

The background of the entire image is a vibrant cosmic scene. In the upper left, there is a large, swirling nebula in shades of purple, blue, and red. In the center-right, a bright yellow sun or star is partially obscured by a dark, horizontal band that resembles a planetary horizon or a distant galaxy. The foreground at the bottom shows a rocky, brownish-orange surface, possibly a planet or moon, with some darker patches and a textured appearance.

ПОКОРИТЕЛИ КОСМОСА - О ЖИЗНИ,
О ЗЕМЛЕ, О ВСЕЛЕННОЙ

ИНТЕРВЬЮ С КОСМОНАВТОМ

Алексей Леонов



Дважды Герой Советского Союза лётчик-космонавт СССР Алексей Архипович Леонов родился в **1934** году. Член КПСС. После окончания военного училища лётчиков служил в ряде авиационных частей. Окончил Военно-воздушную инженерную академию имени Н.Е. Жуковского.

В отряде космонавтов с **1960** года. Свой первый полёт в космическое пространство совершил в **1965** году на корабле «Восход-2» совместно с П.И. Беляевым. В марте **1965** года впервые в мире вышел в открытое космическое пространство. Является участником первого в мире совместного междуна-

родного полёта ЭПАС космических кораблей «Союз-19» и «Аполлон». Генерал-майор авиации, член Союза художников СССР. Автор ряда книг, научных исследований.

1. Что послужило главным толчком, побудившим Вас принять решение стать космонавтом?

- Когда в полк, где я служил, приехал представитель отборочной комиссии и стал рассказывать о полётах на новой технике, я заикнулся, что такие полёты по мне. К удивлению (и, конечно же, к радости), он поведал о положительном заключении предварительной комиссии по поводу моей кандидатуры. Так я стал кандидатом в космонавты.
- И сейчас, столько лет спустя, я ни о чём не жалею, работа космонавтом принесла мне немало испытаний, много нового, доставила большую радость и творческое удовлетворение.

Первый отряд



Летчики-космонавты СССР. Слева направо, в первом ряду: А. В. Филипченко, В. Н. Кубасов, В. А. Шаталов, В. В. Николаева-Терешкова, В. В. Горбатко, В. Н. Волков, Г. С. Шонин, А. С. Елисеев. Во втором ряду: П. Р. Полович, Б. Б. Егоров, П. И. Беляев, А. А. Леонов, Г. Т. Береговой, Г. С. Титов, К. П. Феоктистов,

2. Расскажите о Вашем первом выходе в открытый космос.

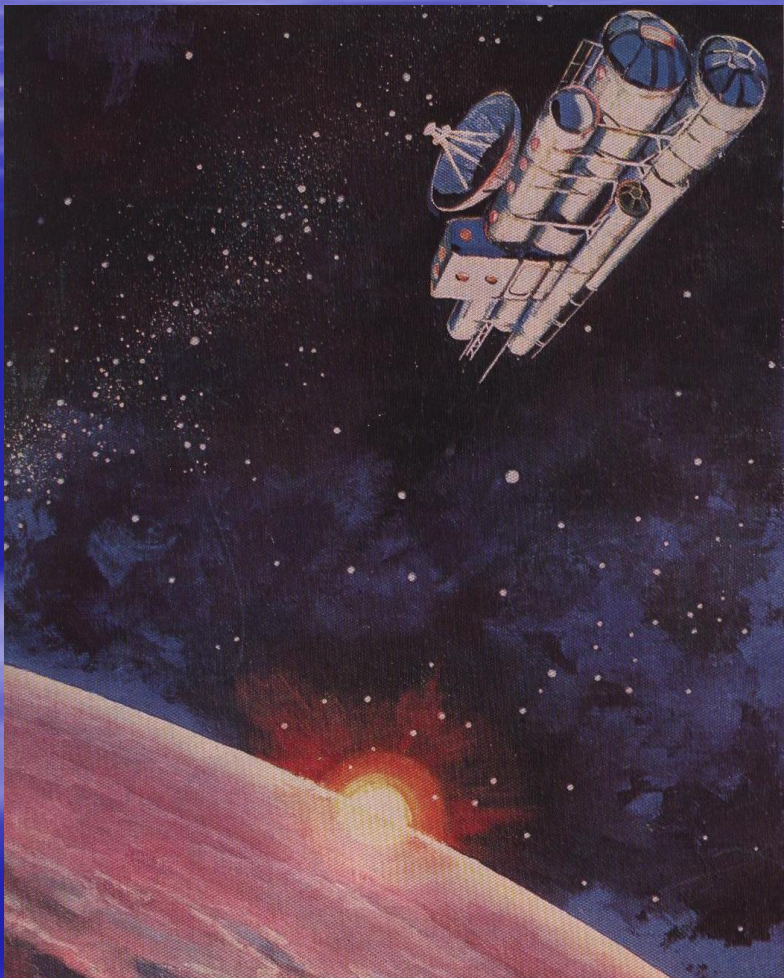


Это было в 1965-м году. Во время полёта я, первый из землян, должен был выйти в открытый космос.

Наступает решающий момент. Вот я лечу отдельно от корабля. К моему удивлению, паришь, как птица: вольно и свободно. Словно чувствуешь крылья.

Можешь лететь вперёд, даже опережая корабль... Чудесное состояние – «гуляешь по вселенной», как у себя дома...

3. Что Вы думаете о финансировании космических исследований?



Не хочу быть голословным, поэтому приведу несколько интересных цифр.

Мировые затраты на вооружение составляют более 300 миллиардов долларов в год. Теперь, если учесть, что стоимость доставки одного килограмма груза на орбиту – несколько тысяч долларов, станет ясно, как резко возросли бы темпы освоения космоса, если бы колоссальные средства не шли на гонку вооружений.

4. Чем, по-вашему, отличается освоение космоса от заселения земель нашей планеты?



Мне кажется: процесс освоения космоса более сложен и неизведан. Действительно, первопроходцев новых земель не ждали загадочные явления. В то время как космическим первопроходцам каждый день или, быть может, даже каждый час приносил и будет приносить такие «сюрпризы», над которыми потом несколько лет приходится ломать головы учёным.

А раз процесс освоения околоземного пространства более сложен, следовательно, и по времени он длительнее. Так что работы в космосе хватит и нам, и нашим потомкам.

5. Расскажите о самом весёлом эпизоде во время полётов или в период их подготовки.



Космонавты – серьёзные люди. И очень доверчивые. Поэтому часто попадают в ситуации, которые впоследствии не могут вспоминать без смеха.

Это произошло во время подготовки к международному эксперименту «Союз» – «Аполлон».

■ Шли тренировки на макете советского корабля, где стоял стыковочный модуль американского аппарата. К нему, как и к орбитальному отсеку «Союза» подводились трубы от кондиционера, которые, хотя и были изготовлены из титана, напоминали обычные самоварные.

- Однажды американские коллеги спросили меня: «Что это за трубы подведены к орбитальному отсеку?» Я совершенно серьёзно им ответил: «Знаете, русские люди любят пить чай из самовара. Так они для того, чтобы пар выходил». – «А зачем вы к нам в стыковочный модуль их провели?» – не унимались астронавты. Тогда я решил разыграть их до конца: «А мы думаем и вас чаем угостить».
- Нас стали благодарить, поминая добрым словом русское радушие. Когда же выяснилось, что это была шутка, долго смеялись.

Алексей Леонов известен громадному числу людей не только как космонавт, но и как художник, родоначальник нового, научно-фантастического жанра в живописи. Именно его первые рисунки, сделанные в космосе, разбудили фантазию художников, направленную на прозрение будущего и отражение его изобразительными средствами. Ниже приведены некоторые работы А. Леонова.

**просмотреть
изображения**



- Вопросы и ответы взяты из публикаций разных лет в журнале «техника молодежи»
- Работу выполнил Ильин Никита

■
моу сош №13 г. Брянск



