

Лошадь – друг человека

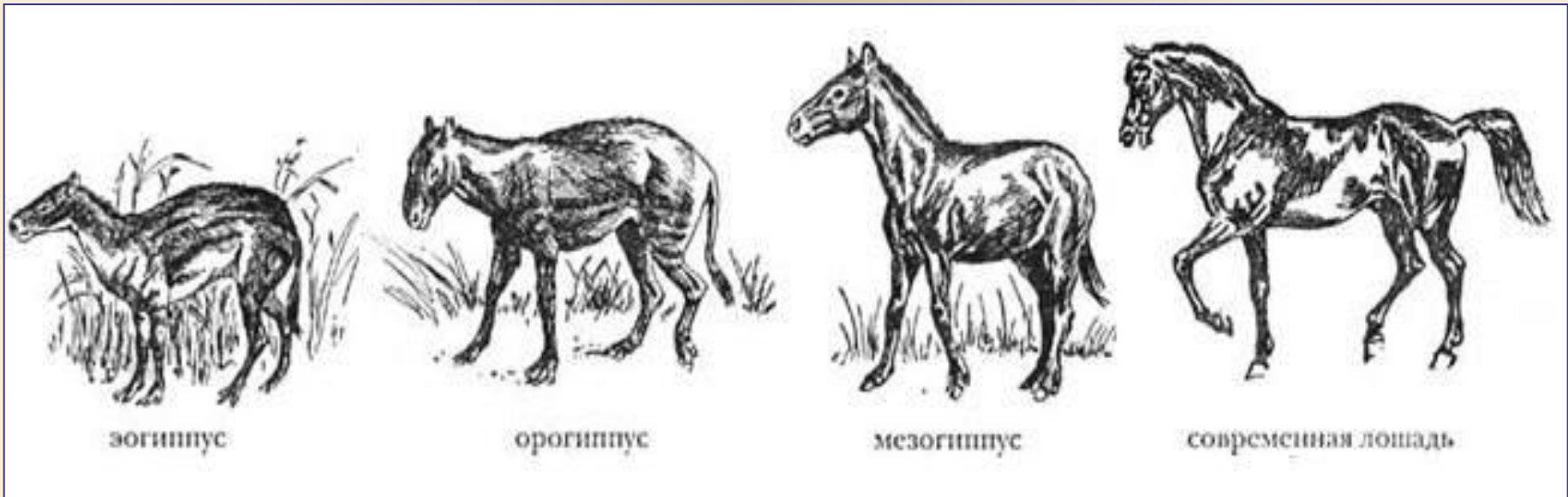


Тема проекта: «Лошадь – друг человека»

- ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ: основы многовековой дружбы лошади и человека.
- ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:
 - Познакомиться с историей развития лошадей.
 - Описать внешний вид лошади и строение тела.
 - Изучить масти лошадей.
 - Найти примеры связи лошади с жизнью человека.
 - Подготовить компьютерную презентацию и отчет по результатам исследования.
- МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:
 - Анализ литературы.
 - Поиск информации в Интернете.
 - Исследовательская беседа со специалистом.
 - Наблюдение.
 - Социологический опрос.
- БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ:
 - Иркутский ипподром
 - Детский форум <http://www.kidsworld.ru/forum.php>
 - Школьная библиотека

ЭВОЛЮЦИЯ ЛОШАДИ

- Лошади не всегда были такими, как теперь, они изменялись в процессе эволюции.
- Развитие лошадей изучал русский ученый Владимир Ковалевский.



МАСТИ ЛОШАДЕЙ

- Масть лошади зависит от окраски волос на теле, а также гривы и хвоста. Окраска лошади иногда зависит от возраста (седеют).
- Основных мастей четыре - Серая, Вороная, Гнедая, Рыжая. Все остальные - это подмастки. С учетом оттенков у лошадей их насчитывается более пятидесяти.
- По масти часто дают кличку: Бурка, Гнедко, Воронко, Савраска, Каурка, Сивка.

ВОРОНАЯ



Абсолютно чёрная масть. Хвост и грива только черного цвета. Копыта тоже черные, но допускаются так же белые отметины.

РЫЖАЯ



Оттенок масти бывает от светлого до очень темного. Грива и хвост одного цвета с туловищем. Ноги коричневые.

СОЛОВАЯ



Розовая или светло-рыжая со светлыми гривой и хвостом.

БУРАЯ



Туловище и голова каштанового цвета. Грива и хвост темные.

ГНЕДАЯ



Коричневая или тёмно-рыжая масть. Грива, хвост, уши и ноги черные.

КАРАКОВАЯ



Вороная с рыжими подпалинами.

БУЛАНАЯ



Желто-песочного цвета. Грива, хвост и ноги черные.

ИГРЕНЕВАЯ



Рыжий окрас разных оттенков и светлые грива и хвост.

СЕРАЯ



Серый цвет получается из белых и чёрных волосков. Различают серую в яблоках и серую в гречках масти.

БЕЛАЯ



Чаще белые - это светло-серые лошади. Но очень редко встречаются альбиносы. Шерсть и кожа у них не окрашены.

ПЕГАЯ



Любой окраски с белыми пятнами.

МЫШАСТАЯ



Цвета золы или пепла с синеватым оттенком, за что в народе в старину их звали голубыми.

ОБЩЕНИЕ ЛОШАДЕЙ



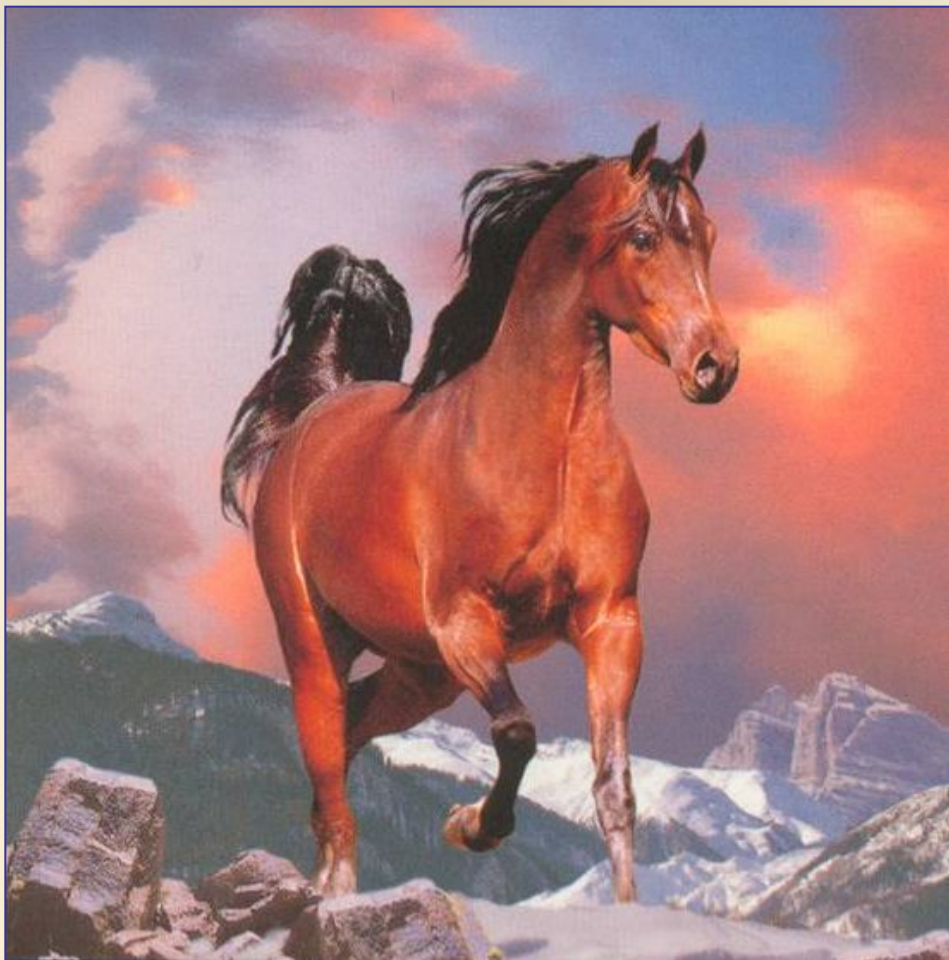
Лошади без общения друг с другом становятся печальными и даже могут заболеть

КАК ПОНЯТЬ ПОВЕДЕНИЕ ЛОШАДИ?

- Когда лошадь катается по земле, это означает, что она очень довольна.
- Когда лошадь чувствует опасность, она настороженно замирает, может лягнуть, для того чтобы защититься.
- Лошади кусаются, чтобы указать на неправильное поведение человека или на недомогание.



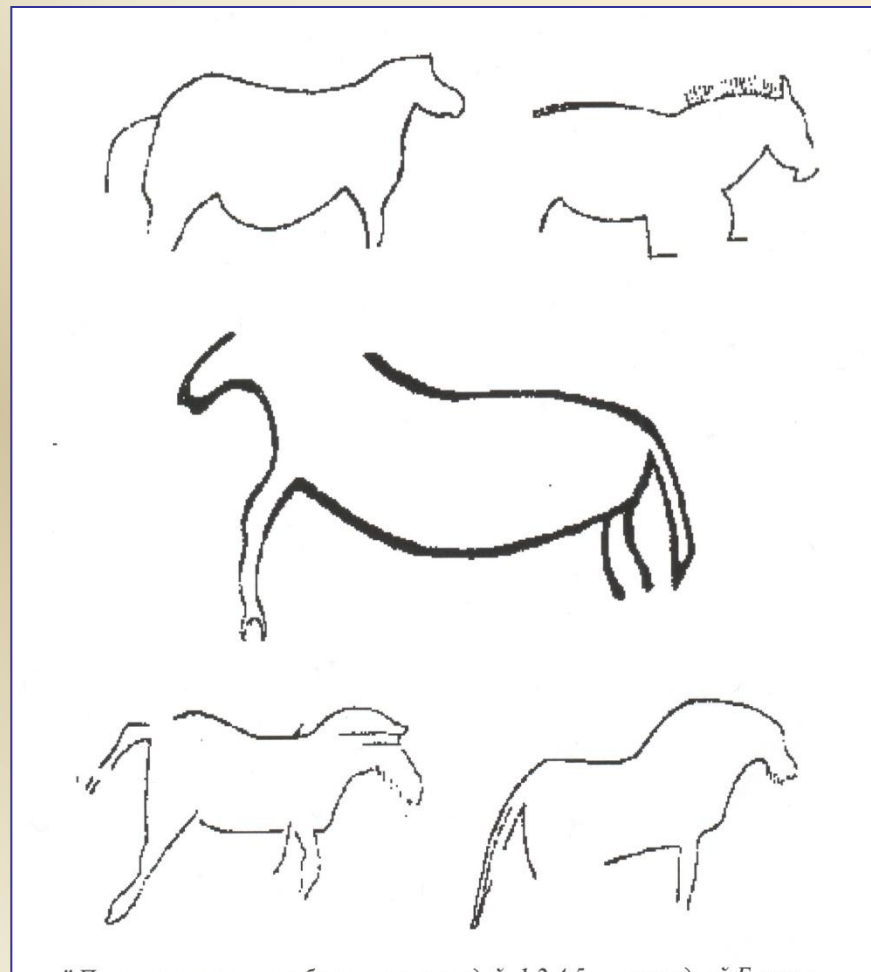
КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ У ЛОШАДИ?



- У свободно гуляющей лошади брыканье является выражением жизнерадостности.
- А когда лошадь с шумом раздувает ноздри, прижимает уши, она таким образом показывает свою агрессию.

ЛОШАДЬ В МИРЕ ЛЮДЕЙ

- Лошади много тысяч лет живут рядом с человеком. Это доказывается рисунками на скалах, на которых изображена лошадь.
- Человек на лошадей сначала охотился, позже приручил и запряг, ещё позже сел верхом.
- С тех пор лошади верой и правдой служат людям.



ЛОШАДИ НА ВОЙНЕ

*Лошади старались, как умели,
Вынесли героев из атак —
Чтоб герои в песнях
прогремели,
Только не споют о лошадях...*

М. Щербаков



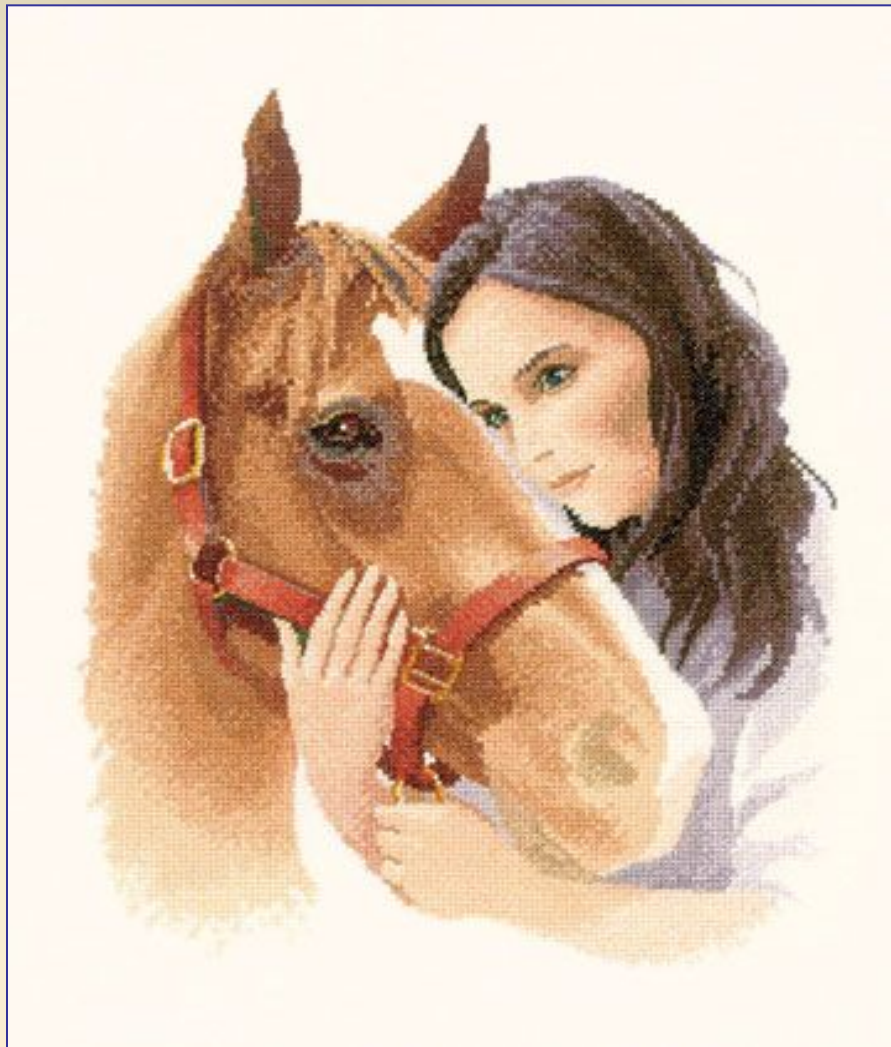
С давних времен лошадей использовали во время войн. Они часто выносили раненых с поля боя. А от кавалерии часто зависел исход всего сражения.

ЛОШАДИ В МЕДИЦИНЕ



- Для лечения людей часто используется терапия лошадью — иппотерапия (hippos – с греческого языка – лошадь).
- Но даже тех, кто никогда не видел лошадей, они спасают от многих страшных болезней: из конской крови делают вакцину.
- А кобылье молоко очень полезно для человека.

ЛОШАДЬ – ДРУГ ЧЕЛОВЕКА



ЛОШАДИ В МИФАХ



- Сыновьям Зевса принадлежали белые кони.
- Мифический единорог изображался как белая лошадь, на лбу которой был прямой магический рог.
- Кентавр – получеловек-полулошадь.
- Пегас – летающий конь – считался источником вдохновения поэтов.

ЛОШАДИ В РЕЛИГИИ

Некоторые народы коней считали святыми.



- В Японии белых коней держали при храмах, они принимали участие в религиозных праздниках.
- А древние германцы верили, что белые лошади могут спугнуть злых духов. На них запрещалось ездить верхом.
- У славян во времена язычества белого коня также считали божественным животным. На таких лошадях могли ездить только жрецы.

ЛОШАДИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И СКУЛЬПТУРЕ

Лошадь своей красотой всегда вдохновляла художников. Образ лошади часто встречается в произведениях изобразительного искусства.



ЛОШАДИ В ЛИТЕРАТУРЕ



Лошади являются и героями книг. Мы знаем:

- Ася Кравченко.
Здравствуй, лошады!
- Сивка-бурка: Русская народная сказка
- Ершов П. П. Конек-горбунок
- Абрамов Ф. О чем плачут лошади

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА

Результаты голосования: Вы любите лошадей?			
<i>да</i>		49	74.24%
<i>нет</i>		5	7.58%
<i>не знаю</i>		12	18.18%
Голосовавшие: 66.			

- Лошадь ассоциируется со свободой, скоростью, силой, добротой, природой и красотой.
- Лошадь – друг человека, потому что у нее есть душа. Она помогает, лечит и прощает.
- Многие отмечают жестокость человека по отношению к лошади.

ЛОШАДЬ СОЗДАЛ ПОСЕЙДОН?



Необычный ответ дала одна девочка. У нее лошадь ассоциируется с морем. Любопытно, что древние греки также полагали, будто лошадь создал бог моря Посейдон.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- За всю историю лошадь была для человека не просто средством передвижения или тягловой силой, но и верным другом.
- И хотя мы, дети двадцать первого века видим лошадь больше на фотографиях и рисунках чем в реальности, в нас с раннего детства поселяется чувство уважения к этому прекрасному животному, которое воплотило в себе верность, трудолюбие, удаль и красоту.

ИРКУТСКИЙ ИППОДРОМ









Проект подготовили:

- Новожилова Анна - ученица 4 «А» класса МОУ СОШ №6.

Научные руководители:

- Добрышкина Галина Ивановна – учитель начальных классов МБОУ г. Иркутска СОШ №6;
- Стенина Надежда Владимировна – руководитель НОУ МБОУ г. Иркутска СОШ №6.

2011 г.