



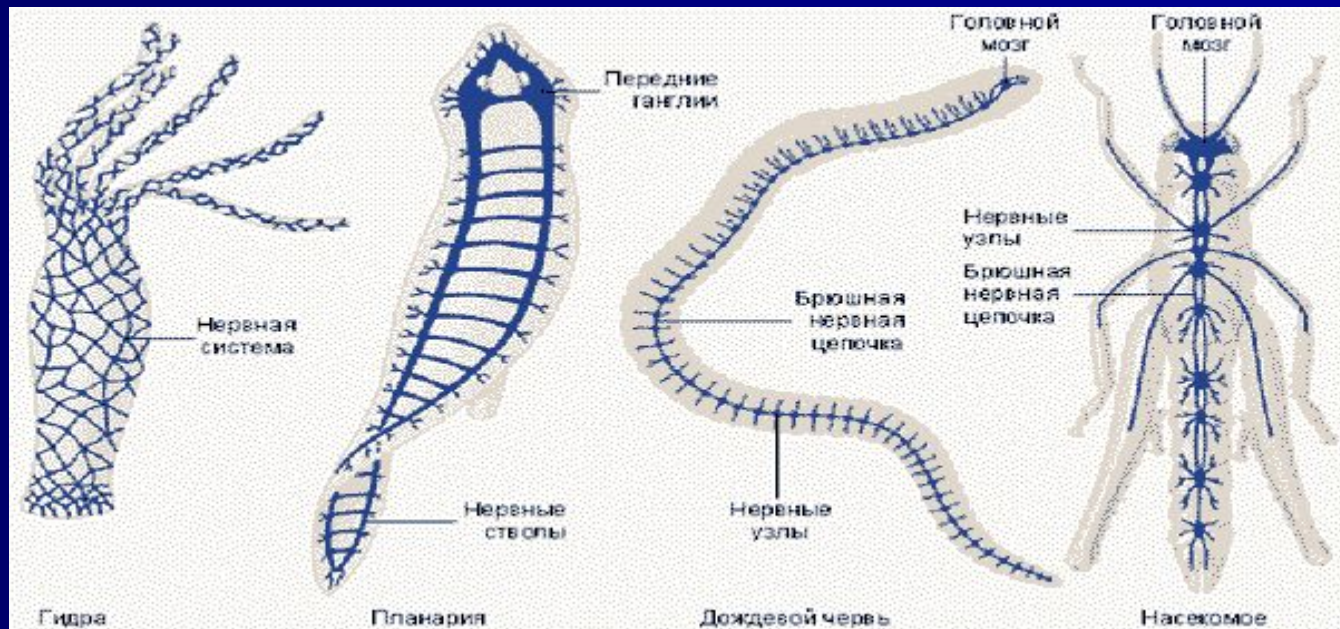
## Тема 2. Ощущение и восприятие

*Преподаватель:*

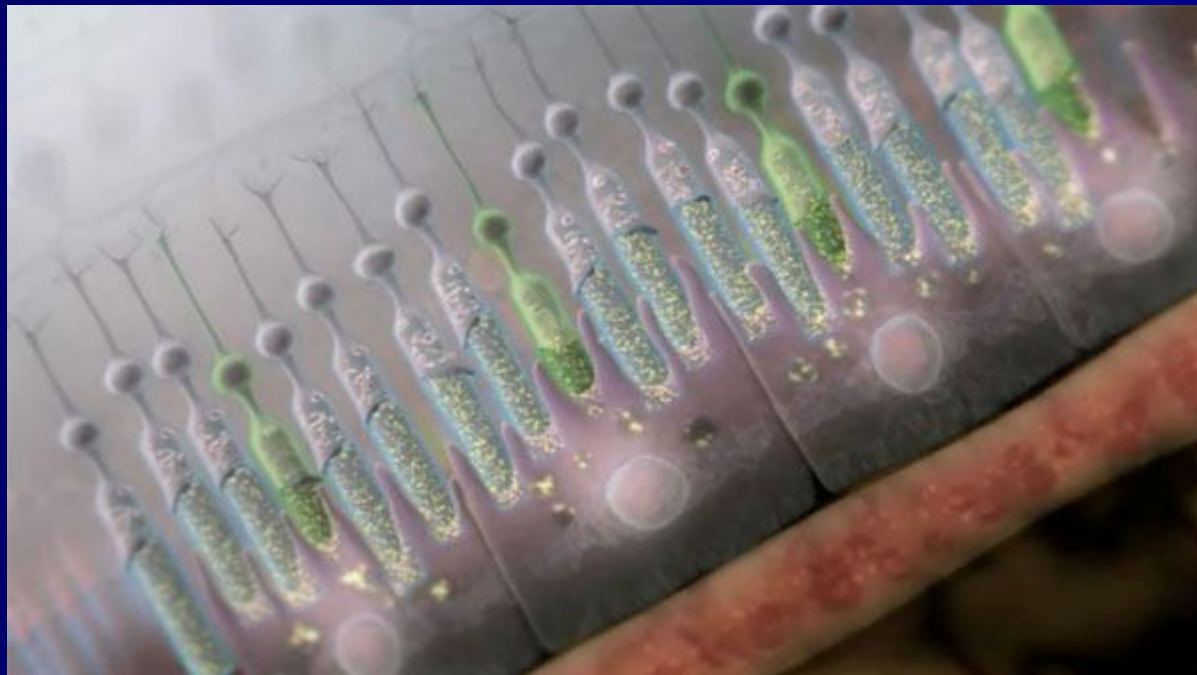
К.псих.н., доцент Аринушкина Н.С.

# Эволюция психики

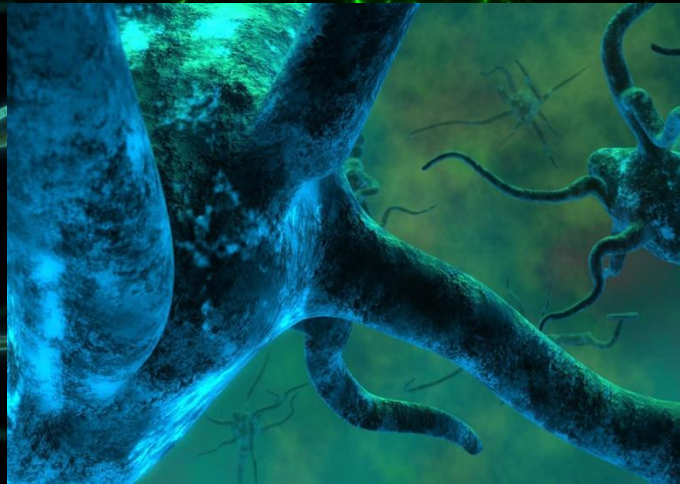
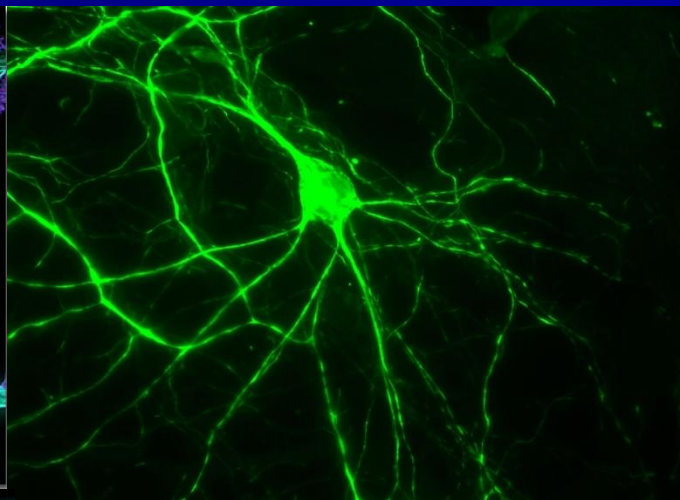
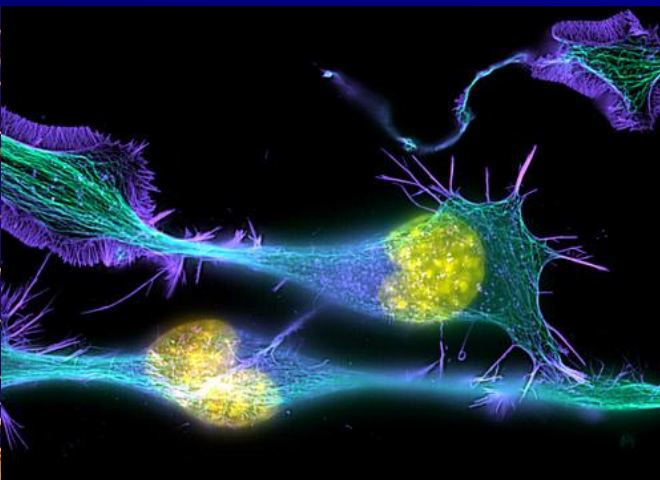
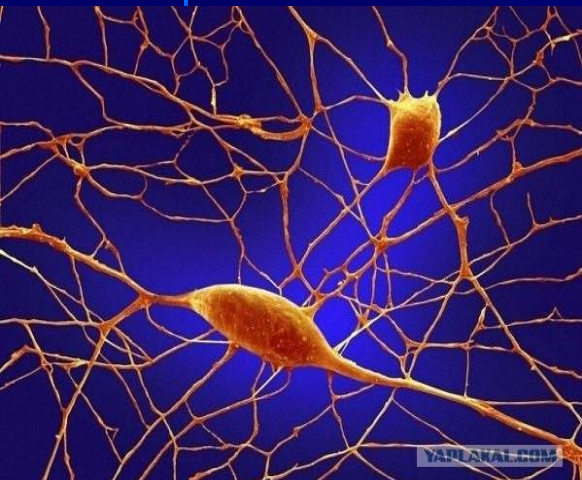
- Психика – форма отражения объективной действительности.



# Появление фоторецепторов



# Нейрон



# Зрительные ощущения

Зрительное ощущение - индивидуальное восприятие зрительного раздражителя, возникающее при попадании прямых и отраженных от предметов лучей света, достигающих определенной пороговой интенсивности. Реальный зрительный объект, находящийся в поле зрения, вызывает комплекс ощущений, интеграция которых формирует восприятие объекта.



# Слуховые ощущения

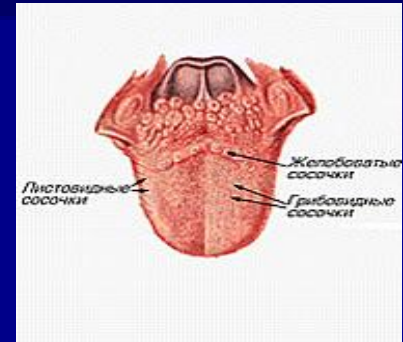
Слуховое ощущение - индивидуальное восприятие различных звуковых сигналов. Слуховое ощущение является результатом активации слуховой системы при достижении интенсивности звука пороговой величины. Человек способен ощущать звуковой стимул в диапазоне частот 20-20'000 Гц.



# Вкусовые ощущения

Вкусовые рецепторы реагируют на четыре разновидности раздражителей: кислые, соленые, сладкие и горькие.

Существенное значение для восприятия всего многообразия вкусовых ощущений, которые человек получает в процессе принятия пищи, имеют обонятельные, а также тактильные и температурные рецепторы полости рта и зрительные сигналы. Вкусовые рецепторы реагируют только на растворенные в воде вещества, а нерастворимые вещества вкуса не имеют.



# Обоняние

Обоняние - восприятие запахов, вид хеморецепции. У человека и высших животных осуществляется посредством обонятельного анализатора (рецепторные нервные клетки слизистой оболочки носовой полости, обонятельные нервы и обонятельные центры головного мозга). Служит животным для поиска и выбора пищи, отслеживания добычи, хемотраспокивания и т. д.



# ОСЯЗАНИЕ

ОСЯЗАНИЕ , восприятие животными и человеком прикосновения, давления, растяжения. В основе осязания лежит раздражение различных рецепторов кожи, некоторых слизистых оболочек (на губах, языке и др. ) и преобразование клетками коры головного мозга полученной информации в соответствующий вид чувствительности. С помощью осязания определяется форма предметов, величина, консистенция и т. д. У людей, лишенных зрения и слуха, осязание - основной источник информации о внешнем мире.



# Каналы восприятия



- **Зрение** (визуальная система).
- **Слух** (аудиальная система)
- **Вкус.**
- **Запах.**
- **Кожная чувствительность** (тактильные ощущения).
- **Внутренние** – мышечные, ощущение в желудке, тепло.

**Визуалы** - люди, воспринимающие информацию с помощью зрения.

**Аудиалы** - те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.

**Кинестетики** - люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.

**Дискреты** - у них восприятие информации происходит в основном через логику, цифры, пазлы.

