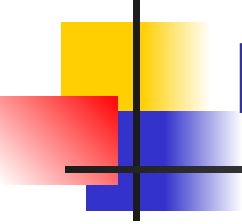


**Формирование
успешности
ученика
посредством
сенсорных
каналов
получения
информации**

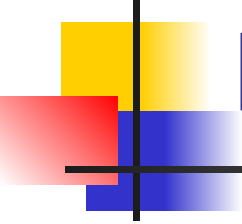


**Из опыта работы преподавателя ГБПОУ РО «ЗимПК»
Плотниковой Н.В.**



Проблема

- Обеспечение всестороннего развития человека, его склонностей, творческих способностей.
- Формирование учебного успеха с использованием модальностей.



Ведущая идея опыта:

- *Входя в класс, учитель имеет дело с визуалами, аудиалами и кинестетами, которых, строго говоря, обучать следует по-разному. Данное обстоятельство с неизбежностью заставляет нас вновь обратиться к **проблеме методов обучения.***

Задачи





Основная цель педагогической деятельности

- *Создать условия для развития интереса учащихся к предмету биологии на основе активизации их познавательной деятельности в учебно-воспитательном процессе*

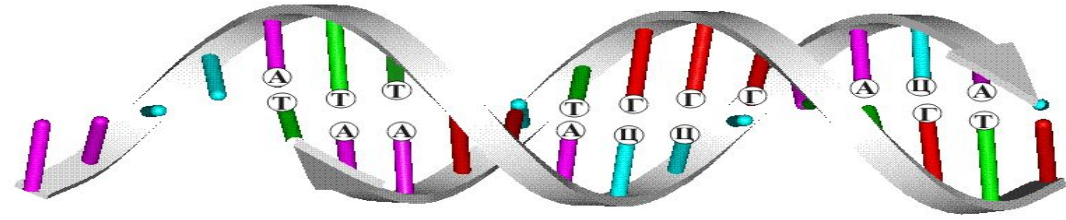
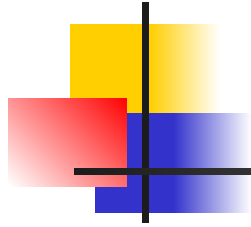
Технологии педагогической деятельности

- игровые технологии
- технология проблемного обучения



От чего зависит учебный успех





Согласно исследованиям ученых, всего у трети всех людей генетически определено предпочтение какой-либо модальности. В основной массе человечество обладает одинаковым уровнем развития способности работать в разных модальностях. Однако сам этот уровень развития может быть различным, и зависеть не только от наследственности, но и от того, насколько часто востребуется данный канал для восприятия информации.



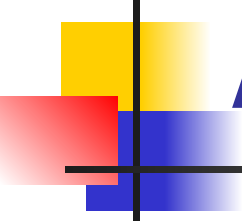
Методы обучения

Аудуалъные

Визуалъные

Кинестетические

Полумодалъные



Аудиальные методы



Звуковая информация(аудиальный канал).

- * К этой группе относятся рассказ, беседа, объяснение, лекция.
- * Эффективность усвоения звуковой информации визуалами и кинестетами можно повысить, используя определенные сказуемые визуальной и кинестетической модальностей, а также жесты и темп речи, позволяющие включать и удерживать внимание обучаемых всех групп.
- * Работу на уроке целесообразно организовывать таким образом, чтобы и аудиалы, и визуалы, и кинестеты имели возможность высказаться.



Визуальные методы

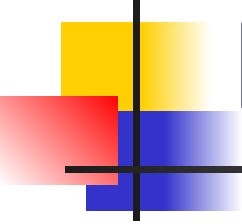
Информации в виде изображения.

Это демонстрация натуральных объектов и изобразительных пособий, а также работа со всеми видами печатной или письменной информации.



В чистом виде эти методы рассчитаны на визуалов, поэтому они обязательно должны сопровождаться устными текстами (для аудиалов и кинестетов), содержащими сказуемые кинестетической модальности, а также жестами, удерживающими внимание и облегчающими восприятие информации кинестетами.

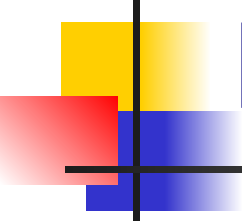




Кинестетические методы

- Прикосновение как способ воздействия.
- Передачу и восприятие информации с помощью мышечных усилий и иных ощущений тела.



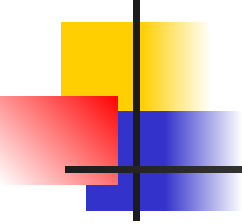


Полимодальные методы

Передача информации по нескольким каналам восприятия.

К этой группе следует отнести часть наглядных и все виды практических методов.

- * Аудиовизуальные методы (демонстрации),
- * Визуально-кинестетические (графические и письменные работы, работа с компьютером)
- * Аудиально-кинестетические (прослушивание с последующим описанием)
- * Аудиовизуально-кинестетические (проведение опытов, экспериментов, демонстрация, работа с компьютером).

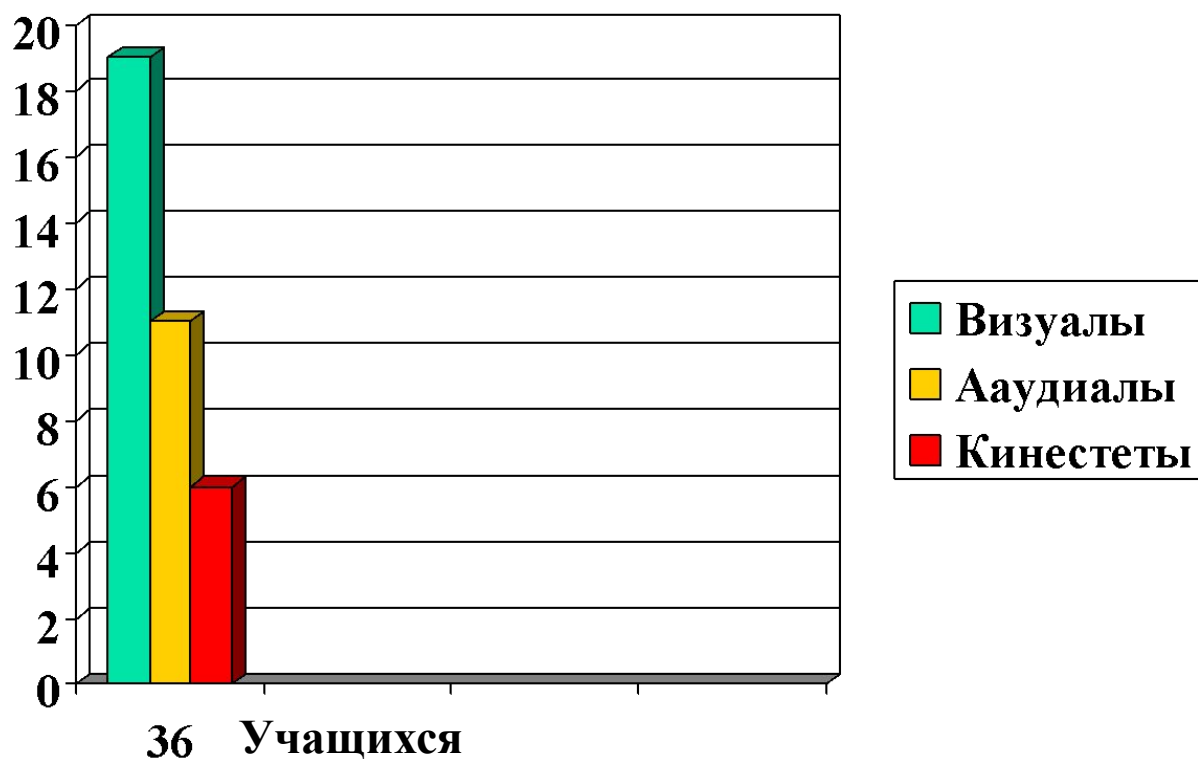


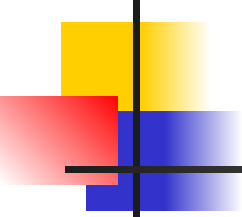
*Послушайте и вы забудете,
Посмотрите и вы запомните,
сделайте и вы поймете.
Конфуций*

Одним из биологических задатков является ведущий канал восприятия информации. Чтобы выработать и максимально использовать возможности восприятия вначале необходимо установить, какой канал восприятия является доминирующим.

С помощью диагностики можно определить ведущий канал восприятия каждого ученика класса. Затем используя различные методы, формы и приемы работы с учетом модальности, определяются обучающие задания.

Результаты диагностики на основе имитационной игры





Игровые задания и игры для аудиалов

- Слушая список животных, обозначить хлопком в ладоши только беспозвоночных.

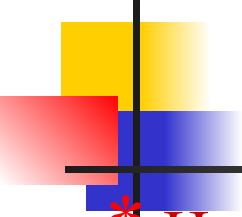
* Определите допущенные биологические ошибки:

А эта веселая птица –синица,
Которая часто ворует пшеницу
Которая в темном чулане хранится
В доме который построил Джек

(Ошибка: синица питается насекомыми, но даже в стужу, при отсутствии насекомых клюет семена подсолнуха или конопли, но не пшеницы.)

Игры: «Третий лишний». «Подсказки», «Шифровка»

Игровые задания и игры для визуалов



* Игра «Гусеница»

Пример:

соколибрибисойканарейказаркайральбатросос
едроздрофазанандудодубоносорокакаду
(найдите названия птиц)

* Игра «Экскурсия», «Сделай фоторобот»

* Игра «Домино»

(Правильно соедини блоки и получишь задуманные слова)

хвост

рог

кол

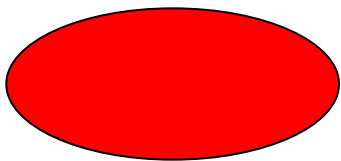
нос

о

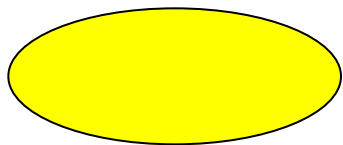
Игровые задания и игры для кинестетов

Собери цепь РНК, которая соответствует последовательности аминокислот:

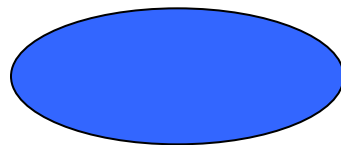
Аланин — валин — глицин — лизин — тирозин
(используя цветные канцелярские скрепки)



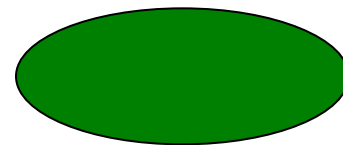
А



У



Ц



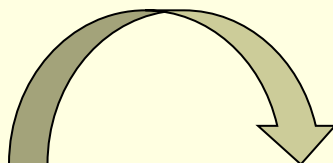
Г

Формы работы в помощь ученикам-кинестетам



Для формирования навыка визуализации:

- * Выполнение схематических рисунков;
 - * Составление схем;
- * Составление опорных конспектов;
 - * Составление таблиц;
- * Использование немых рисунков
- * Цветовое кодирование рисунка.



Приложение.

Педагогические наблюдения по определению ведущей модальности учащихся

Ведущая модальность при приеме информации	Наблюдения за учеником
Визуальная	Часто смотрит вверх, когда я рассказываю, как будто представляет все. Когда я читаю текст в учебнике, всегда следит по тексту. Её (его) тетрадь очень аккуратная, записи чистые, исправлений нет (обязательно замазывает ошибки). Придаёт большое значение своему внешнему виду и порядку на парте. При написании диктантов может пропустить два-три слова. Хорошо воспринимает информацию, представленную на плоскости: схемы, рисунки, видеофрагменты. На уроке чаще спокоен, редко включается в возникающий конфликт.
Аудиальная	Когда читает текст, для лучшего понимания проговаривает текст про себя. Гораздо чаще отвлекается, чем его визуальные соседи. Обычно — хороший имитатор, может повторить слово в слово, что говорил учитель, даже если, казалось, не слушал. Хуже вычисляет в уме, ему нужно проговорить вслух чтобы осознать вопрос. Лучше работает сам, когда в классе тишина, или когда он сидит отдельно от других. В письменных работах может страдать слог и пунктуация. Он лучше расскажет, чем напишет.
Кинестетическая	Он постоянно ищет возможность прикоснуться к разным вещам на парте, к соседу. Если за одной партой сидят два кинестетика, то за урок будет минимум две потасовки. Хорошо работает с моделями, составляет слова из слогов на карточках, предложения из слов. Всегда готов включиться в игру, в которой правила или законы осваиваются через движение, осязание.

Литература

- Галеева Н.Л. Сам себе учитель: Курс занятий по формированию успешности ученика. – М.: 5 за знания,2006.
- «Урок парадоксов» Н.А. Сикало, ж-л «Биология в школе» 3/2004
- «Классификация методов обучения. Новый взгляд» И.Л. Садовская, ж-л «Биология в школе» 8/2005