

Логмади

Составила: Кудрина Дарья

ученица 9 класса

МОУ СОШ им. Ю. Я. Долгих

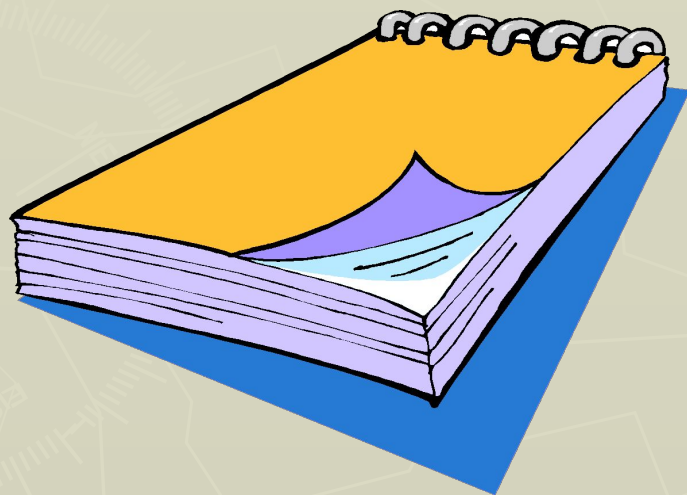
с. Круглыжи Свечинского района

Учитель: Гетюк О. В.

2008год

Аннотация

- ▶ Учебное мультимедийное пособие применяется на уроках ИЗО в 6 и 7 классах по теме «**Рисование лошадей**» (по памяти и по представлению) для беседы и инструктажа практической работы.



Аннотация

- ▶ **Компьютерная презентация – вид мультимедийного проекта.**
- ▶ Данный проект является **творческим, информационным** (ознакомительно-ориентировочным), **прикладным** (практико-ориентированным), **межпредметным, индивидуальным, краткосрочным.**

Презентация ответит на вопросы:

- ▶ Когда человек приручил лошадь?
- ▶ Какой окраски бывают лошади?
- ▶ Сколько существует видов лошадей?
- ▶ Где используют лошадей?
- ▶ Красота конного спорта.
- ▶ Рекорды у лошадей.
- ▶ *На что обратить внимание при рисовании лошади?*

Главный вопрос

- ▶ Как правильно и красиво нарисовать лошадь?

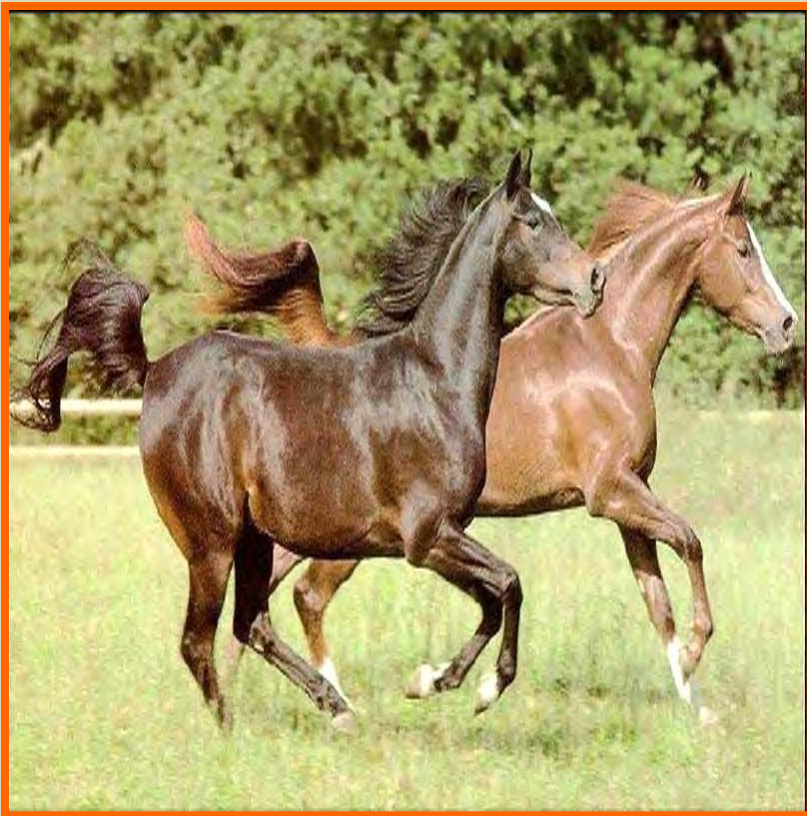


Как найти ответ на главный вопрос?

- ▶ Изучим специальную литературу.
- ▶ Вспомним свои наблюдения за лошадьми на ферме.
- ▶ Посмотрим картины, фотографии лошадей.
- ▶ Применим знания на практике.

Описание лошадей

Первобытные люди
приручили лошадей
около **6000 лет** назад.



Представители семейства
лошадей живут стадами
на травянистых равнинах
Африки, Среднего Востока
и Азии.

У них острое зрение, слух и
обоняние, позволяющее
издалека замечать хищников.

Это великолепные, **выносливые**
бегуны.

Какой окраски бывают лошади?

Лошади бывают
разной окраски.
От однотонных
до пятнистых.



Сколько видов лошадей?



В семейство лошадиных входят
7 видов, из которых только **2**
(осёл и лошадь) были одомашнены.
Известно более **150 пород**.

Где используют лошадей?

Во всех странах мира на протяжении многих тысячелетий люди **ездят** на лошадях, **перевозят** с их помощью грузы и **занимаются** конным спортом.



Конный спорт

Скачки и бега - это древний вид спорта. Еще античные греки и римляне устраивали соревнования между самыми резвыми лошадьми.

Сегодня забеги устраивают на ровной местности, и в них участвуют чистокровные животные.



Конный спорт



Все ли лошади домашние?

В отдельных областях планеты сохранились и дикие лошади, но все они, за исключением африканских зебр, относятся к редким видам. **Дикие лошади занесены в Международную Красную книгу.**



Рекорды у лошадей



- ▶ Самая крупная порода – **першерон**.
- ▶ Самая маленькая лошадь – **фалабелла**.
- ▶ Самая большая развиваемая **скорость** – **69,2 км/ч**.

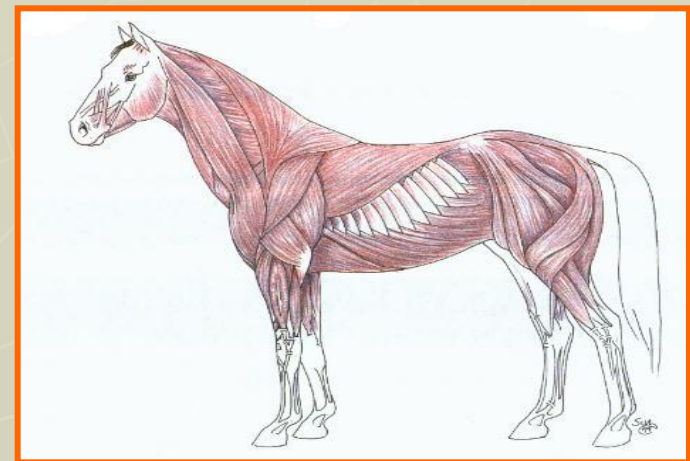
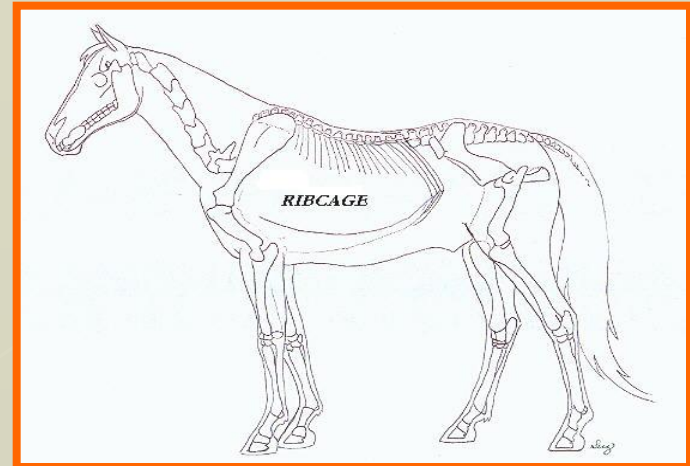
Учимся рисовать лошадей

► Лошади необыкновенно красивые животные. Однако рисовать их непросто, поскольку у них **сложное строение тела**. Нельзя научиться рисовать лошадь хорошо, не зная анатомии, **важно соблюсти пропорции**.

Сначала создаём эскиз конского скелета, держим в памяти **строение лошадей**, соединения костей.

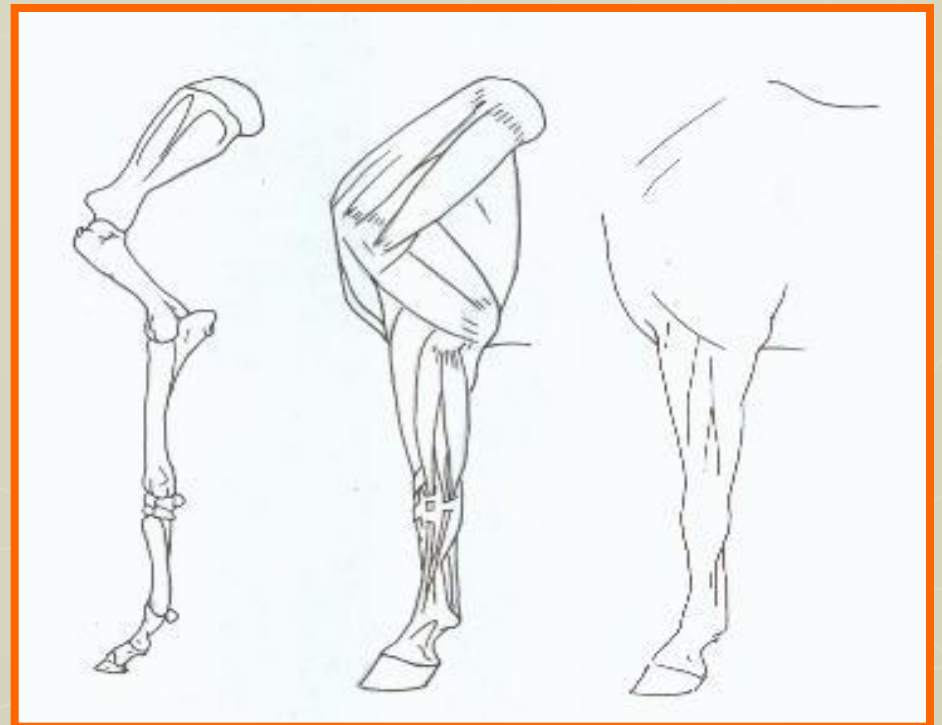
У лошадей очень большие группы мышц, **размещение мускулатуры** придаст рисунку ощущение движения.

► Эти рисунки помогут нам.



Учимся рисовать лошадей

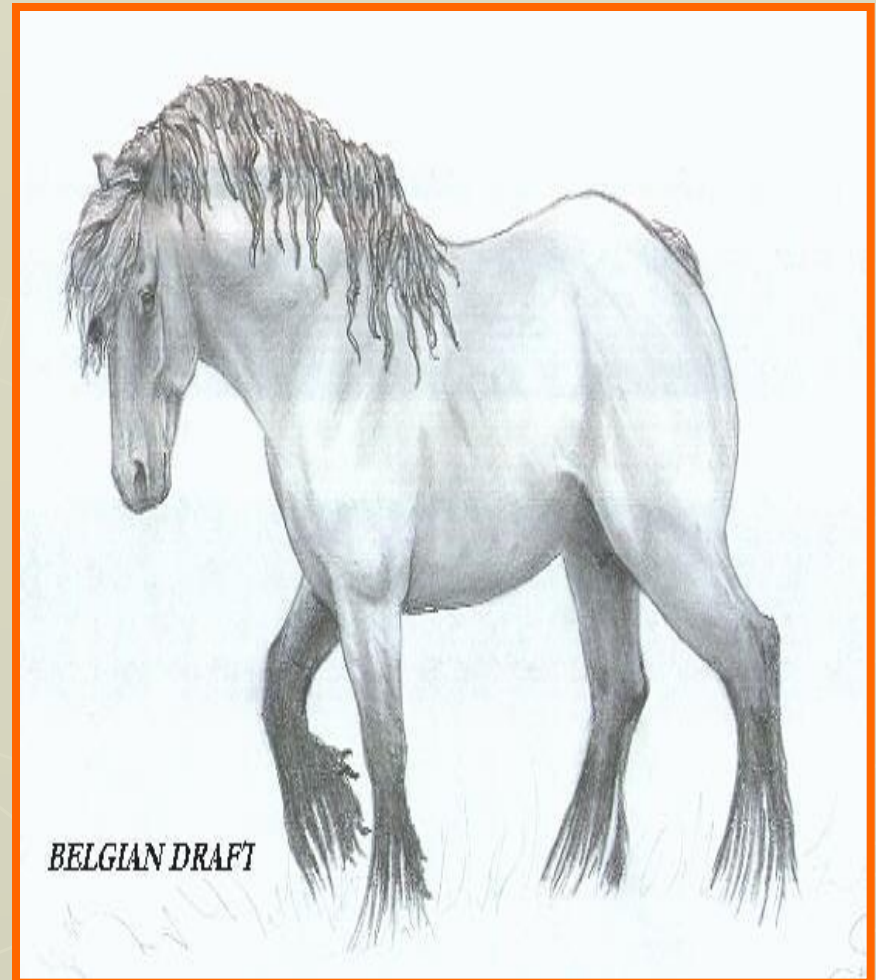
- ▶ Этот эскиз должен помочь.
- ▶ Одна из самых больших проблем это определение мускулатуры передних ног.



Учимся рисовать лошадей

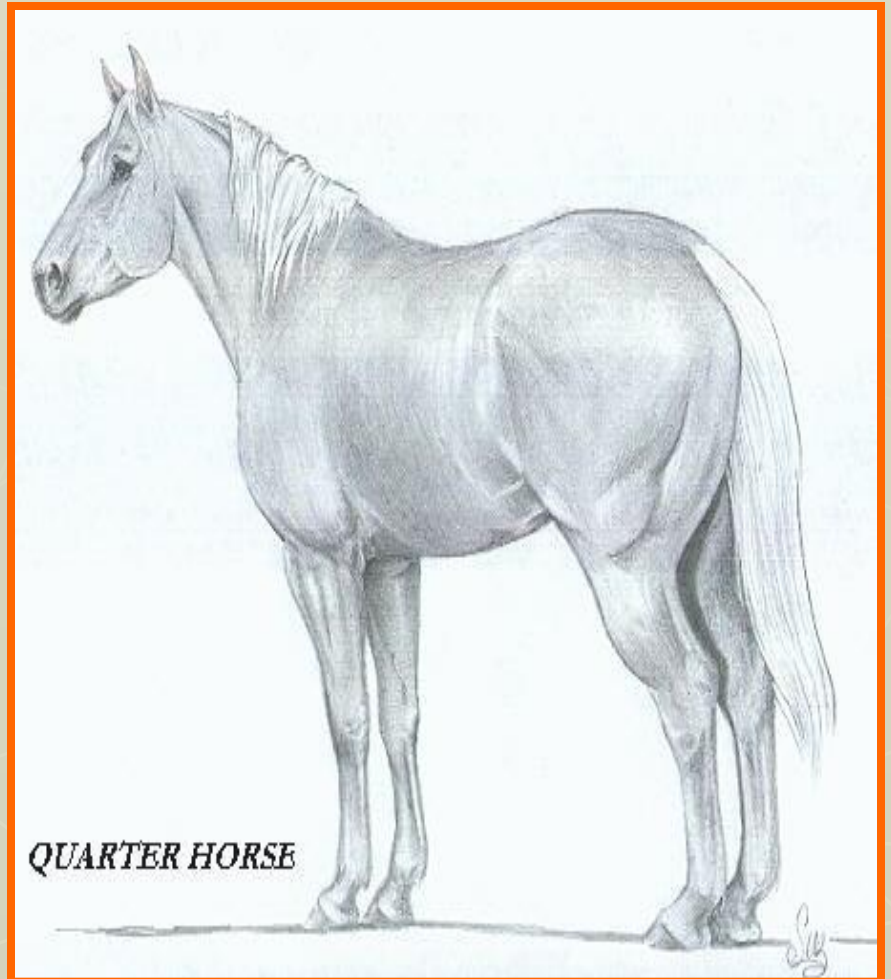
Многие столетия, люди развили **сотни** специализированных **пород** лошадей. У нас есть лошади для перетаскивания телег, плугов, лошади для рыцарей и героев. Есть также лошади для скачек. У нас есть крошечные породы пони.

Каждая порода отличается от другой. Даже кости некоторых лошадей больше и тяжелей, чем кости более легких пород. Шеи некоторых лошадей бывают толще, их задние части короче и т.д. Гривы некоторых густые и часто кажутся почти вьющимися. Хвосты лошадей часто подстрижены.



Учимся рисовать лошадей

А эта лошадь - **фаворит ковбоев** Америки. Они очень выносливы. Их задние конечности обычно очень мускульные и мощные. Из всех пород таких лошадей, эта лошадь один из самых быстрых бегунов.

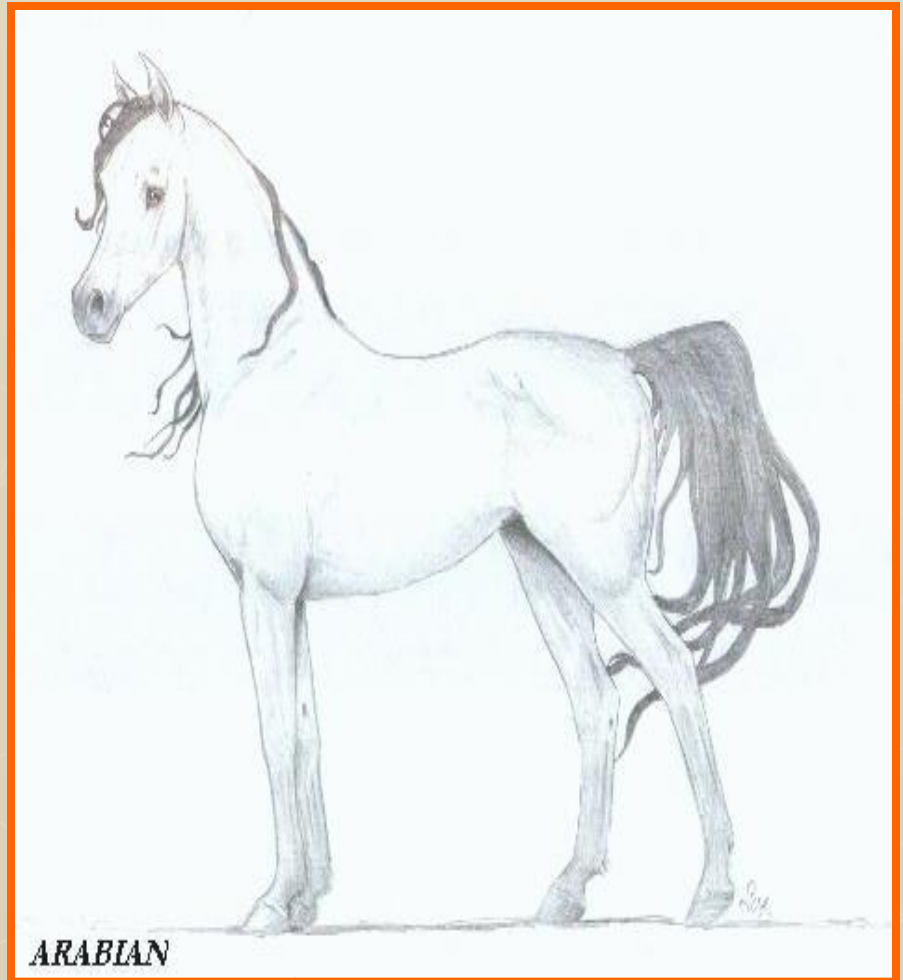


Учимся рисовать лошадей

Аравиец - возможно один из самых старых и наиболее красивых пород лошадей.

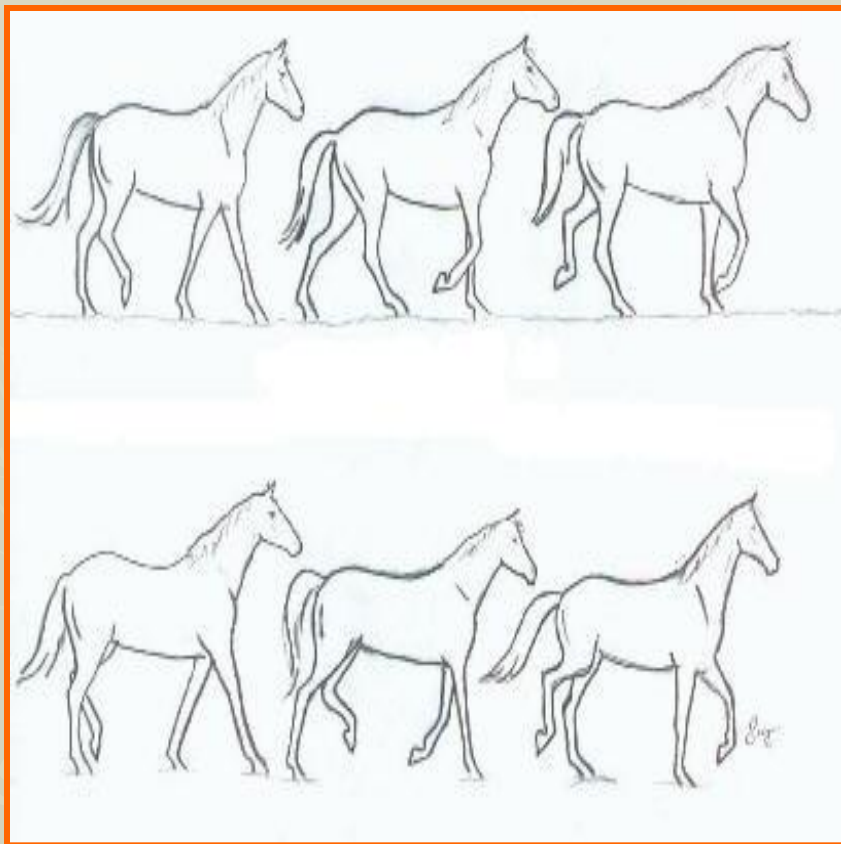
Аравийцы выращены в пустыне очень выносливые.

Хотя они - не самая быстрая порода, **Аравийцы – фавориты скачек**, которые конкурируют в бегах из-за своей выносливости. Аравийцы получили название **«пьющие ветер»** из-за своих ноздрей. У них также большие, хорошо сложенные уши, большие глаза.

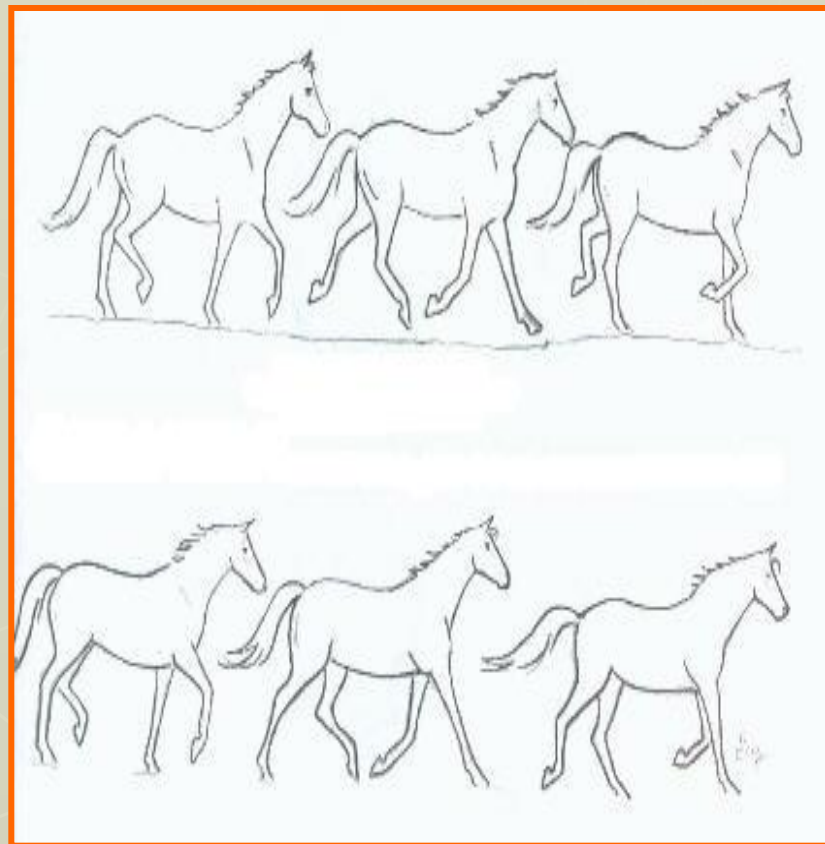


Большинство лошадей имеет четыре простых походы

► Шаг

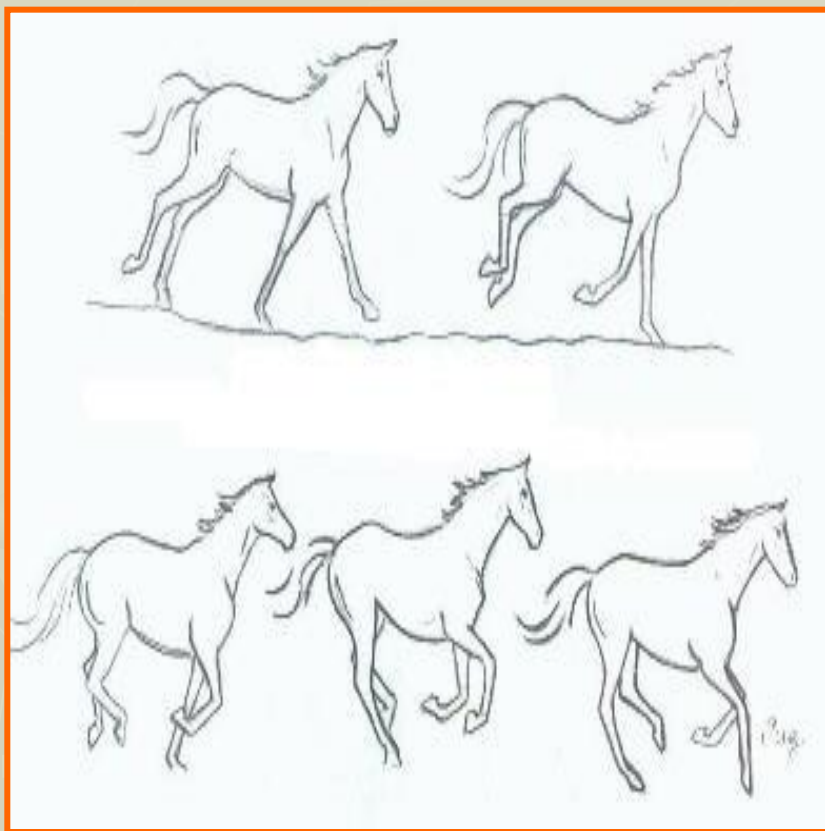


► Рысь

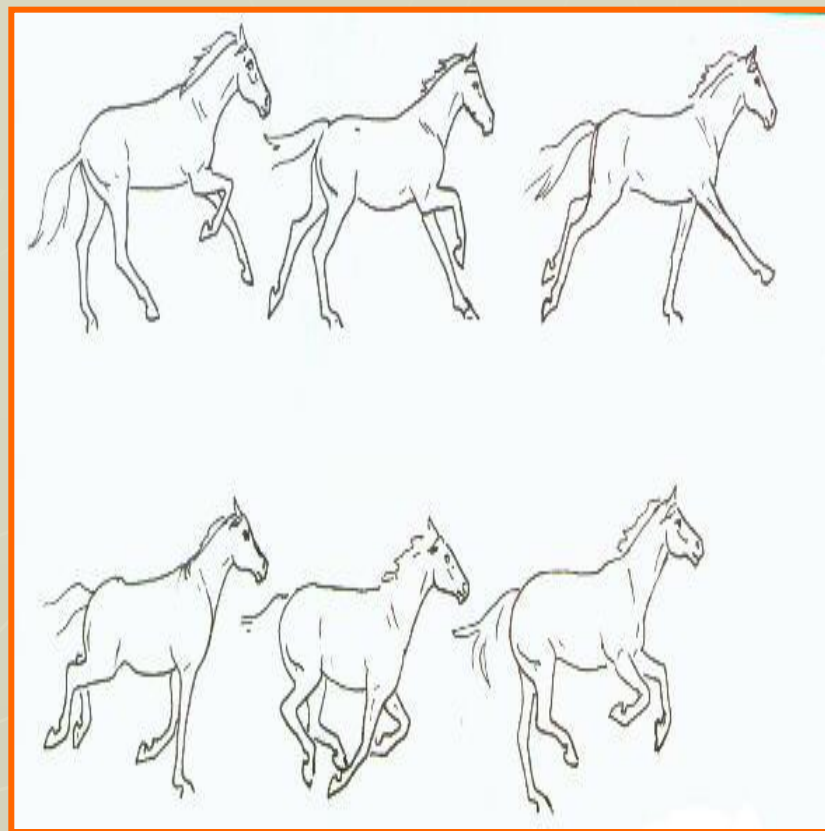


Большинство лошадей имеет четыре простых походки

- ▶ Кентер (лёгкий галоп)



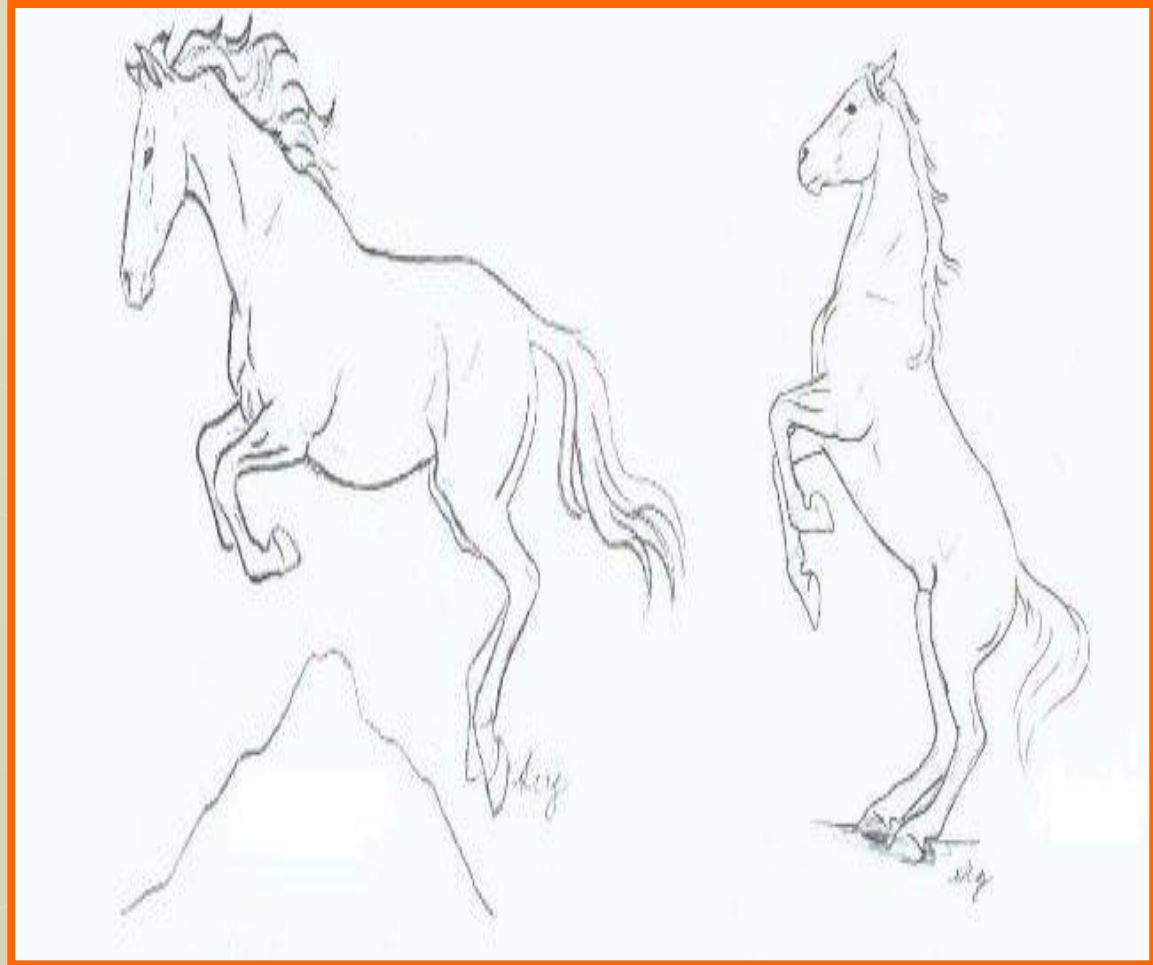
- ▶ Галоп



Учимся рисовать лошадей

Лошади также имеют широкое разнообразие других движений.

Они перемещаются в сторону, по диагонали, они брыкаются, они шаловливы.



Учимся рисовать лошадей

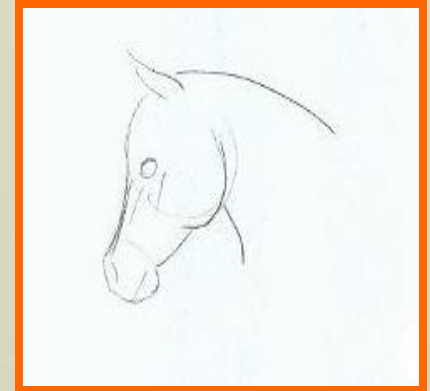
► ГОЛОВА (вид сбоку)

Шаг 1

Глядя на голову лошади со стороны, можно заметить, что **щека и морда** - оба довольно **круглые части** лошади.

Начинаем с них. Сначала делаем набросок круга, который станет щекой. После этого будем делать набросок морды. Размер морды должен быть меньше, чем щека примерно на половину. Соединим рот и щеку с тем, что станет линией челюсти и лбом. Обозначим линию шеи и наметим уши.

Рисуем глаза с маленькими овалами. Глаза обычно располагаются в точке приблизительно равной $1/3$ длины головы лошади от ушей до носа. Это основной контур лошади.



Учимся рисовать лошадей

► Шаг 2

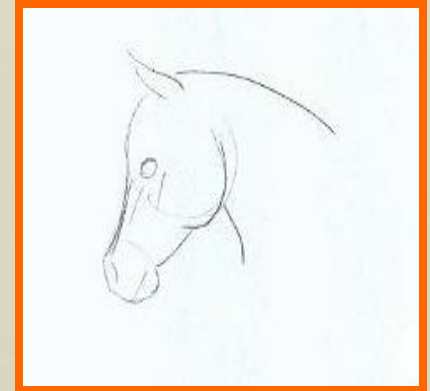
Теперь **прорисовываем морду** лошади. Начинаем с приблизительных набросков, которые легко будет изменить при дальнейшей прорисовке линии. Обозначим ноздри, скулы и линии рта.

Шаг 3

«Оживляем» лошадь. **Прорисовываем детали.** Именно на этом этапе добавляем мускулы, волосы и линии, передающие характер. Помним об анатомии. Прорисовываем область вокруг глаза, переносицу и челюсти.

Шаг 4

Время **вдохнуть** в рисунок **жизнь...** Поскольку голова лошади это полностью ее череп, и мускул обтягивает его, она имеет ту же самую форму. Мы знаем, где ее мускулы, так что мы можем определиться со **штриховкой**.

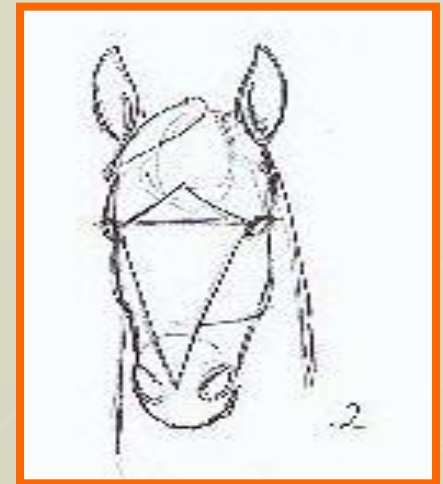
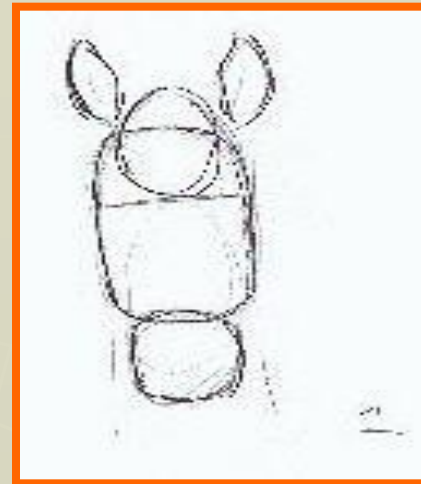


Учимся рисовать лошадей

► ГОЛОВА (вид спереди)

Шаг 1

Начинаем рисовать вид спереди со скругленного прямоугольника, обозначив **челюсть** лошади. Добавим меньший скругленный прямоугольник, чтобы обозначить **морду**. Затем обозначим **местоположение глаз** лошади: на $1/3$ расстояния до низа "челюсти". Обозначив линию глаз, рисуем круг, который станет лбом лошади и обозначаем **форму ушей**.

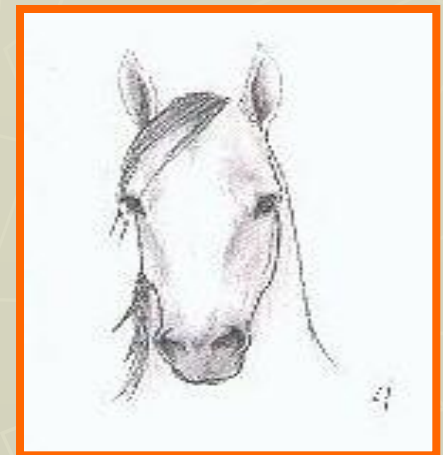


Шаг 2

Начинаем прорисовывать линии.

Прорисовываем глаза лошади. Используем овалы, чтобы создать ноздри, и создаём тени на голове и ушах. Рисуем линии от угла каждого глаза к точке между ноздрями и от уха к почти центру лба лошади.

Получившаяся в результате форма, похожая на алмаз, определит область морды лошади.



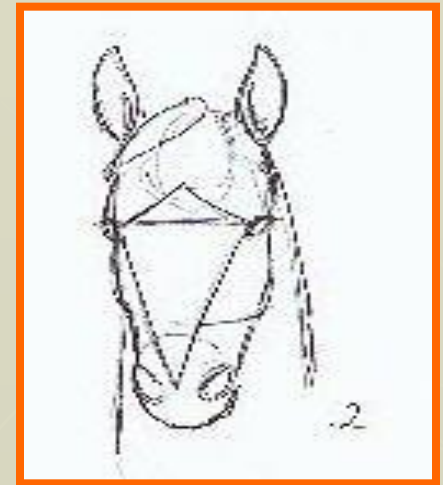
Учимся рисовать лошадей

► Шаг 3

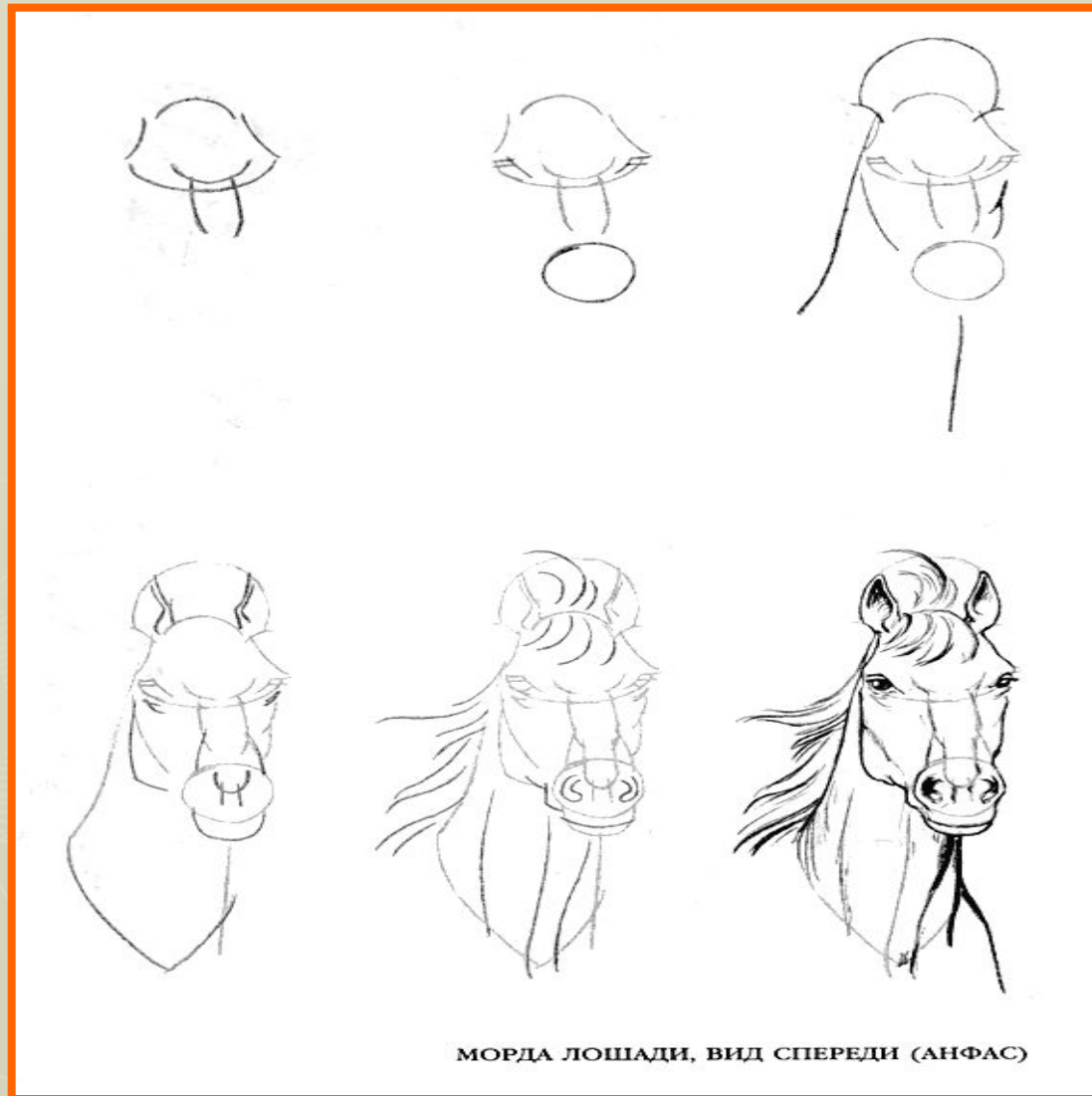
Контуры готовы, **начинаем добавлять детали**. Все начинает приобретать форму: раздуем ноздри, уши направим вперед. Лошадь выглядит оживленной и заинтересованной.

Шаг 4

Добавим лошади **блик на морде** (белая область). Это придает лошади характер. Он находится в области «алмаза». Это — твердая область кости, обтянутой кожей. Заметьте также, что глаза лошади находятся по бокам головы, а не на передней плоскости, а между ушами есть довольно большое расстояние.



Схемы-подсказки



Учимся рисовать лошадей

► РИСУЕМ ТУЛОВИЩЕ

В строении лошади есть **много круглых областей**. Мы можем обозначить их кругами и овалами. Это относится и к туловищу тоже.

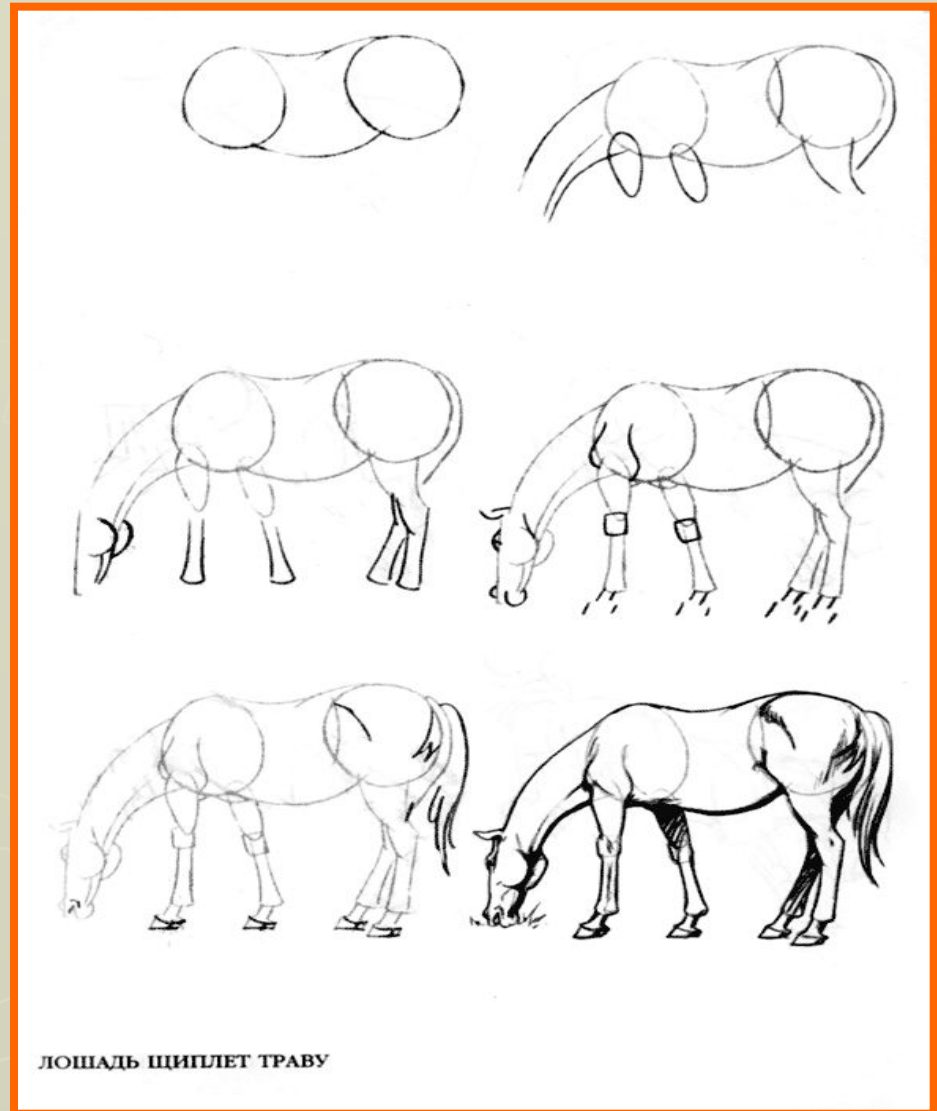
Шаг 1

Начнём с грудной клетки, обозначив каждую ее половину овалами.

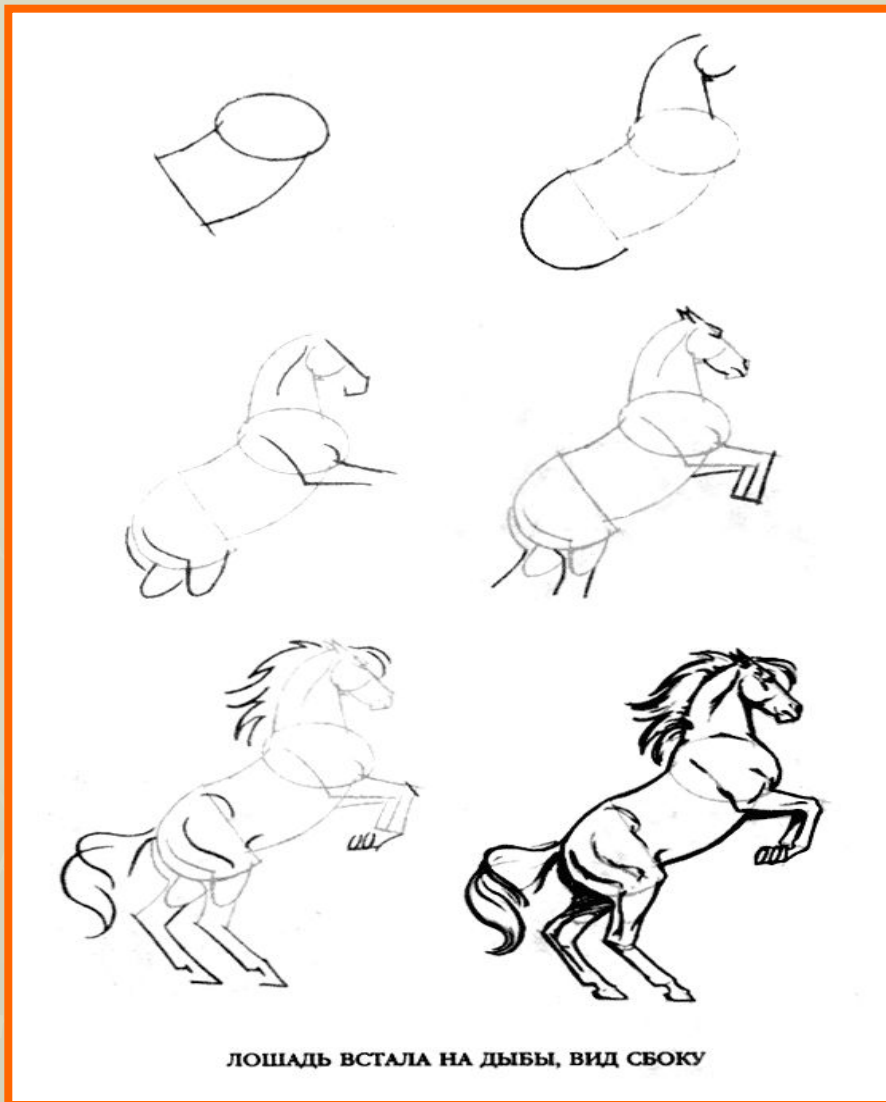
Определим место, где шея перейдет в грудную клетку, и перешла оттуда к голове. Когда прорисуем большую часть тела, **перейдём к рисованию ног**.

Немного разведём ей ноги, чтобы смягчить позу. Наметим колени, и лодыжки, обозначим ногу овалами.

Проанализируем весь рисунок. Если он нам не нравится, попробуем поменять детали (положение ног и т.д.)



Учимся рисовать лошадей

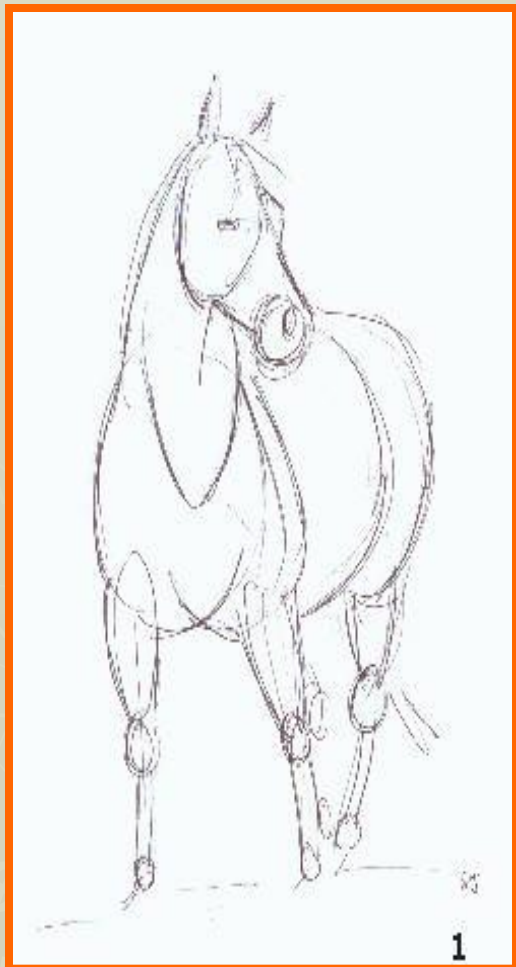


- **Шаг 2**
Чем меньше мы работаем над эскизом, тем хуже обозначен характер лошади. **Начинаем прорисовывать** мускулы и выражение морды лошади, добавляем волосы.

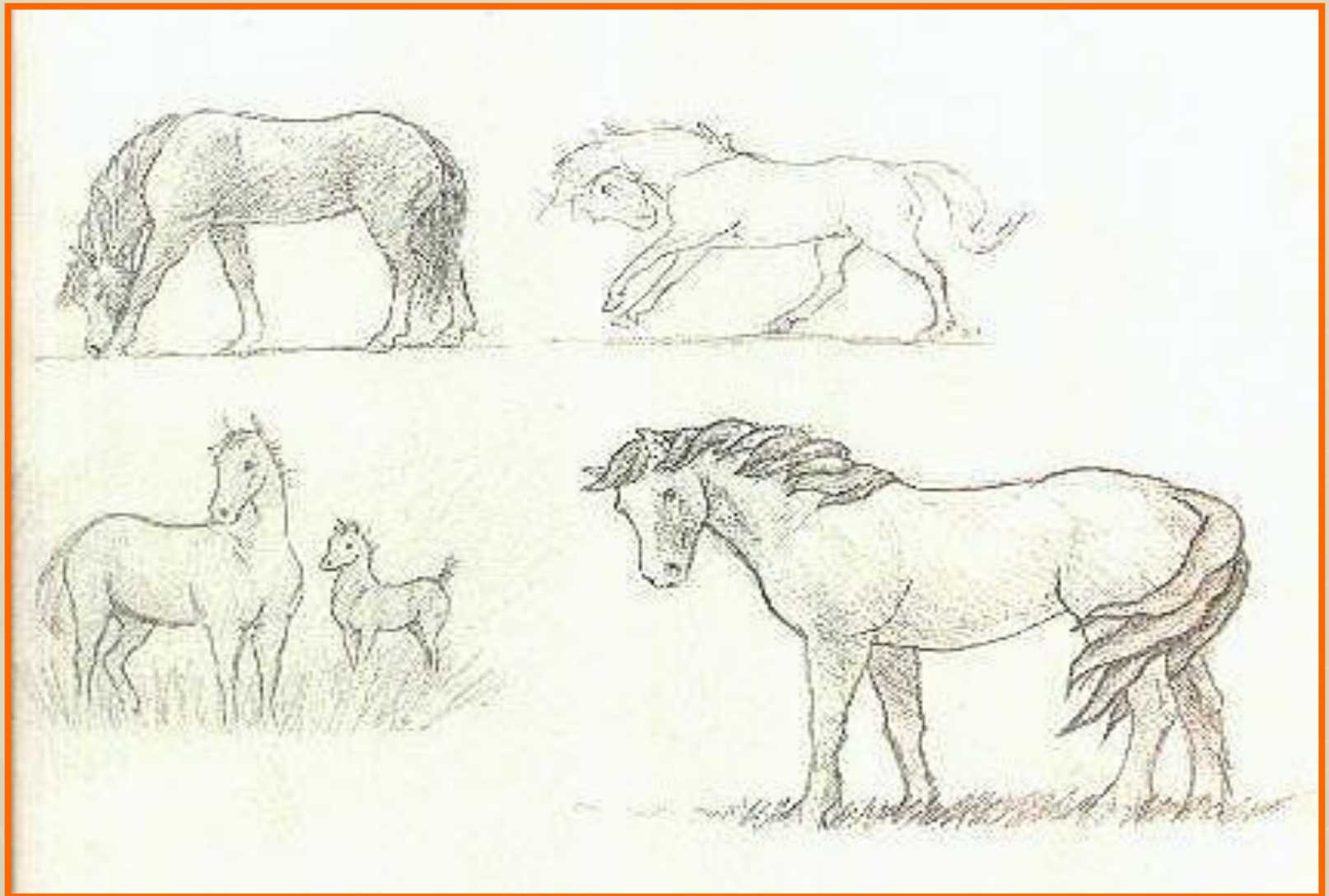
Шаг 3
Обозначаем источник света и слегка играем с тенью. Очищаем все линии. Все больше **детализируем рисунок.**

Шаг 4
Вот и все! Нравится она нам или нет, но **мы её нарисовали.** Все эти рисунки помогут нам в определении пропорций и перспектив.

Схемы-подсказки



Схемы-подсказки

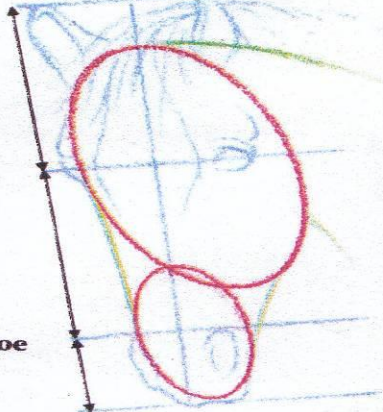


Подведём итог

Чтобы воссоздать основную часть головы, начертите большой наклонный овал. Внизу, чуть внахлест, добавьте второй овал, поменьше и с меньшим наклоном. Это будет нос. Зелеными линиями обозначены общие контуры головы и шеи.



Конструктивные линии помогают правильно расположить черты морды.



Этот отрезок...

...немного короче этого.

Этот отрезок примерно в два раза меньше предыдущего.

Подправьте общие контуры и сотрите все конструктивные и вспомогательные линии. Закрасьте всю голову светло-золотистым тоном. В местах, где будут световые блики, бумага должна просвечивать через краску.



Нарисуйте тонкие и загнутые ресницы.

Глаза закрасьте черным. Не забудьте про белые точки-блики: глаза засияют.

Темные тени внутри ноздрей придают им объем.

Мягкие мазки на морде у лошади создают впечатление бархатистой шкурки.



Сильный контраст между участками тени и бликов подчеркивает форму головы, придает ей объем и выразительность.

Масть этой лошади называется «пегая с белой гривой». У нее золотистая шкура и белые или светло-желтые грива и хвост.

Подведём итог

Рисуя лошадь, очень важно соблюсти точные пропорции. Начните с карандашного наброска, скопировав образец на этой странице. Сначала обозначьте фигуры и линии, показанные здесь красным. Потом добавьте зеленые части и в конце синие.

Верхняя линия шеи мягко изгибается, нижняя короче и прямее.

Внешние контуры задней части крупа, скакательного сустава и щетки над копытом расположены на одной линии.

Скакательные суставы расположены чуть выше колен передних ног лошади.

Скакательные суставы

Копыта имеют форму скошенного прямоугольника.

Голова составлена из двух овалов (см. следующую страницу).

Круги, обозначающие грудь и круп, должны быть одинакового размера.

Задние ноги соединяются с туловищем выше, чем передние, и отклоняются вниз и назад к скакательным суставам.

Щетки над копытами

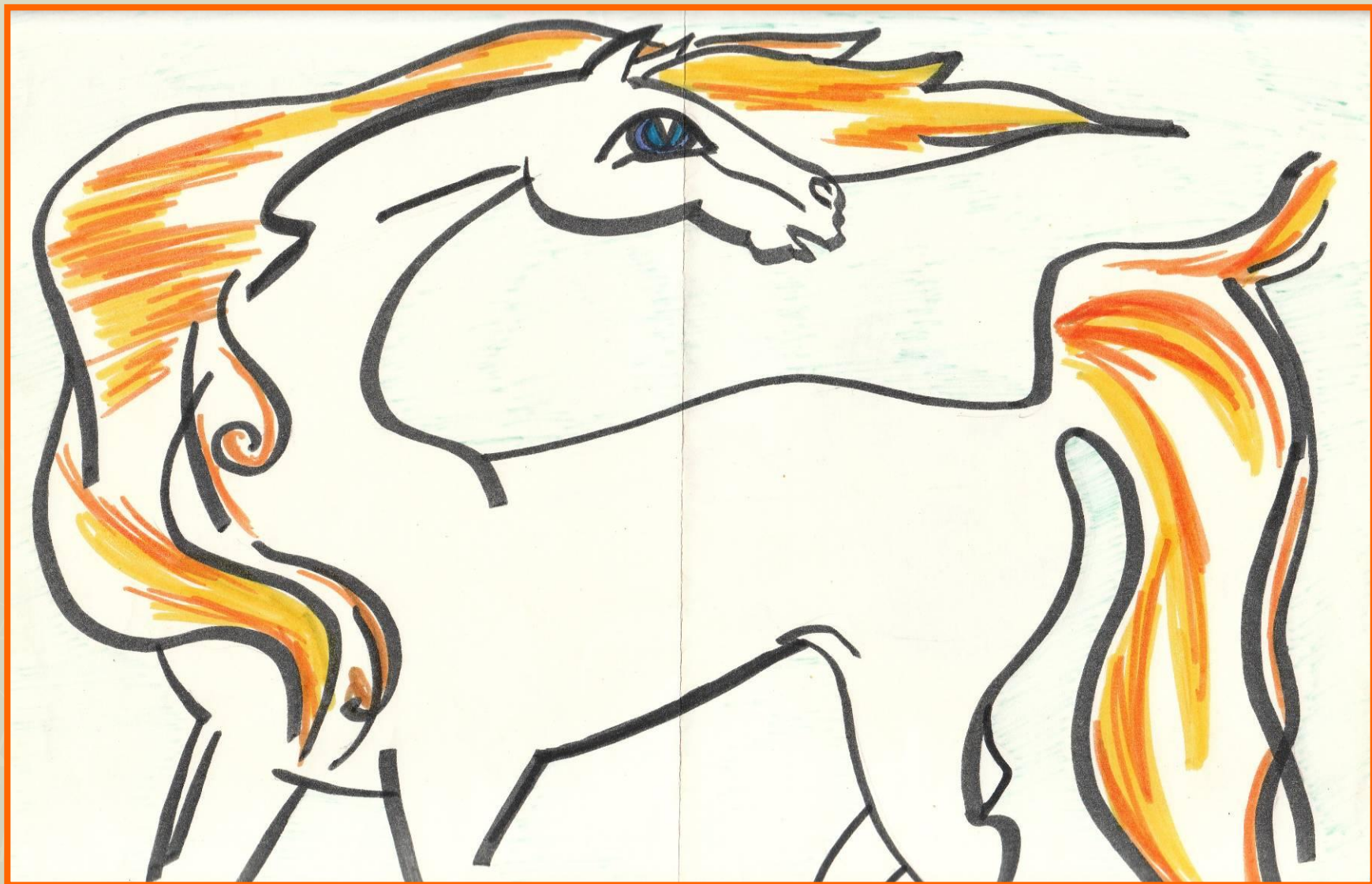
Длина всех желтых линий на наброске одинакова. С помощью этих линий очень удобно сверять размеры частей тела лошади, чтобы соблюсти их расположение по отношению друг к другу и выдержать правильные пропорции.



Схемы-подсказки



Применим знания на практике



Применим знания на практике



Применим знания на практике

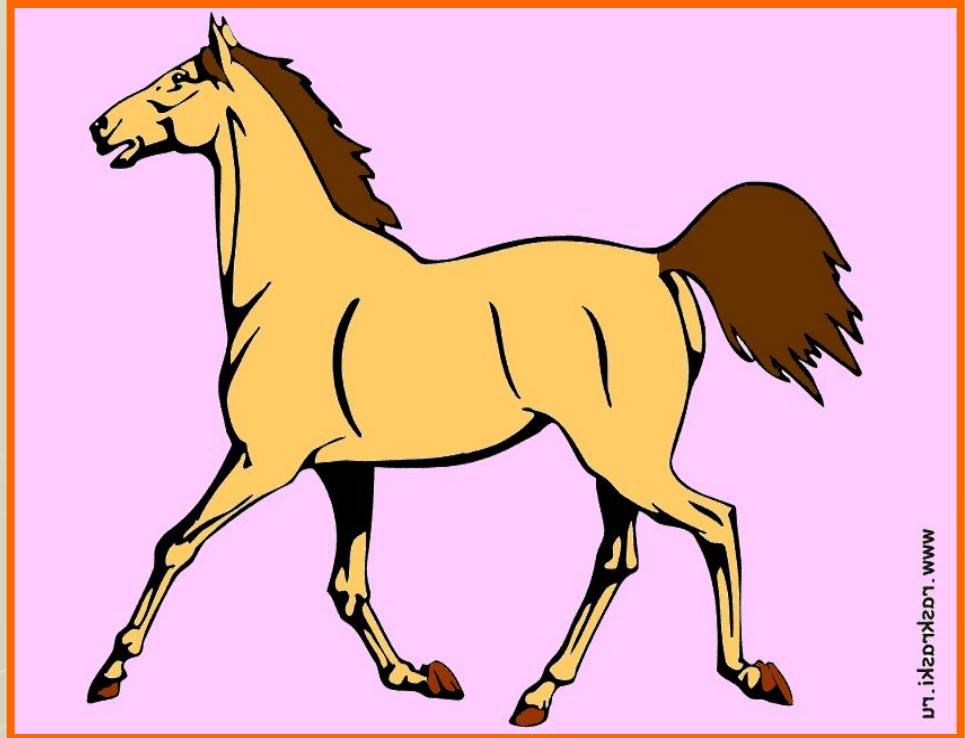


Применим знания на практике



Учимся рисовать лошадей

- Помните – **практика залог успеха**.
Продолжайте совершенствоваться.



Моими помощниками были

- ▶ Оксфордская энциклопедия
- ▶ Энциклопедия рисования
- ▶ Журналы «Эскиз»
- ▶ Интернет-ресурсы

Спасибо за внимание!

