

Многогранный мир чувств

**Выполнила:
Ученица 4В класса
Шаповалова Ирина**

Ухо – орган слуха

То, что мы обычно называем ухом, - это наружное ухо, или ушная раковина. Она улавливает звуки и направляет их в слуховой канал который заканчивается барабанной перепонкой. За ней находится полость среднего уха со слуховыми косточками. Звуковые колебания усиливаются слуховыми косточками и передаются во внутреннее ухо, заполненное жидкостью. От чувствительных волосков по слуховому нерву в мозг передается сообщение о силе и высоте звука.



Орган равновесия

Органы равновесия, органы животных и человека, воспринимающие изменения положения тела. Благодаря этому органу мы ходим не падая. Но если долгое время находиться на качающейся палубе корабля, то возникает головокружение и тошнота.



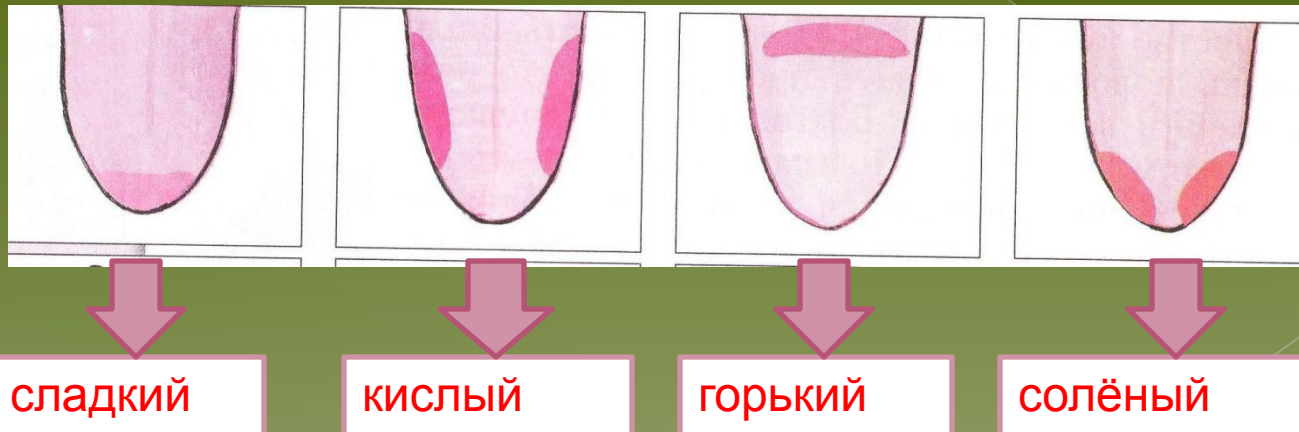
Орган обоняния

Обоняние — способность определять запах веществ, рассеянных в воздухе. У новорожденных младенцев обоняние развито сильно, но за один год жизни оно теряется на 40-50 %. Способность к различению запахов также уменьшалась. Влияние возраста было более значимо, чем влияние пола, причем женщины сохраняли обоняние до более старшего возраста, чем мужчины.



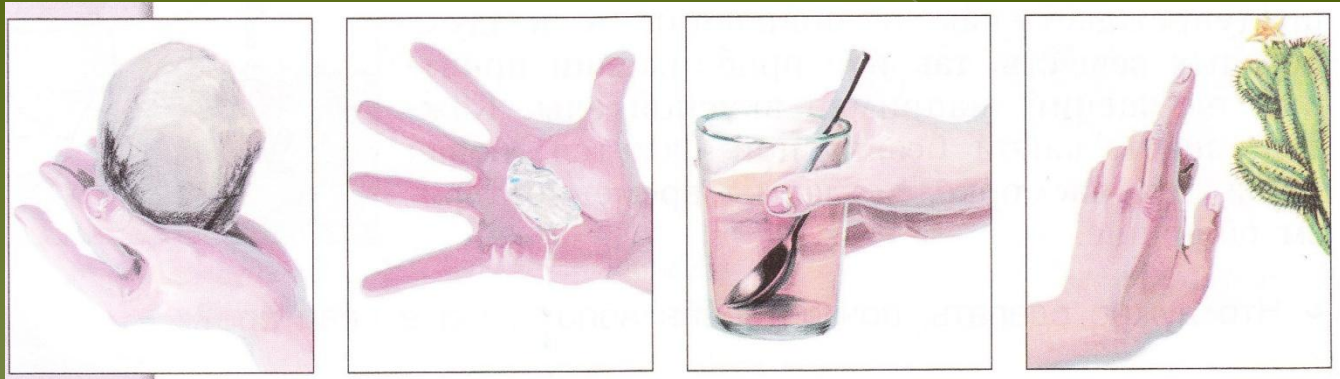
Орган вкуса – язык

Количество типов независимых рецепторов вкуса в настоящее время точно не установлено. **Язык** — непарный вырост дна ротовой полости у позвоночных животных и человека. Основная функция — помощь при пережёвывании пищи. Важными функциями языка так же являются определение вкуса пищи посредством размещённых на его верхней поверхности вкусовых рецепторов (сосочков). Язык человека содержит 16 мышц и является, возможно, самой подвижной, но никак не самой сильной мышцей человека.



Орган осязания

Осязание — один из пяти основных видов чувств, к которым способен человек, заключающийся в способности ощущать прикосновения, воспринимать что-либо рецепторами, расположенными в коже, мышцах, слизистых оболочках. Именно благодаря осязанию человек может выполнять руками разнообразные действия с предметами.



Вывод:

Мы воспринимаем мир сразу всеми органами чувств. Их сигналы дополняют друг друга. Мозг обрабатывает эти сигналы и составляет единое впечатление о том, что нас окружает.

