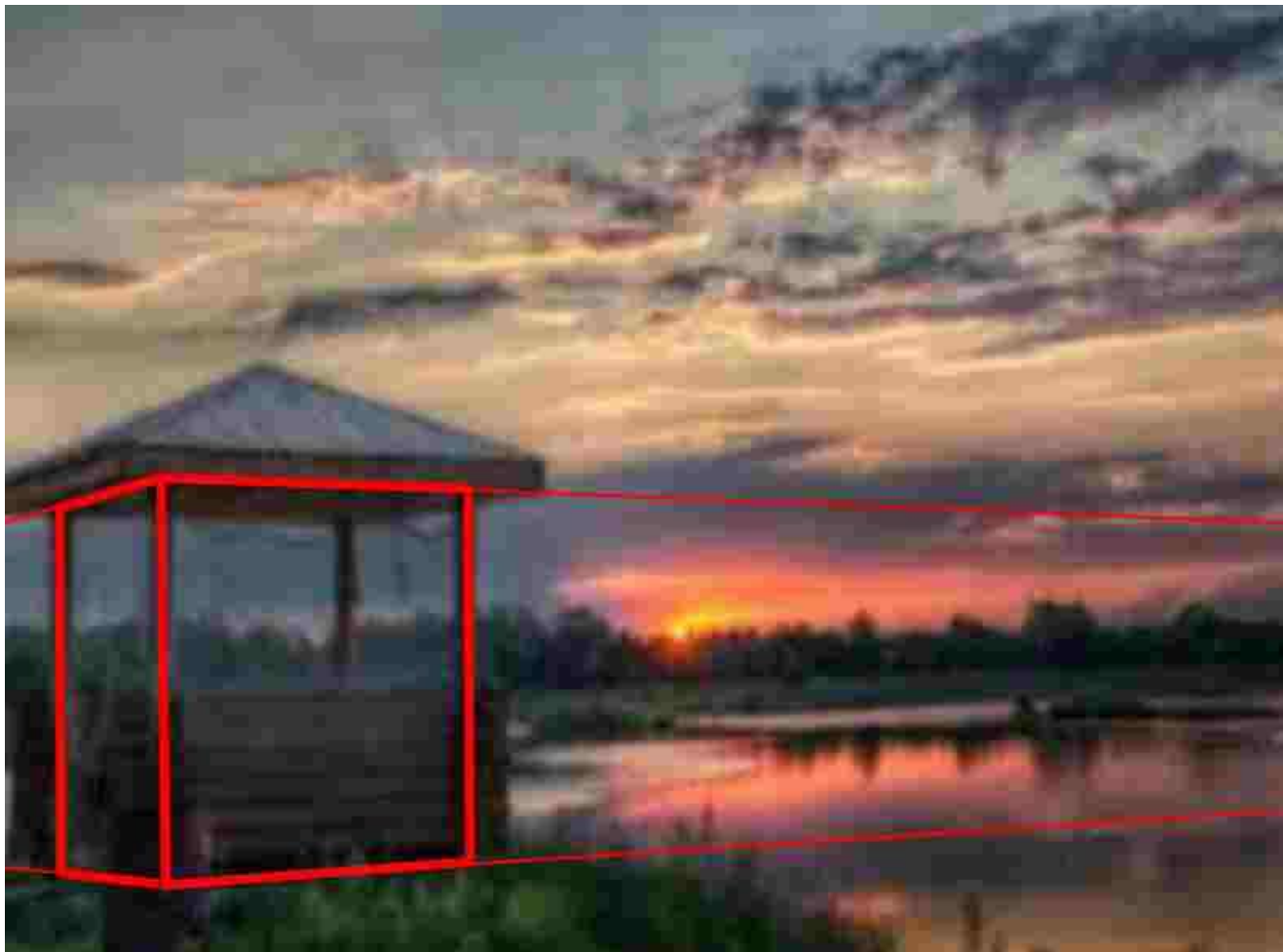
**Парковый пейзаж может включать
изображения малых архитектурных
форм**



Парковый пейзаж может включать изображения малых архитектурных форм



Основу любой сложной формы
составляет простая форма



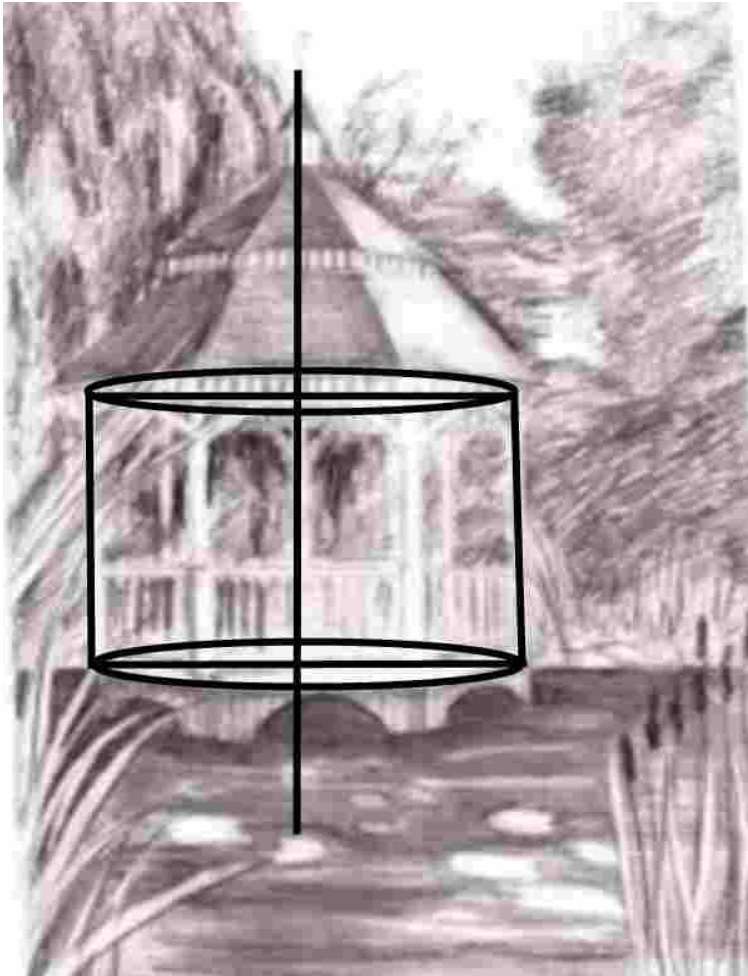
Основу любой сложной формы
составляет простая форма



Основу любой сложной формы
составляет простая форма



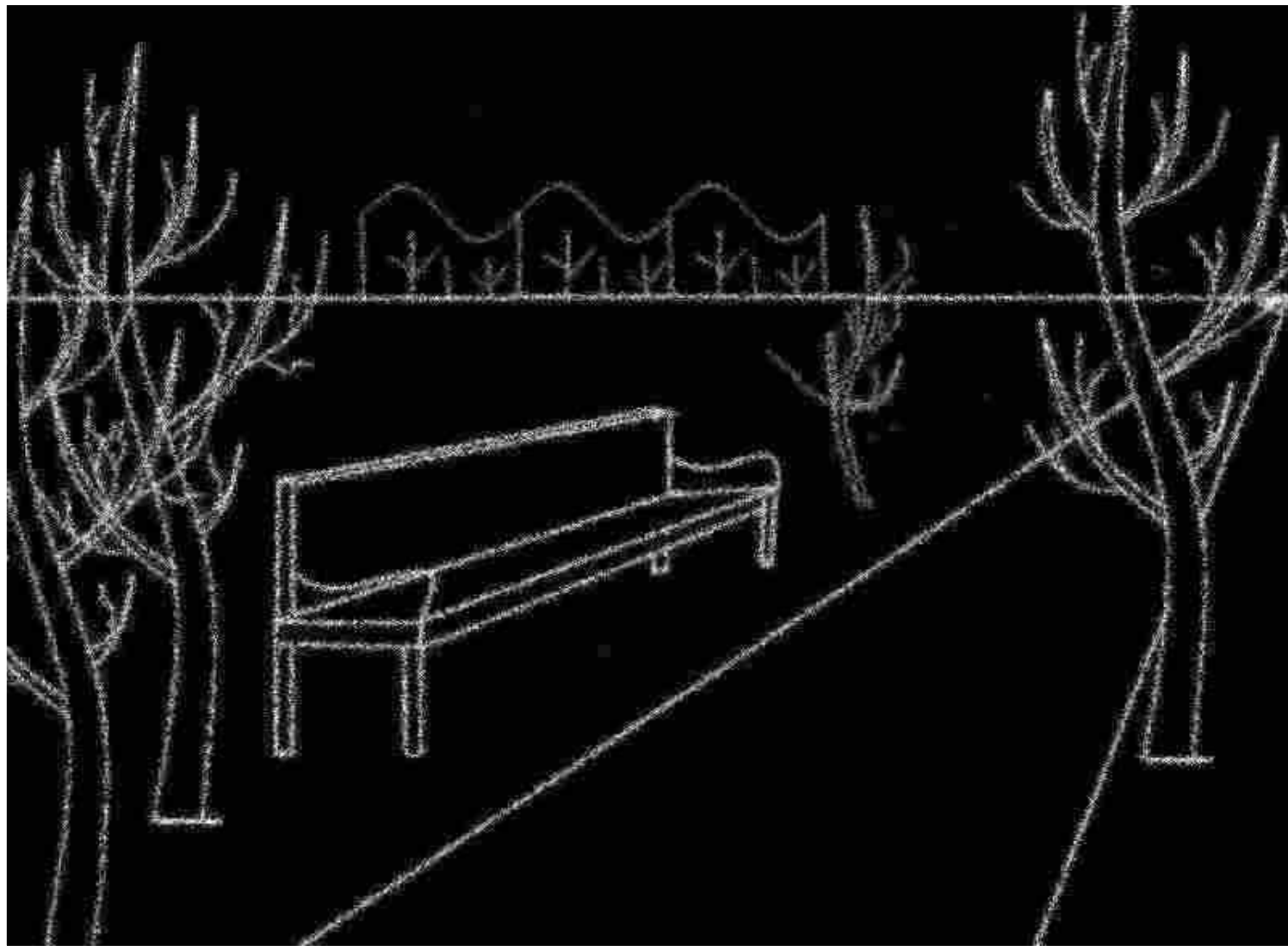
Архитектурные объекты изображаются в том же порядке, что и



Этапы работы над изображением беседки

- 1- Наметить расположение в листе
- 2- Прорисовать форму
- 3- Нарисовать детали конструкции
- 4- Наметить окружающее пространство
- 5- Перевести рисунок на подготовленный чёрный фон
- 6- Доработать граттографию





скамейки