

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
НА ТЕМУ: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО СЕРГЕЯ
СЕРГЕЕВИЧА ОРЛОВА
ВЫПОЛНИЛИ УЧАЩИЕСЯ 6 БКЛАССА
НУЖДИНА АЛЁНА И КОРПУСЕНКО АРИНА



Серге́й Серге́евич Орло́в (22 августа 1921, Мегра, Вологодская область — 7 октября, 1977, Москва) — русский советский поэт.



Родился в селе Мегра (ныне Вологодской области). Отец Сергей и мать Жанна были сельскими учителями. Стихи писал с детства. Его детское стихотворение «Тыква и три огурчика» отмечено на Всесоюзном конкурсе стихотворений школьников в 1938 году. Оно было целиком приведено в статье К. И. Чуковского в газете «Правда», а также 4 строчки из него поместил в своей книге «От двух до пяти».

Печатался в районной газете. В 1940 году поступил на исторический факультет Петрозаводского университета.

После начала Великой Отечественной Войны вступил в истребительный батальон народного ополчения Белозерска, составленного из студентов-добровольцев. Спустя два месяца его направили в Челябинское танковое училище. 17 февраля 1944 года командир взвода тяжёлых танков «КВ» С. С. Орлов 33-го гвардейского отдельного танкового полка прорыва[2] едва не сгорел заживо в танке, следы от ожогов остались на его лице на всю жизнь. Следы ожогов он впоследствии маскировал, отпуская бороду.

В 1946 году вышла вторая книга стихов Орлова «Зоров Илья», привлекавшая внимание к поэту.

В 1954 году окончил Литературный институт им. А. М. Горького. С 1958 года входил в состав правления СП РСФСР. Заведовал отделом поэзии в журнале «Нева», был членом редколлегии журнала «Аврора».

Совместно с М. А. Дудиным он написал сценарий фильма «Жаворонок» (1964), посвящённый подвигу танкистов, оказавшихся в плену на территории Германии.

В 1970 году Орлова ввели в секретариат правления СП РСФСР, и он переехал в Москву. Позднее поэт стал членом комитета по присуждению Ленинских и Государственных премий. Книга «Костры», которая составлялась Орловым как итоговая, вышла уже после его смерти (1978).



Одно из наиболее известных стихотворений Орлова — «Его зарыли в шар земной» (1944) — написанное ясным, образным простым языком, напоминает читателю о павших. <...> Через много лет после окончания войны в лирике Орлова главной темой всё ещё оставалось пережитое на войне и воспоминания о погибших товарищах. В стихотворениях Орлова, написанных в последние годы сталинизма, не заняла прочного места расхожая тема послевоенного восстановления хозяйства, но зато он нарисовал портреты простых людей, рассказал об их судьбах, используя лирические образы, навеянные тишиной севера России — родины поэта. Орлов часто описывает в своих стихотворениях самые простые, будничные предметы. Многие стихи Орлова середины 60-х годов посвящены месту человека в истории



Награды и премии

орден Октябрьской Революции

орден Трудового Красного Знамени

орден Отечественной войны II степени

(23 февраля 1944)

медаль «За оборону Ленинграда»

медаль «За победу над Германией в

Великой Отечественной войне 1941-1945

г.»

Государственная премия РСФСР имени

М. Горького (1974) — за книгу стихов

«Верность» (1973)



Сочинения
«Фронт» (1942)
«Третья скорость» (1946)
«Поход продолжается» (1948)
«Радуга в степи» (1952)
«Городок» (1953)
«Стихотворения» (1954)
«Голос первой любви» (1958)
«Стихотворения. 1938—1956» (1959)
«Одна любовь» (1963) повесть
«Колесо» и «Созвездье» (1965)
«Лирика» (1966)
«Страница» (1969)
«Верность» (1973)
«Белое озеро». Стихи и повесть (1975)
«В легкой песне берез» (1983)



Именем Сергея Орлова в Вологде
названа одна из центральных улиц.

С 1981 года в городе Белозерске,
около храма Спаса Всемилоостивого,
находится дом-музей поэта С. Орлова.
В мае 2008 года открыта диорама боя
17 февраля 1944 года, в котором
командир взвода танков «КВ» Сергей
Орлов был тяжело ранен и обожжён.

