

Красота человека с точки зрения биологии



**"Красота-это обещание
счастья" Ф. Ницше**



Введение



- Стремление быть привлекательным и нравиться окружающим присуще человеку с давних пор. Желание украшать себя появилось, по-видимому, раньше, чем желание одеваться. Уже в самых древних археологических находках встречаются предметы, служащие для украшения. Веками люди искали формулы красоты, придумывали стандарты внешности, украшали себя как могли, но так и не добились совершенства...



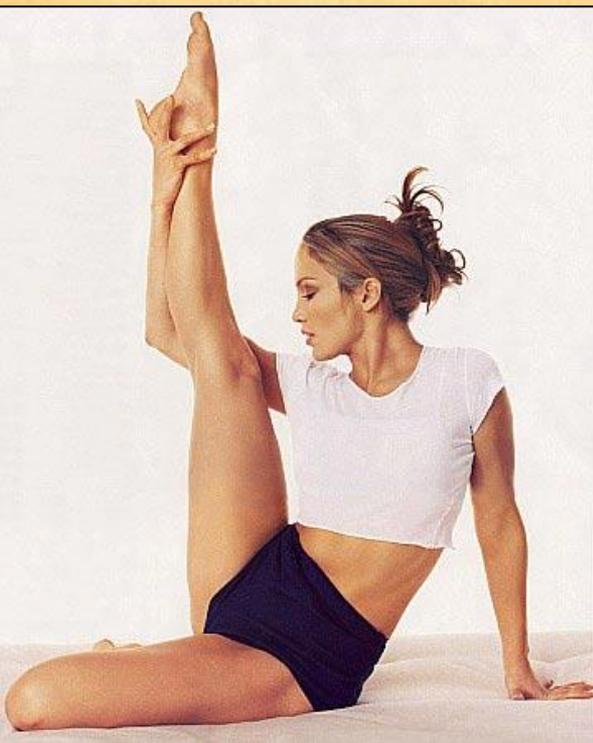
**Дано мне тело - что мне делать
с ним, Таким единым и таким
моим?**

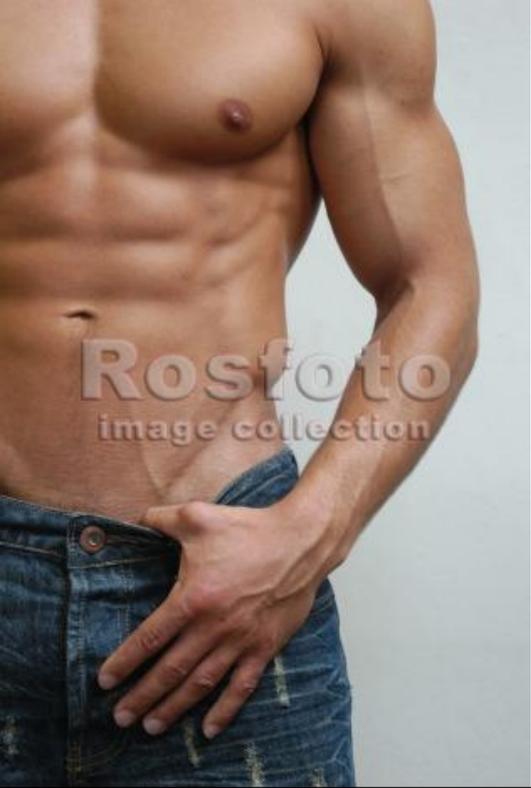
О.Мандельштам



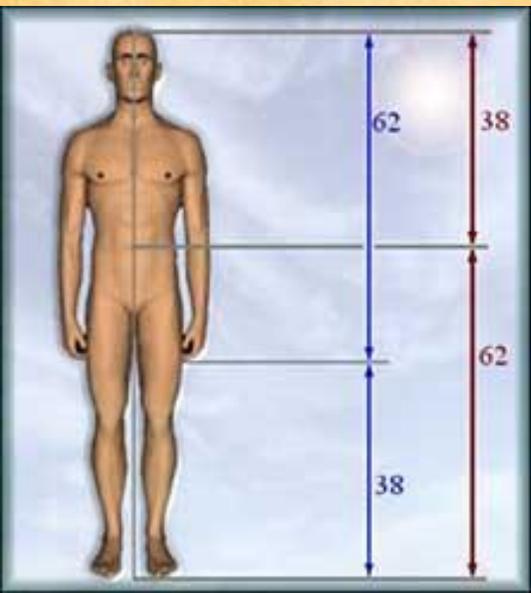
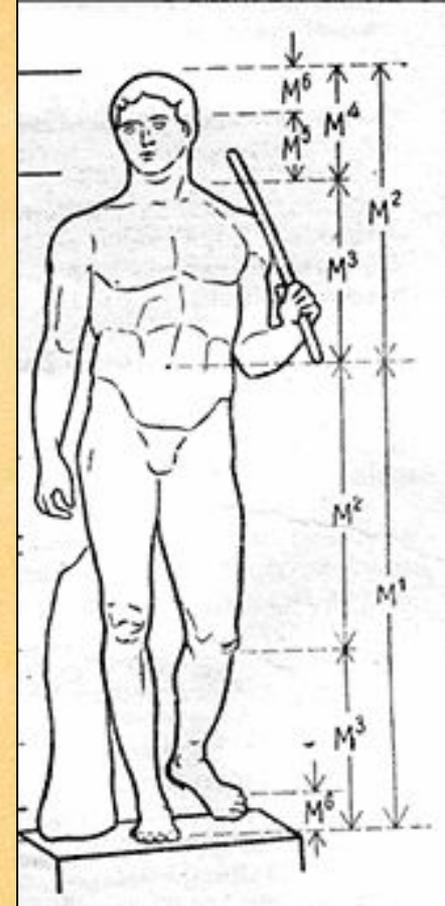
ФИГУР

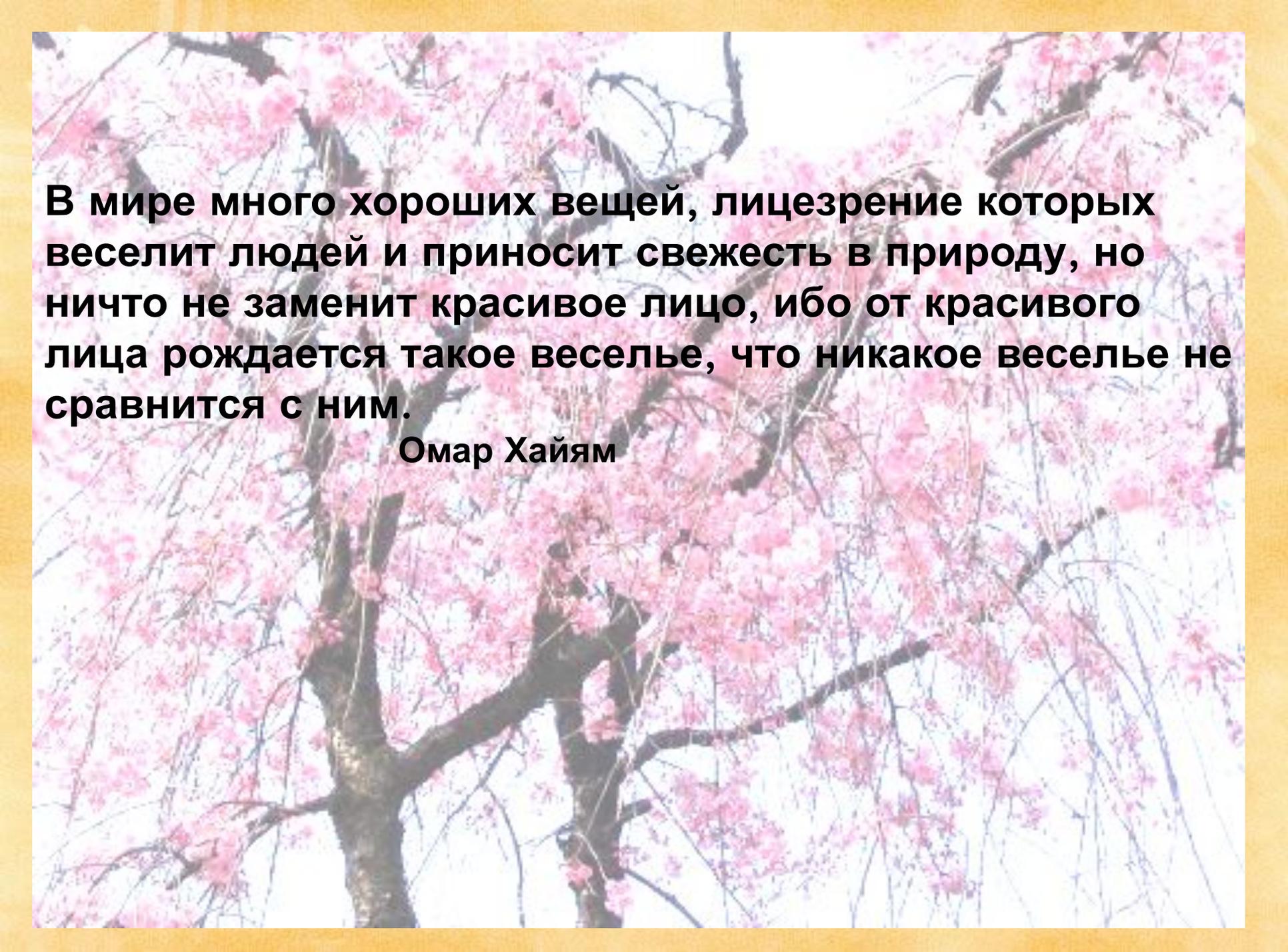
А





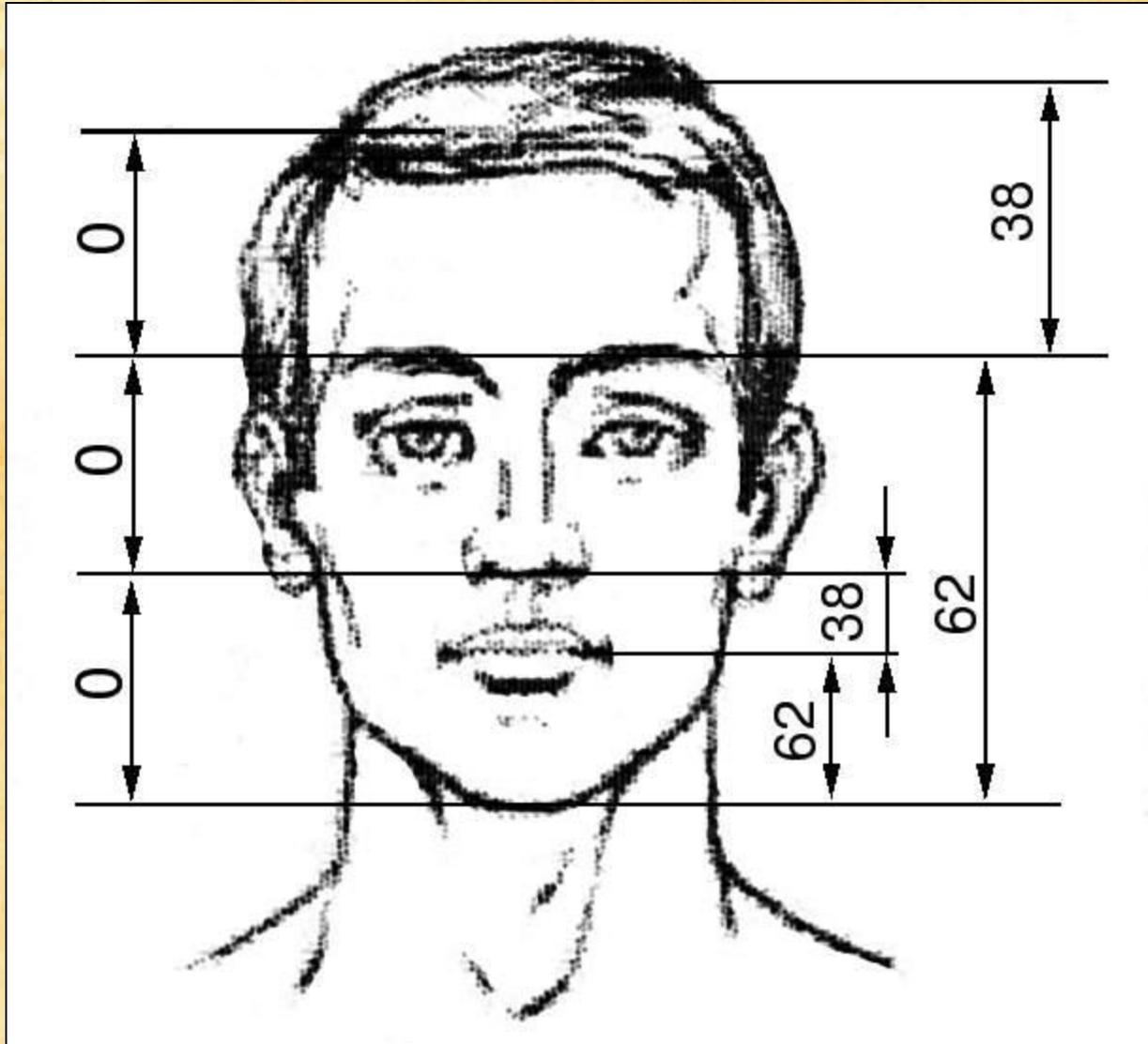
ФИГУРА А МУЖЧИНЫ

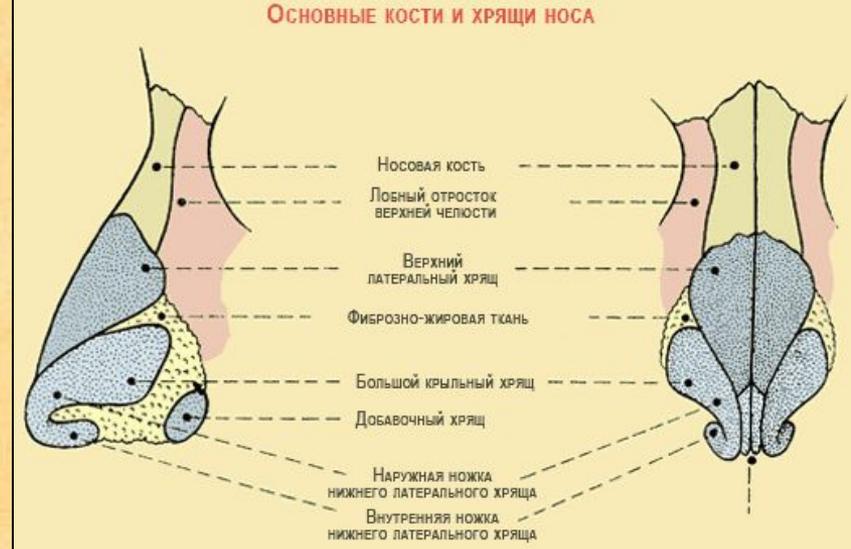


A photograph of a tree with vibrant pink cherry blossoms against a bright sky. The tree's branches are dark and intricate, with numerous small, delicate pink flowers in full bloom. The background is a clear, bright sky, making the pink blossoms stand out prominently. The overall scene is a classic representation of spring beauty.

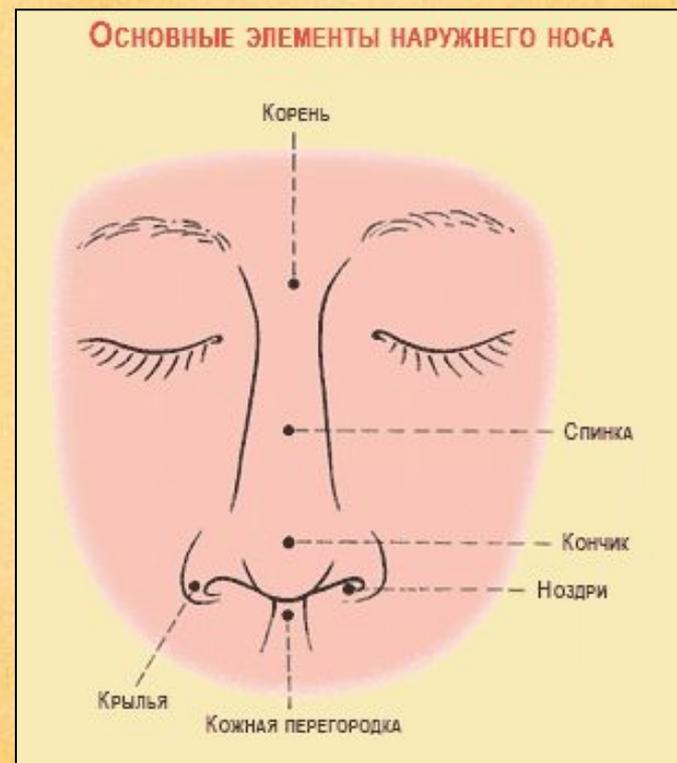
В мире много хороших вещей, лицезрение которых веселит людей и приносит свежесть в природу, но ничто не заменит красивое лицо, ибо от красивого лица рождается такое веселье, что никакое веселье не сравнится с ним.

Омар Хайям



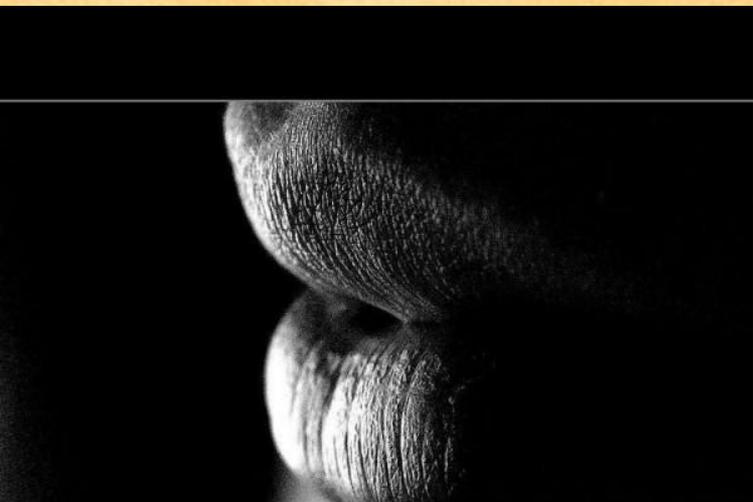


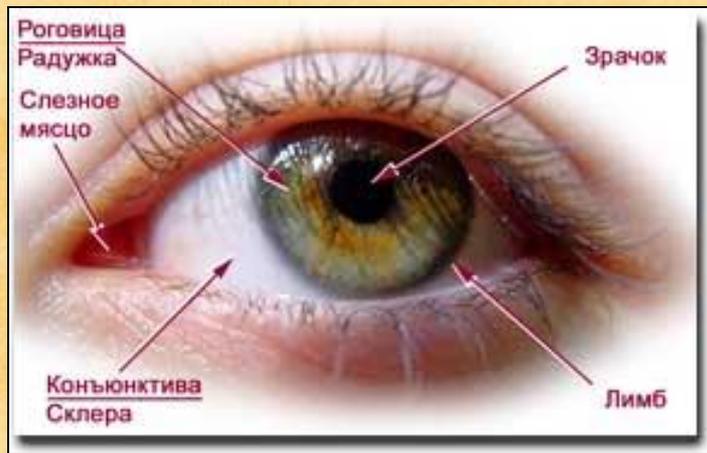
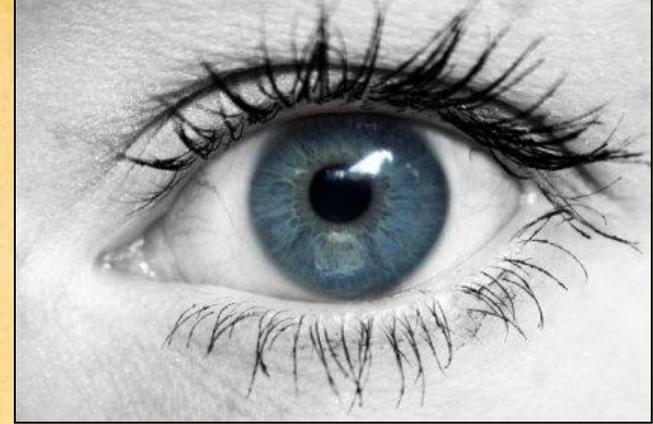
НОС





ГУБЫ



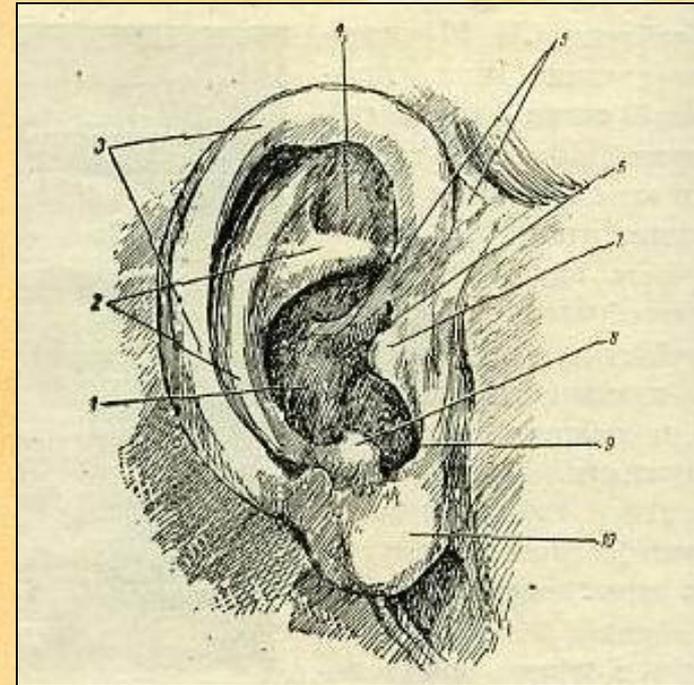


ГЛАЗА



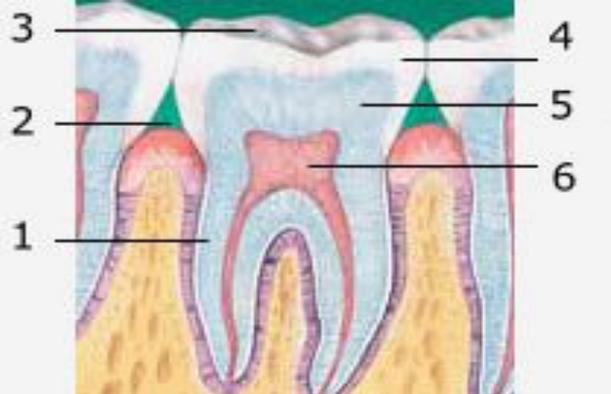


УШИ



1 - ямка ушной раковины; 2 - противозавиток; 3 - завиток; 4 - треугольная ямка; 5 - начало завитка; 6 - верхняя вырезка; 7 - козелок; 8 - противокозелок; 9 - нижняя вырезка; 10 - мочка

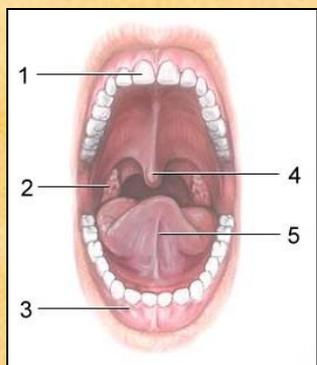




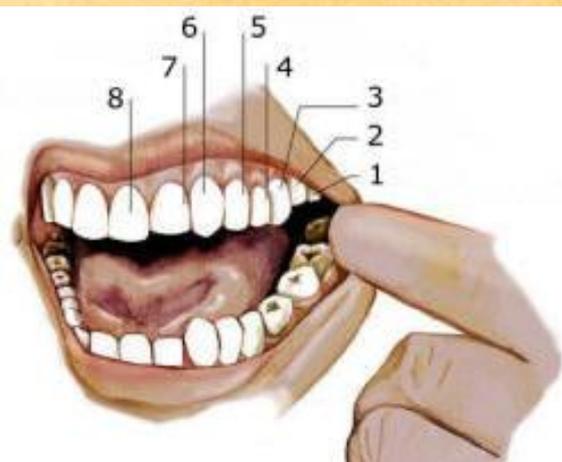
- 1-Корень зуба;
- 2-Межзубной промежуток;
- 3-Коронка зуба;
- 4-Эмаль зуба;
- 5-Дентин;
- 6-Пульпа.



ЗУБЫ

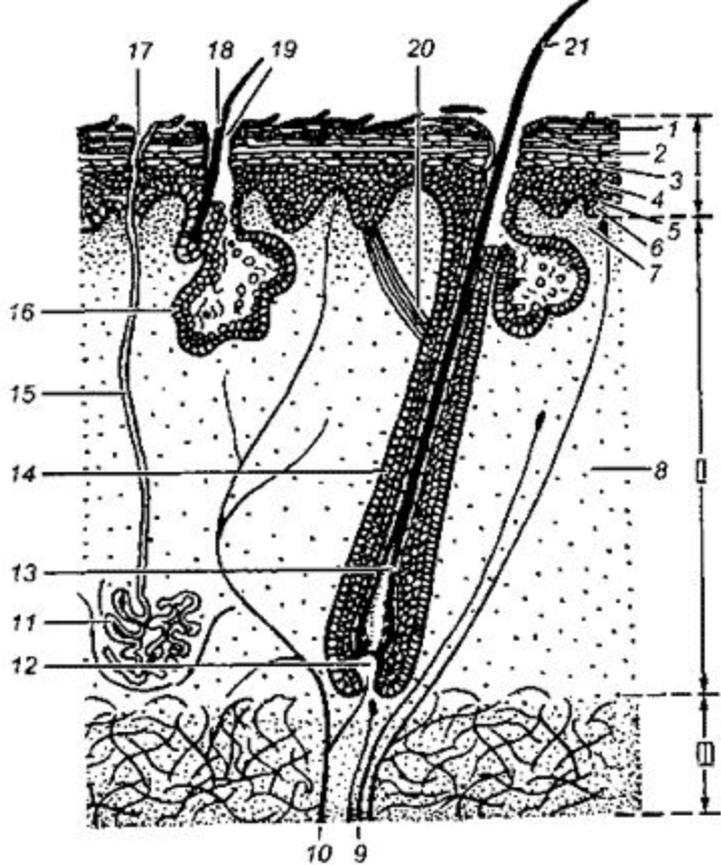


- 1 - Зуб
- 2 - Миндалевидная железа
- 3 - Десна
- 4 - Язычок
- 5 - Язык



- 1- 3-ий Коренной зуб (зуб мудрости);
- 2- 2-ой Коренной зуб (12 - ваш коренной зуб);
- 3 - 1-ый Коренной зуб (6 - ваш коренной зуб);
- 4 - 2-ой Малый коренной зуб (2-ой предкоренной зуб);
- 5- 1-ый Малый коренной зуб (1-ый предкоренной зуб);
- 6- Каспид (зуб собаки/глаза);
- 7- Боковой резец;
- 8- Центральный резец.



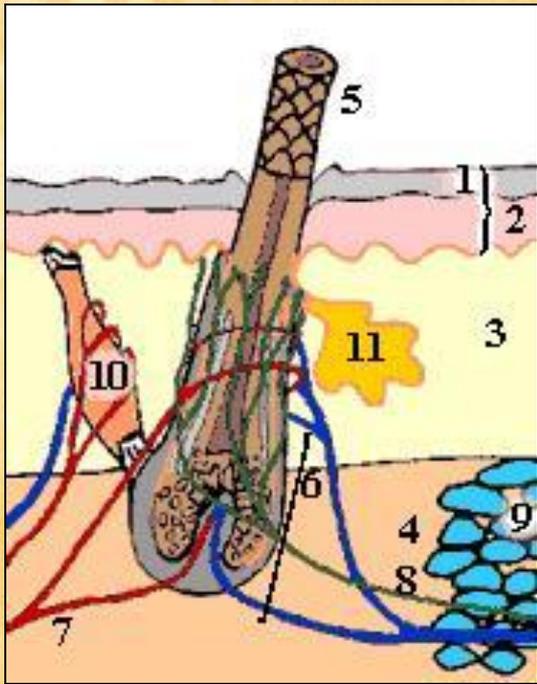


КОЖА



I - эпидермис; II - дерма; III - подкожная жировая клетчатка; 1 - роговой слой; 2 - блестящий слой; 3 - зернистый слой; 4 - шиповидный слой; 5 - зародышевый слой; 6 - базальная мембрана; 7 - сосочковый слой; 8 - сетчатый слой; 9 - нервные волокна с рецепторами; 10 - кровеносный сосуд; 11 - потовая железа; 12 - волосяной сосочек; 13 - луковица волоса; 14 - фолликул; 15 - потовый канал; 16 - сальная железа; 17 - потовая пора; 18 - пушковый волос; 19 - волосяная пора; 20 - мышца волоса; 21 - длинный волос



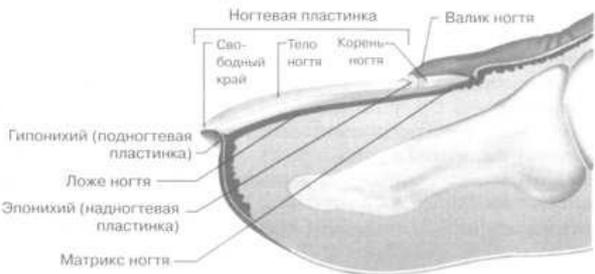


ВОЛОСЫ

- 1 - роговой слой эпидермиса;
- 2 - эпидермис;
- 3 - дерма;
- 4 - гиподерма;
- 5 - волосяной стержень;
- 6 - волосяной фолликул;
- 7 - кровеносный сосуд;
- 8 - нервы;
- 9 - жировые клетки;
- 10 - мышца, поднимающая волос;
- 11 - сальная железа.

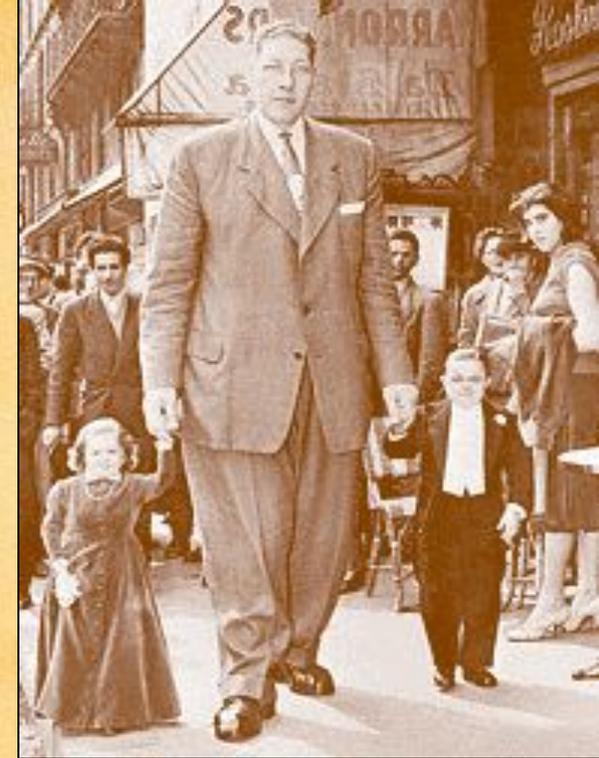
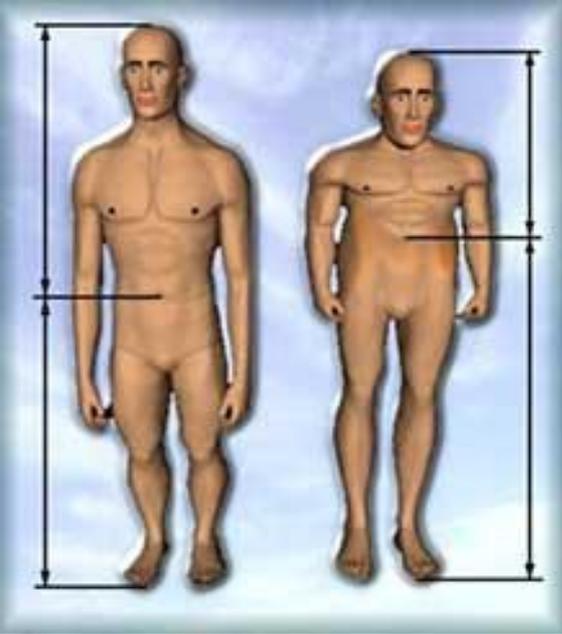


Рисунок. Строение ногтя



НОГТИ



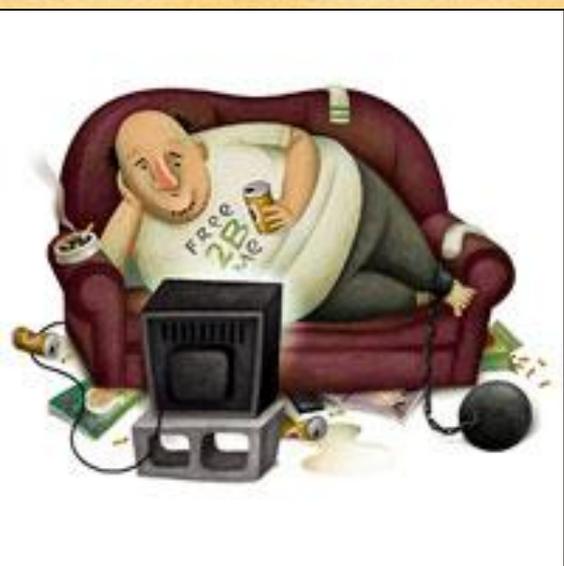


ПАТОЛОГИИ



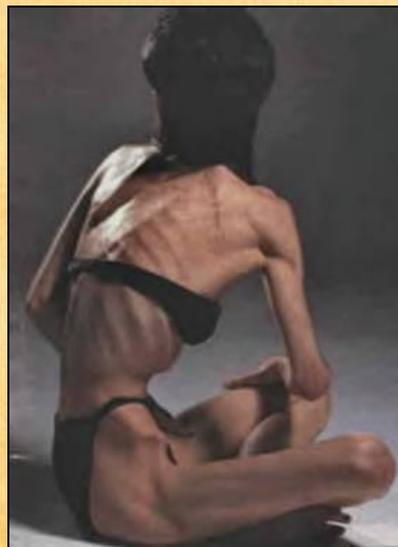
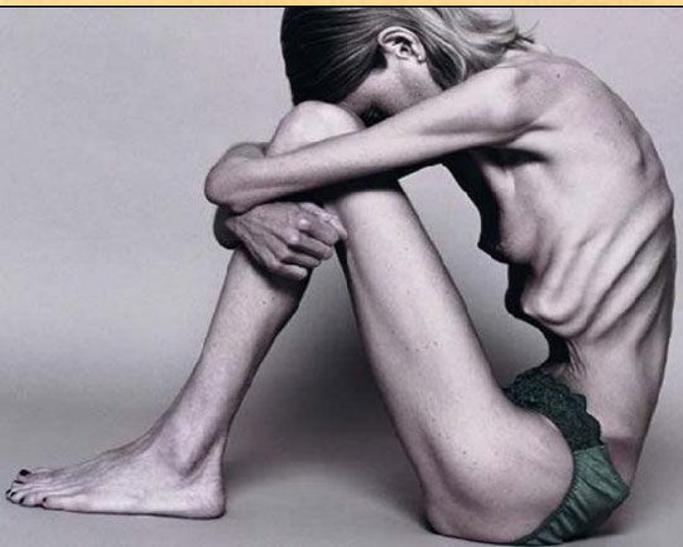


ОЖИРЕНИЕ





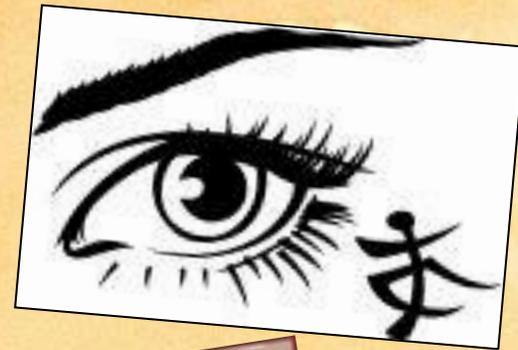
АНОРЕКСИЯ



A close-up photograph of a flower, likely a tulip, with vibrant yellow and red petals. The focus is on the central stamen, which has a dark, elongated anther and a lighter, bulbous base. The background is a soft, out-of-focus mix of yellow and red, creating a warm and artistic atmosphere.

"Наслышался и про вашу живопись. Бог дал вам одно лицо, а вы себе - другое."

Шекспир «Гамлет»

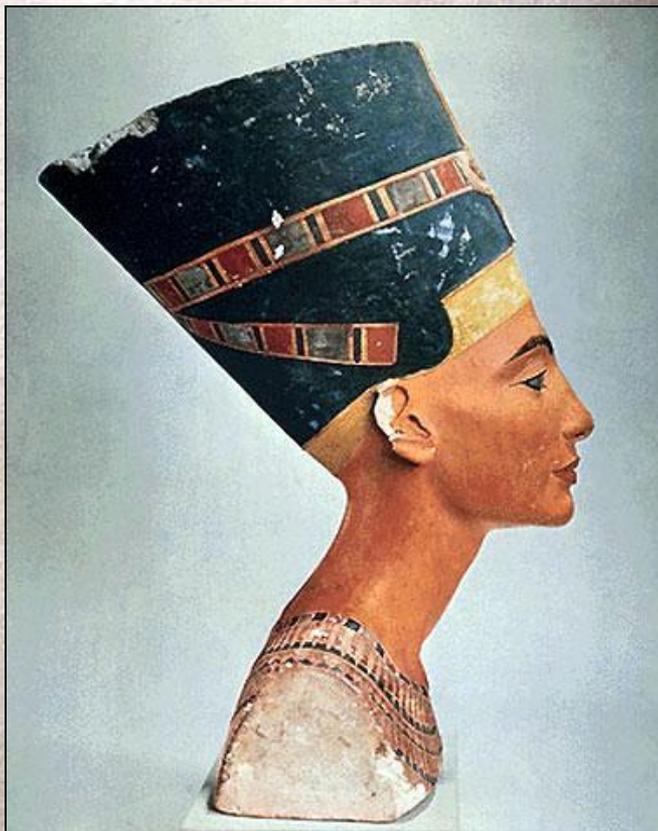


макияж



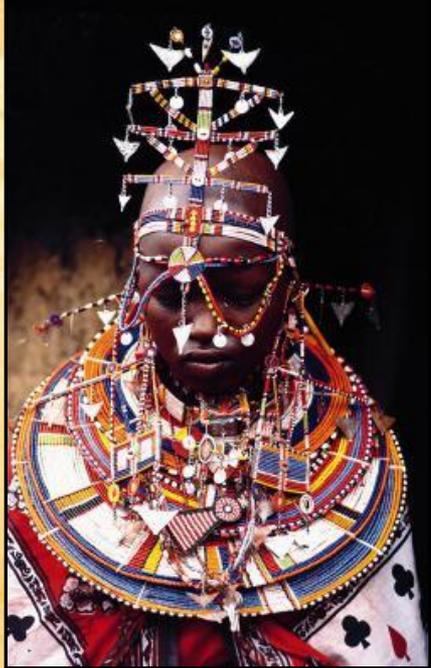
История макияжа

Древний мир



Киевская Русь

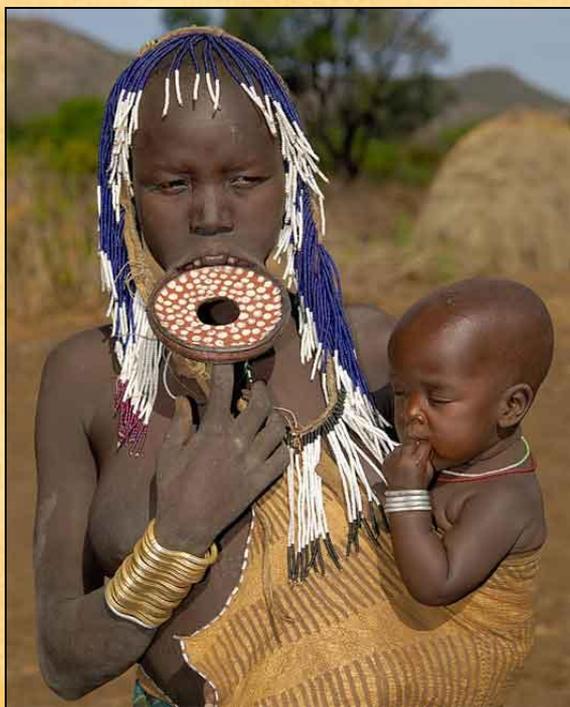




Африка



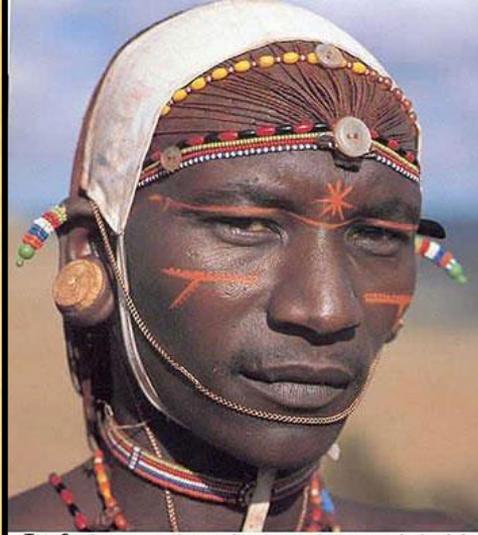
Congo beauties with abdominal scarification.
TATUAJES El Cuerpo Decorado: Pedro Duque



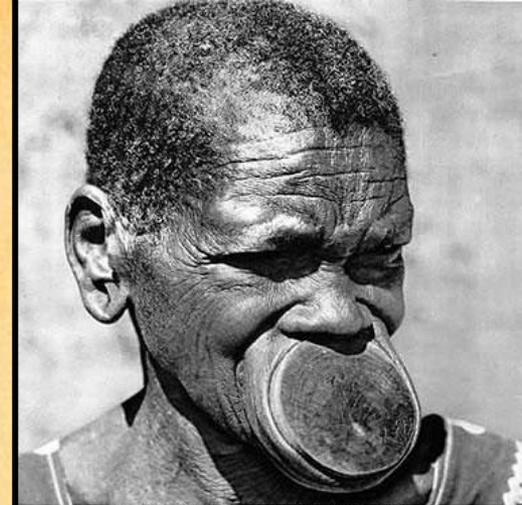
Apopinka



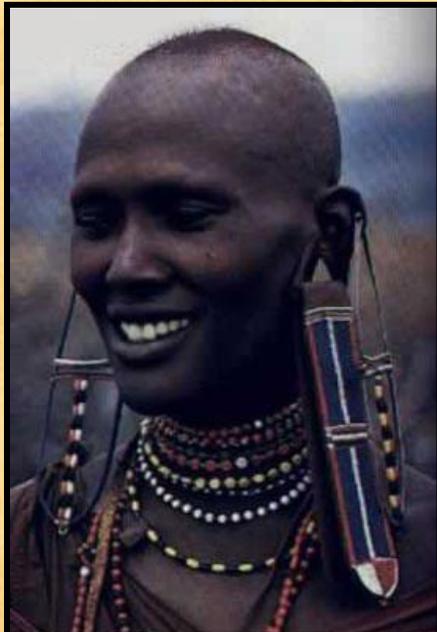
This Mursi woman from Ethiopia has a massive disc in her lower lip, and also has large discs in her ears. This is done as a sign of beauty. The spots are painted on as a form of ritual.



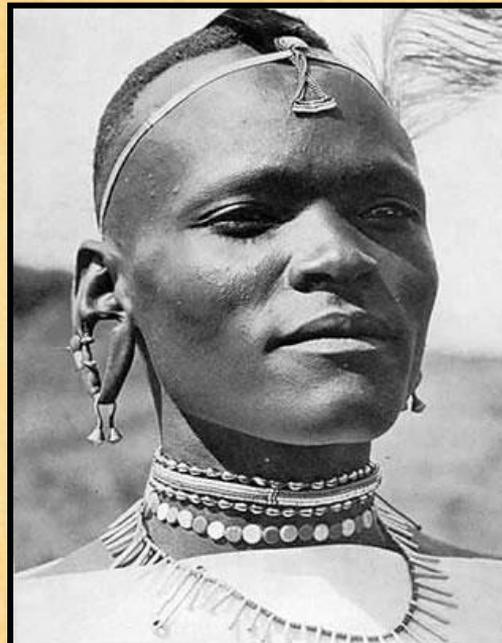
This Samburu warrior has wooden plugs in his ears, and a beaded protrudence in the upper rim of the ears.
photo: Nigel Pavitt



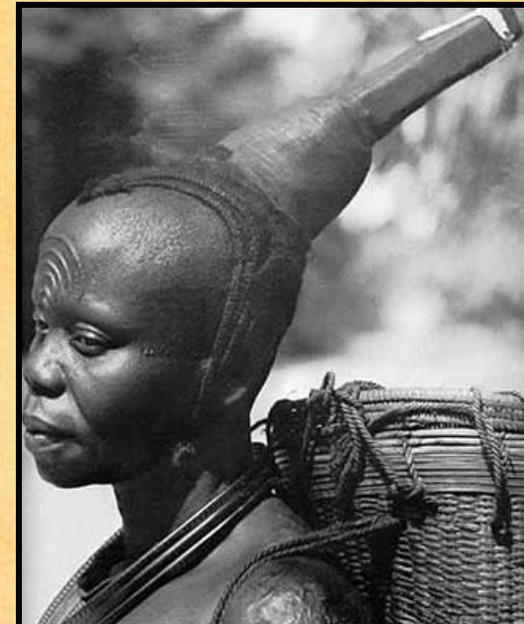
BABIRA TRIBESMAN: CONGO
LIP PLUGS ARE MADE OF WOOD, AND THE LIPS ARE STRETCHED TO MAJOR PROPORTIONS.
PHOTO: CONGOPRESS



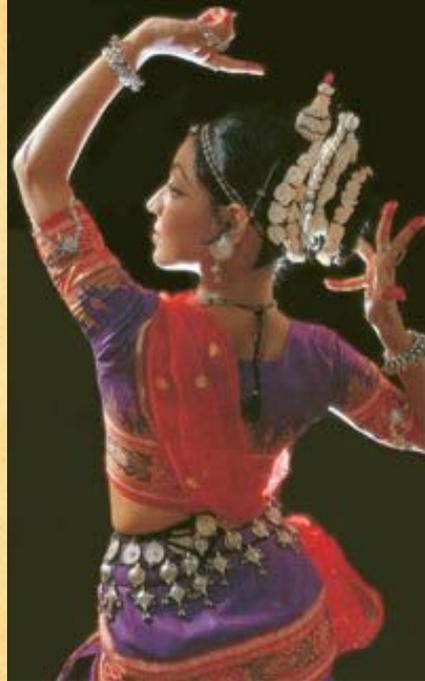
This is typical of Masai ear ornamentation. Large stretched lobes with beaded stripes of leather, and an ear shell ornament.



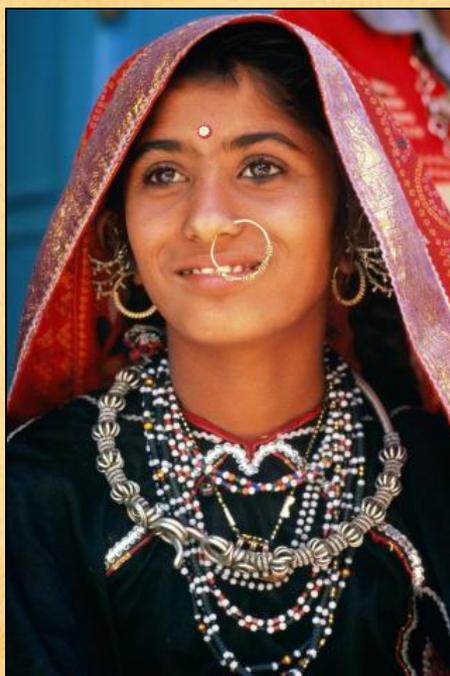
KENYA YOUTH
PHOTO: KENYA INFORMATION OFFICE BY STURALSON & ESPLUGAS



This Bakutu woman's hair style is complimentary to her tribal marks.
photo: Inforcongo



ИНДИЯ

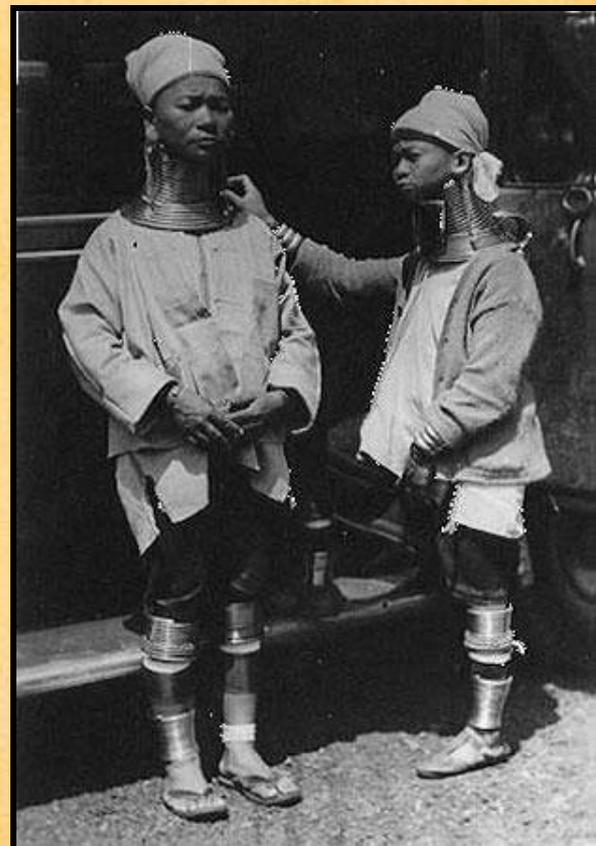


Индия





АЗИЯ





**Заботиться, чтоб тело и наряд
Неряществом не оскорбляли
взгляд.**

Бертран де Борн



Средние века



Эпоха Возрождения



20 ВЕК

20-30-е годы





20 ВЕК

50-е годы



20 ВЕК

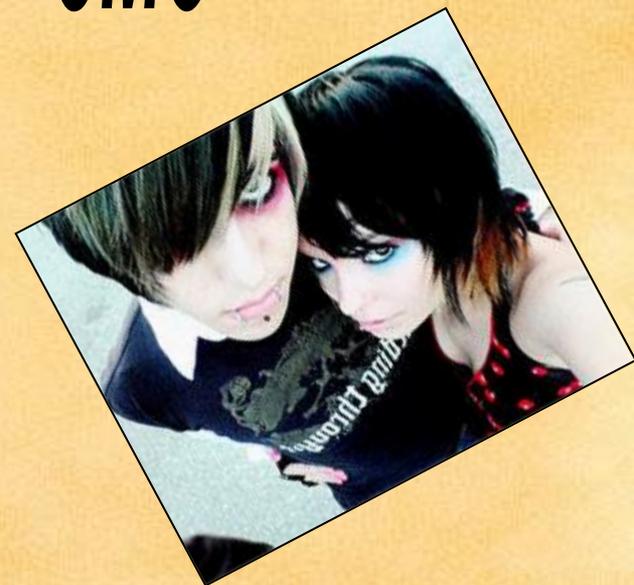
60-е годы

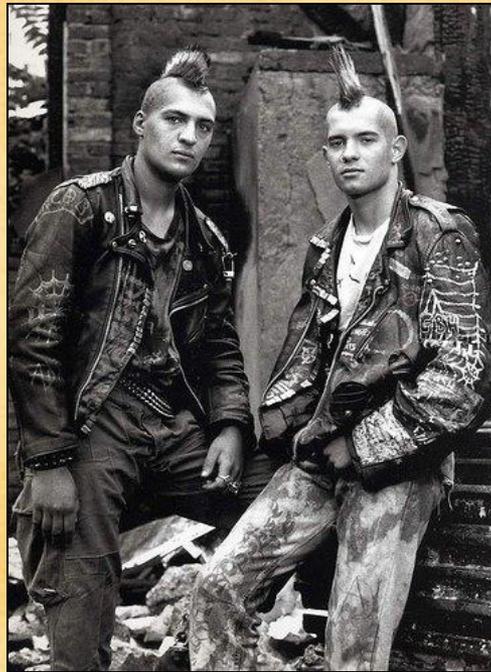
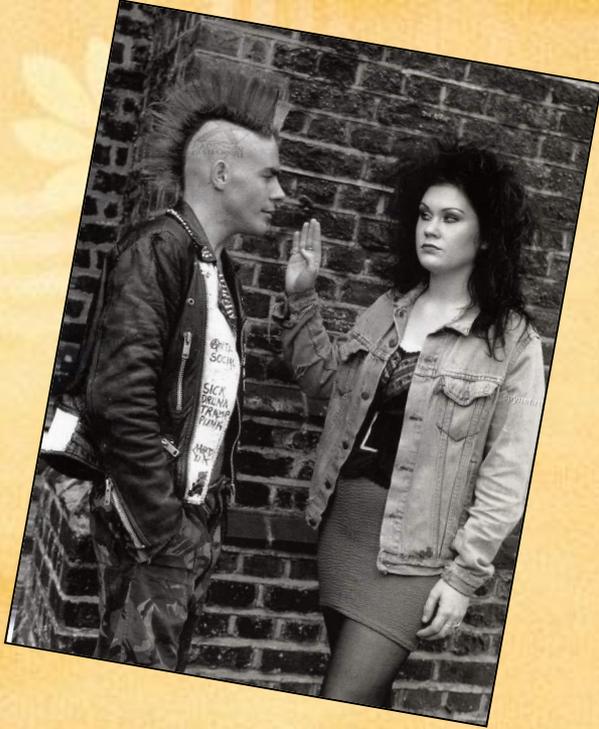


21 ВЕК



МОЛОДЕЖНАЯ МОДА ЭМО





панки





готы

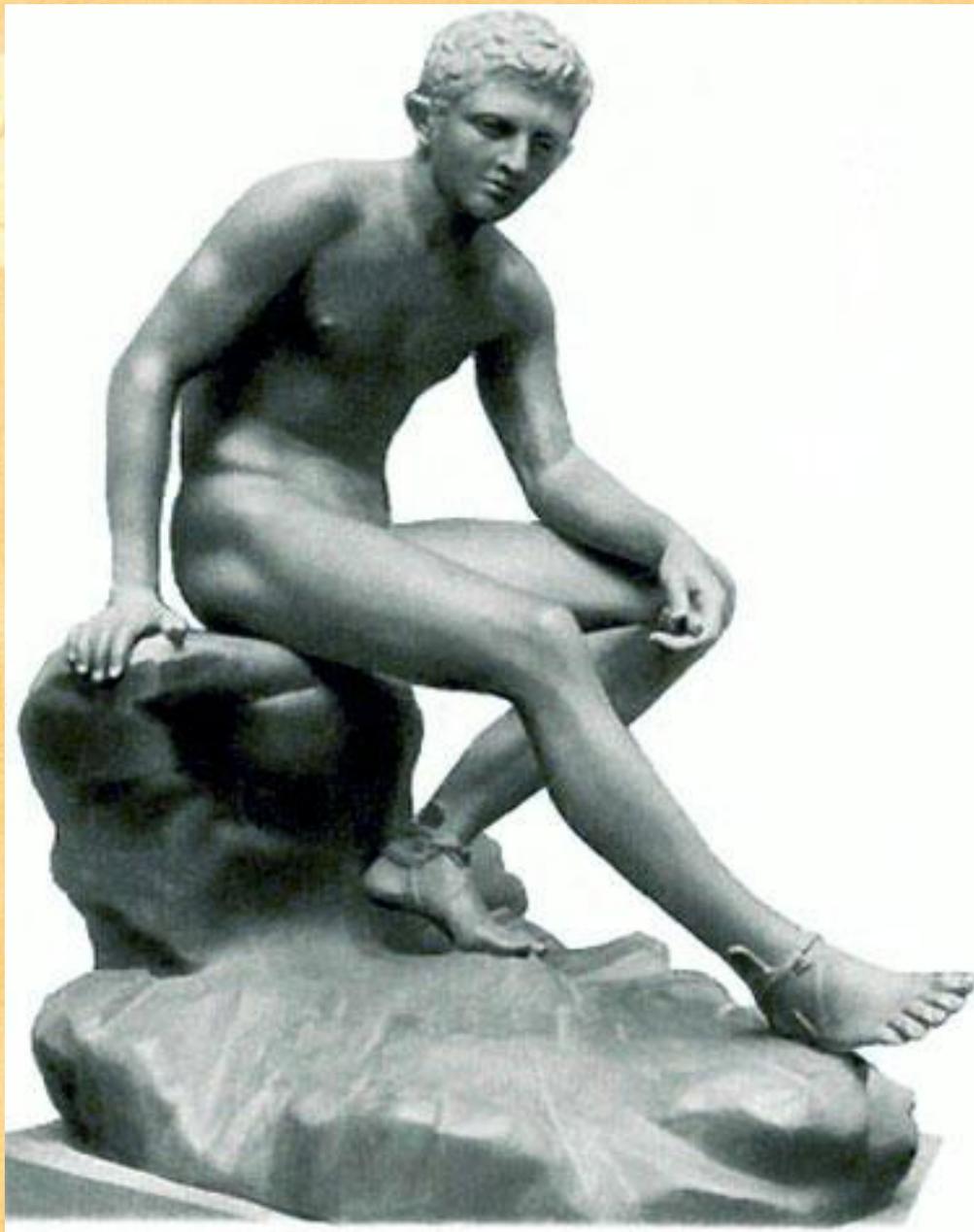


Вывод



- Мы живём в удивительном мире. Самым великим из всех творений является сам человек, изумительный механизм — точный и эффективный. В наше время ученые раскрыли множество тайн. Однако тело и душа человека так и остаются самыми великими загадками природы. Строение человеческого тела представляет собой неисчерпаемую науку.
- Каждый человек стремится к совершенству, поэтому стремление изменить формы своего тела естественно для человеческой натуры. Но порой наши представления о красоте бывают ошибочными и следование им может привести не только к потере естественной красоты, но и к потере здоровья. Поэтому следует помнить, что человеческое тело - шедевр, созданный природой и нужно стремиться сберечь его.

**К
О
Н
Е
Ц**



**Над проектом работала:
Яновская Елизавета 8А**