

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 с углублённым изучением английского языка»

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА НА ТЕМУ ***«О чём плачут лошади»***



Выполнила работу
ученица 9а класса
Данилова Яна
Руководители:
Будницкая И.Б.
Захарова Е.А.
Тимофеева С.А.

Цель работы:

Определить экологические проблемы, поставленные в произведениях русской литературы

Объект исследования

- Л.Н.Толстой «Холстомер»
- И.И.Куприн «Изумруд»
- Ф.И.Абрамов «О чём плачут лошади»
- Е.Винокуров «Лошадь»
- В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»



«Лошадь выдержит. Пусть её хозяйственное значение сейчас ничтожно. Всё равно она выдержит, она не исчезнет до тех пор, пока существует сам человек. Ибо на всей земле по пальцам можно пересчитать тех, в чьей жизни и памяти, в испытаниях судьбы и личных пристрастиях лошадь вовсе не занимала бы места».

Вильям Фолкнер

Л.Н.Толстой «Холстомер»

- «Холстомер» - это не просто название рассказа, это образ нарицательный.
- Произнося имя Холстомера, мы вспоминаем о человеческой неблагодарности, о несправедливости.
- Горькая повесть заставляет вспомнить о нашей ответственности за всё живущее на земле.





А.И.Куприн «Изумруд»

- В основе реальный случай.
- Это не рассказ о лошади, это рассказ о людях.
- В совершенстве Изумруда отражено уродство предательства и подлости.



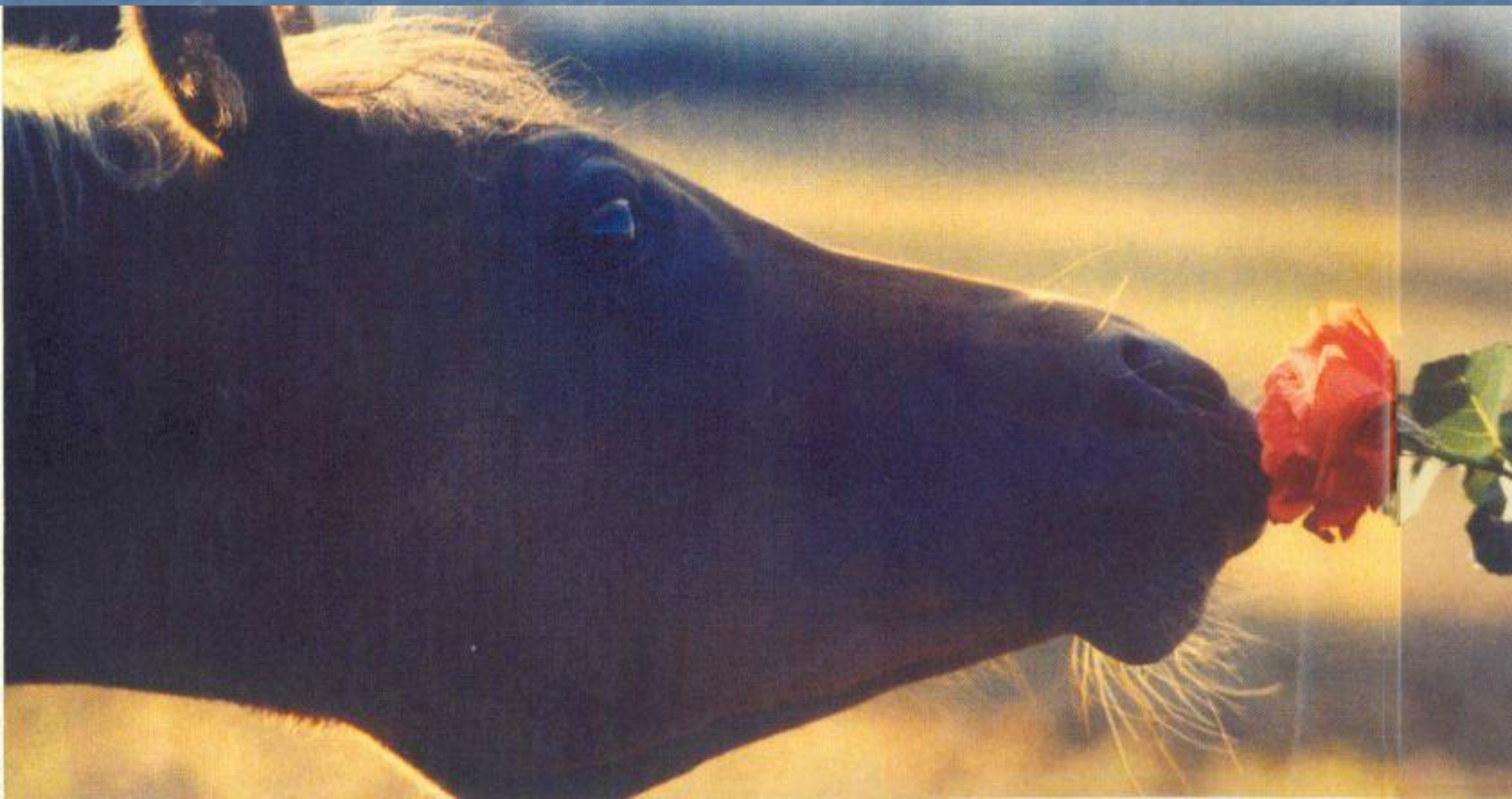
Ф.А.Абрамов

«О чём плачут лошади»

«Скажите, были ли такие времена, когда
нам, лошадям, жилось хорошо?»



Были такие времена, когда лошадей дышали и жили, когда ей скармливали последнюю краюшку хлеба...



ВЫВОДЫ:

- Глубочайшая экологическая культура свойственна русским писателям и поэтам.
- Отношение к животным – это проверка человека «на человечность».
- Мы – часть природы и не можем ограничиться сегодня лишь умилением и восторгом по поводу «братьев наших меньших».
- Деятельного участия в их судьбе, сохранение и умножение – вот чего ждут животные от человека.



