

***Цвет – основа
языка живописи***

Повторение пройденных тем

*Какие виды
изобразительного искусства
изображены на картинках?*



Живопись



Графика



Скульптура

*Какие жанры живописи
изображены на картинах?*

Портрет



Натюрморт



Пейзаж



Бытовой жанр



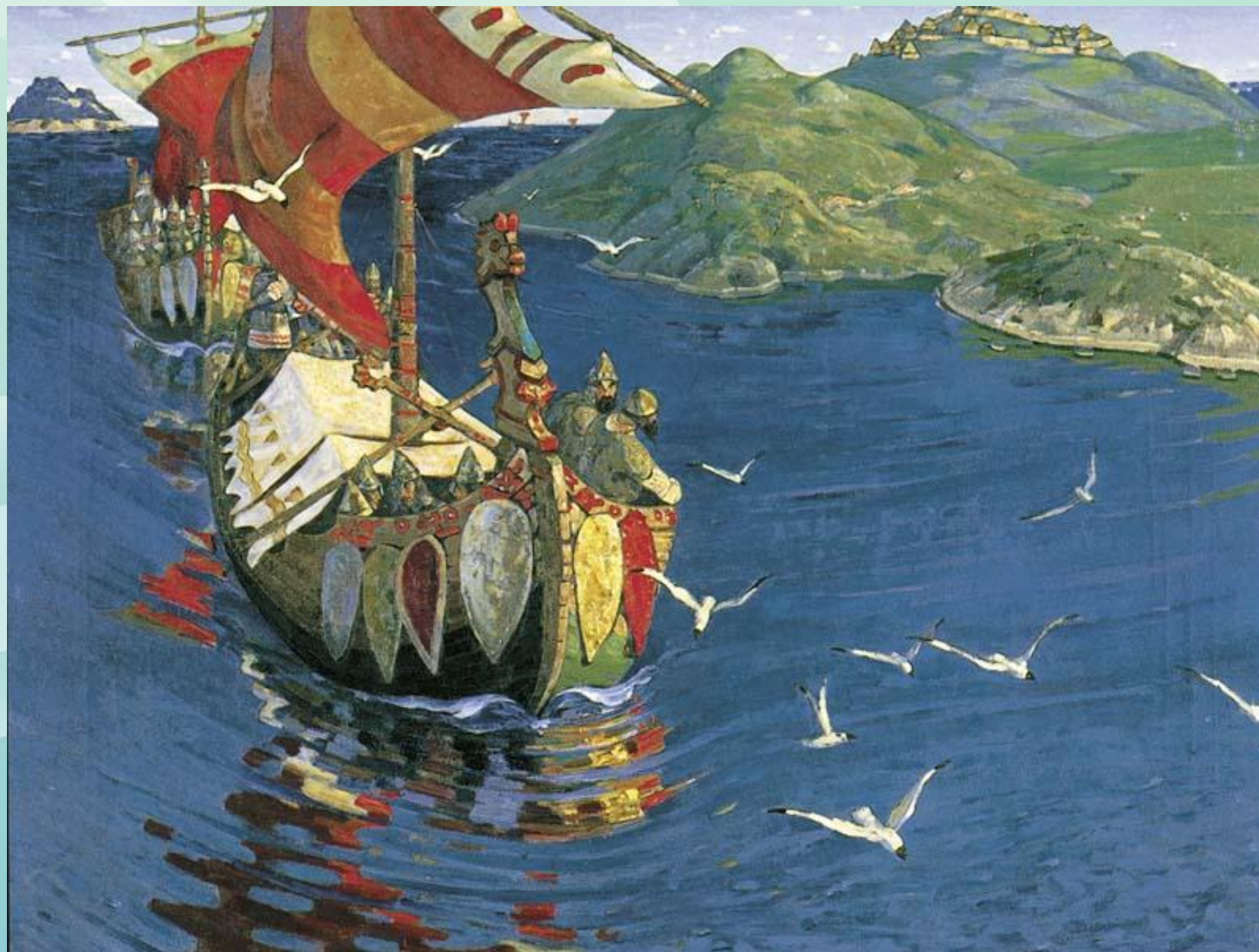
Исторический жанр



Эпический



Героический



Анималистический жанр



Цвет — основа языка живописи

Живопись — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую поверхность.

Цели урока:

У цвета много секретов. Сегодня на уроке мы познакомимся с некоторыми из них. Художник должен организовать всю стихию цвета, чтобы достичь необходимого по его замыслу воздействия, чтобы полностью раскрыть смысл произведения. В целях развития художественного вкуса мы узнаем как он этого добивается. Выполняя практическое занятие мы разовьем навыки работы карандашом.

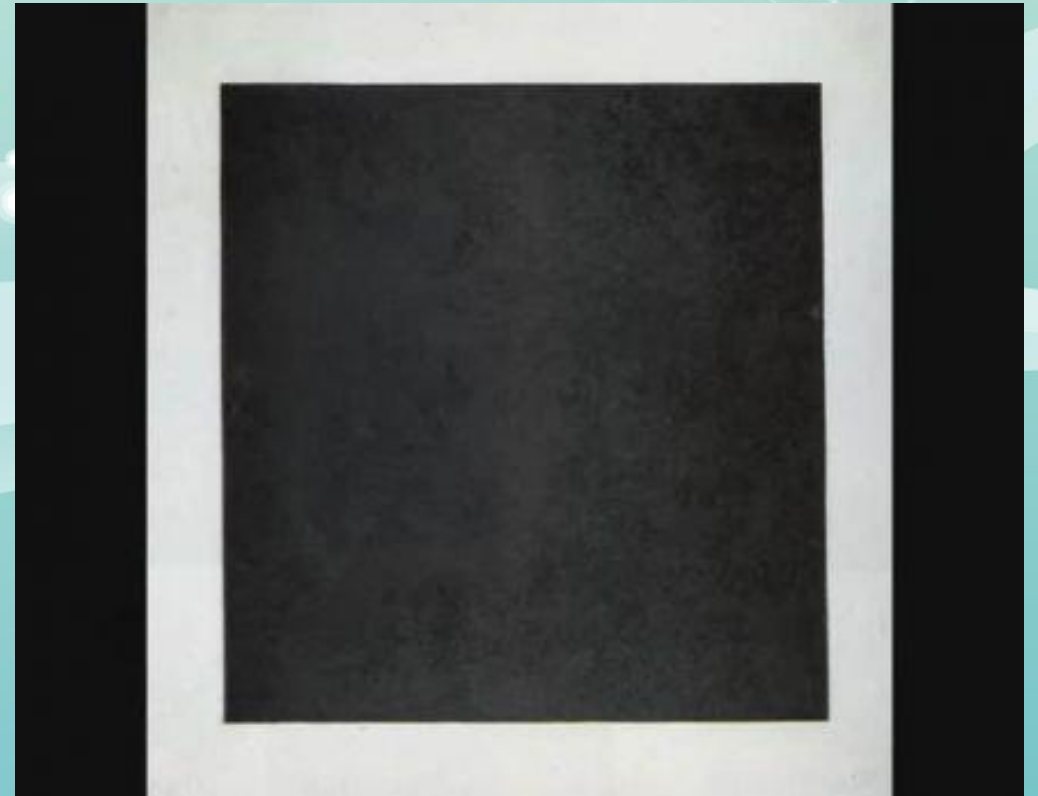
Цвет - одно из самых выразительных средств в искусстве. Он сильно влияет на чувства, состояние, настроение людей.

Например, красный цвет - это символ Солнца, огня, крови, жизни. Он обычно связывается с радостью, красотой, добром, теплом; но он же означает тревогу, опасность, тревогу для жизни.



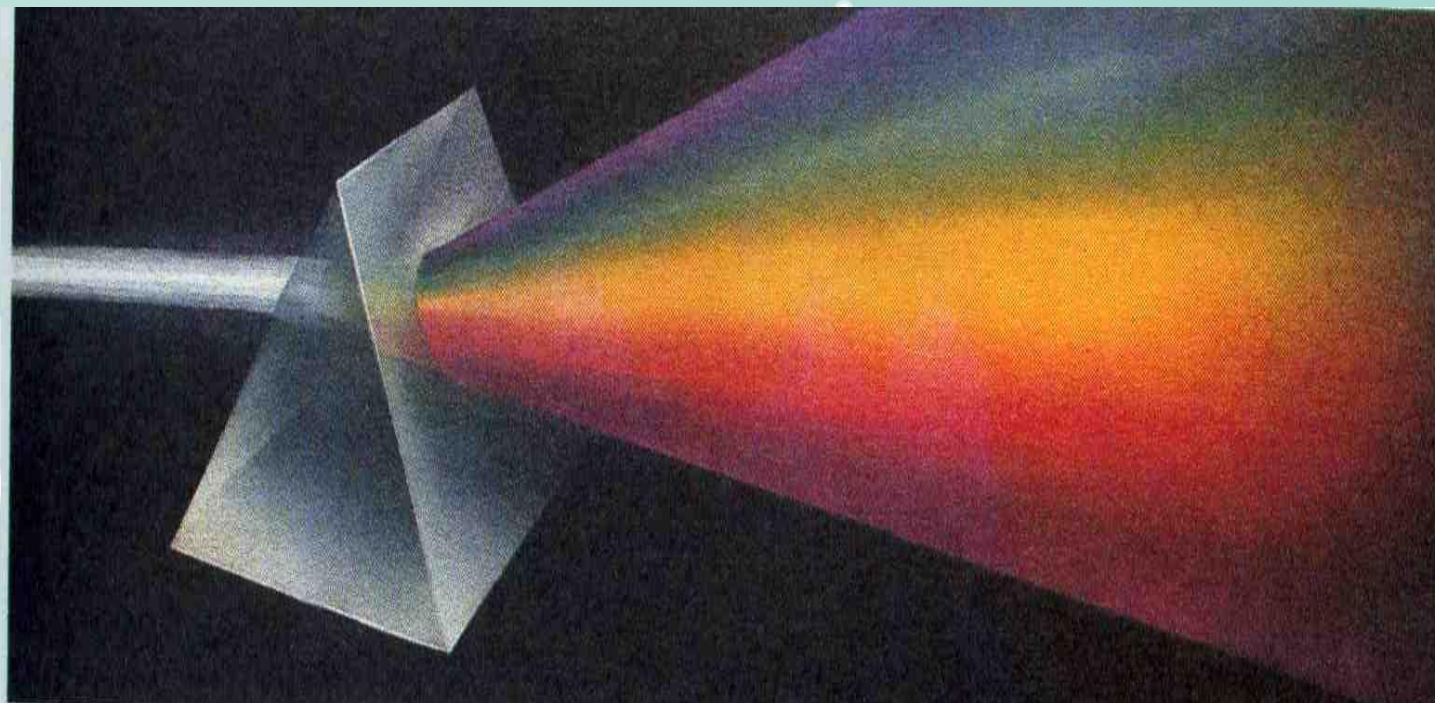
Белый цвет чаще всего символизирует свежесть, чистоту, молодость; но может означать покой, безжизненность и даже траур у некоторых народов.

Черный цвет с точки зрения физики - пустота, отсутствие света и цвета; его традиционный смысл - все «ночное», недоброе, враждебное человеку, горе и смерть.



Цветоведение – наука о цвете

Вам, наверное, известно, что «белый» солнечный цвет на самом деле очень сложен и состоит из многих цветов. При прохождении тонкого солнечного луча через стеклянную призму он разлагается, образуя так называемый спектр, то есть непрерывный ряд цветов, радуго.





Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

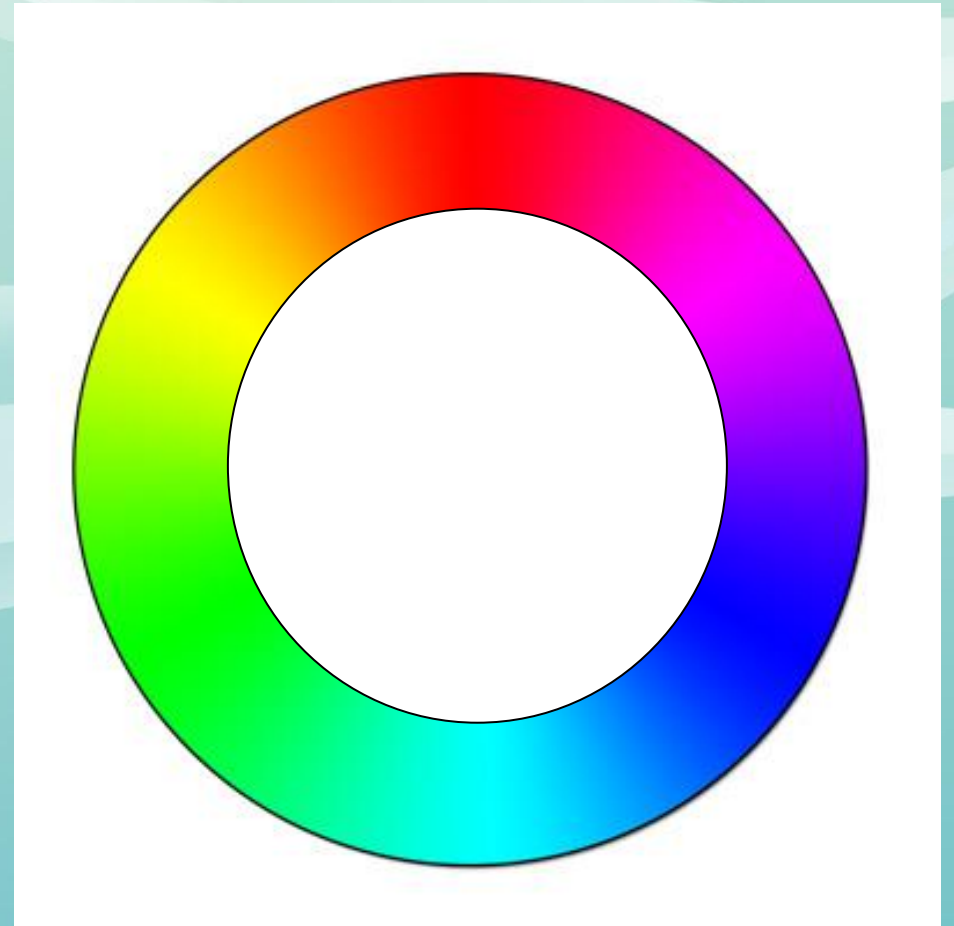
Фиолетовый

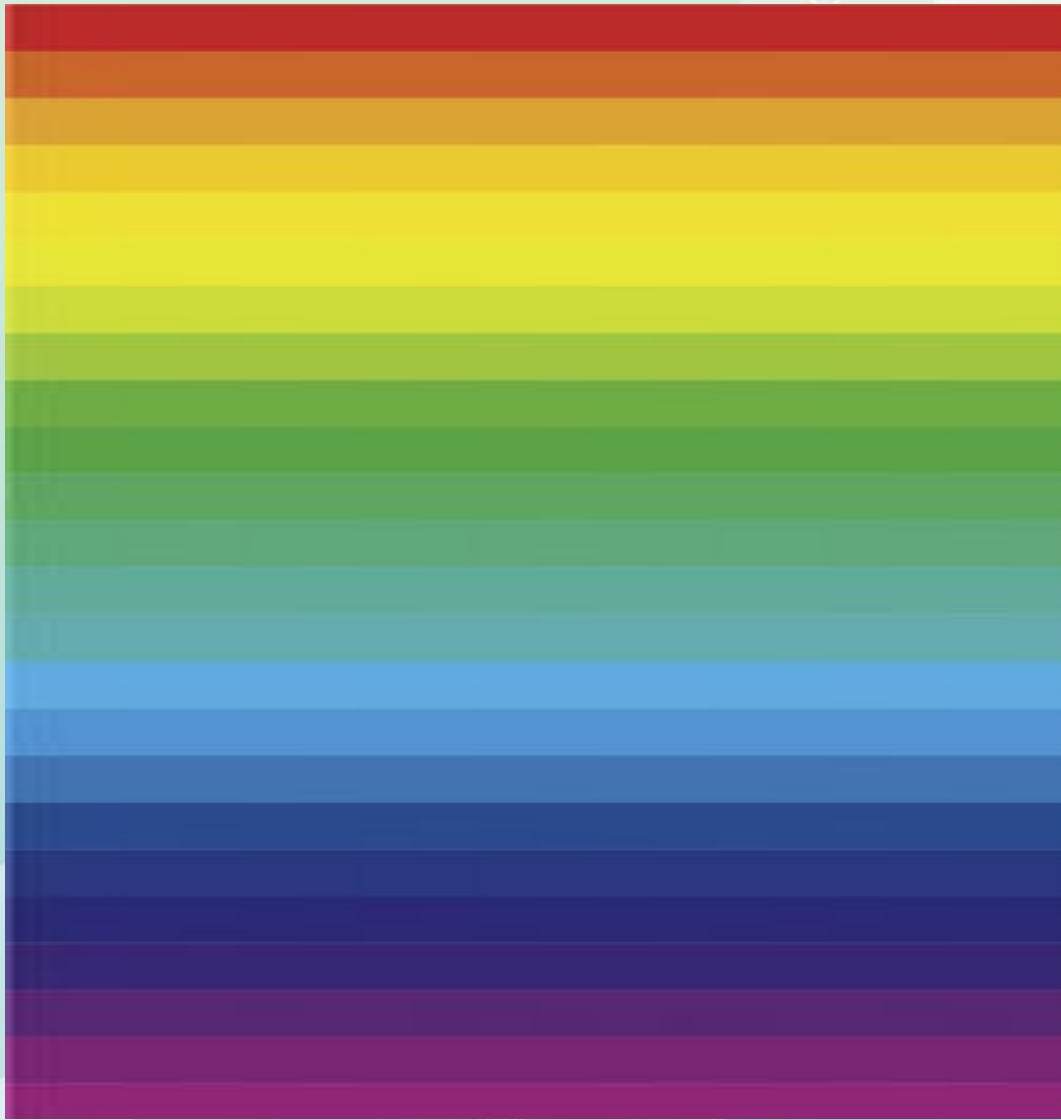


Спектральная полоса



*Спектральная полоса,
Сомкнутая в кольцо –
Цветовой круг*





**Хроматические
(цветные)**



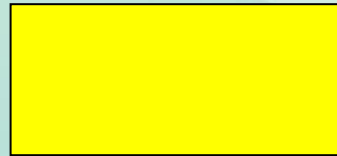
**Ахроматические
(бесцветные)**

The background is a painting of a mountain village. In the foreground, there are several white buildings with dark roofs, some with small windows. A prominent church tower with a dark roof and a small spire stands out. The buildings are nestled in a valley. In the background, there are steep, dark mountains with patches of snow or light-colored rock. The sky is a pale, hazy blue. The overall style is somewhat impressionistic or expressionistic, with visible brushstrokes and a muted color palette. The text is overlaid in the center of the image.

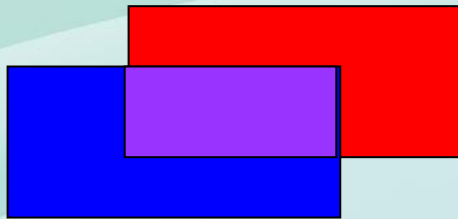
Ахроматически е (бесцветные)

Основные цвета

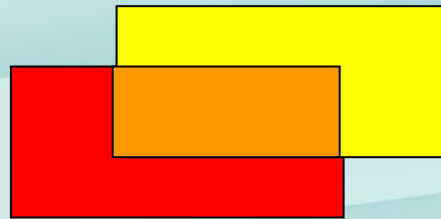
Эти цвета невозможно получить смешением каких-либо красок



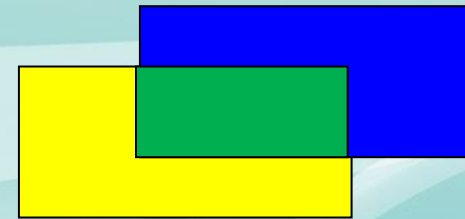
Составные цвета



фиолетовый



оранжевый



зелёный

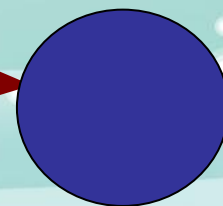
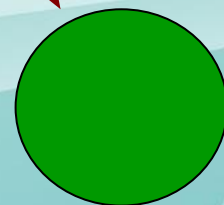
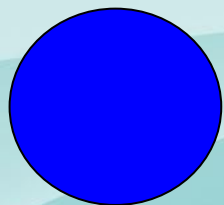
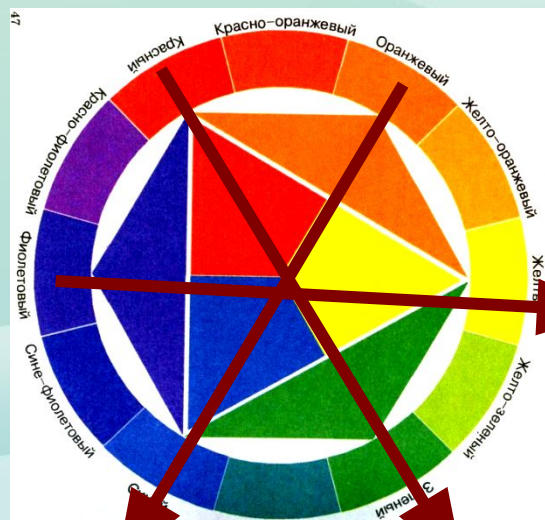
Такие получают цвета смешением основных красок

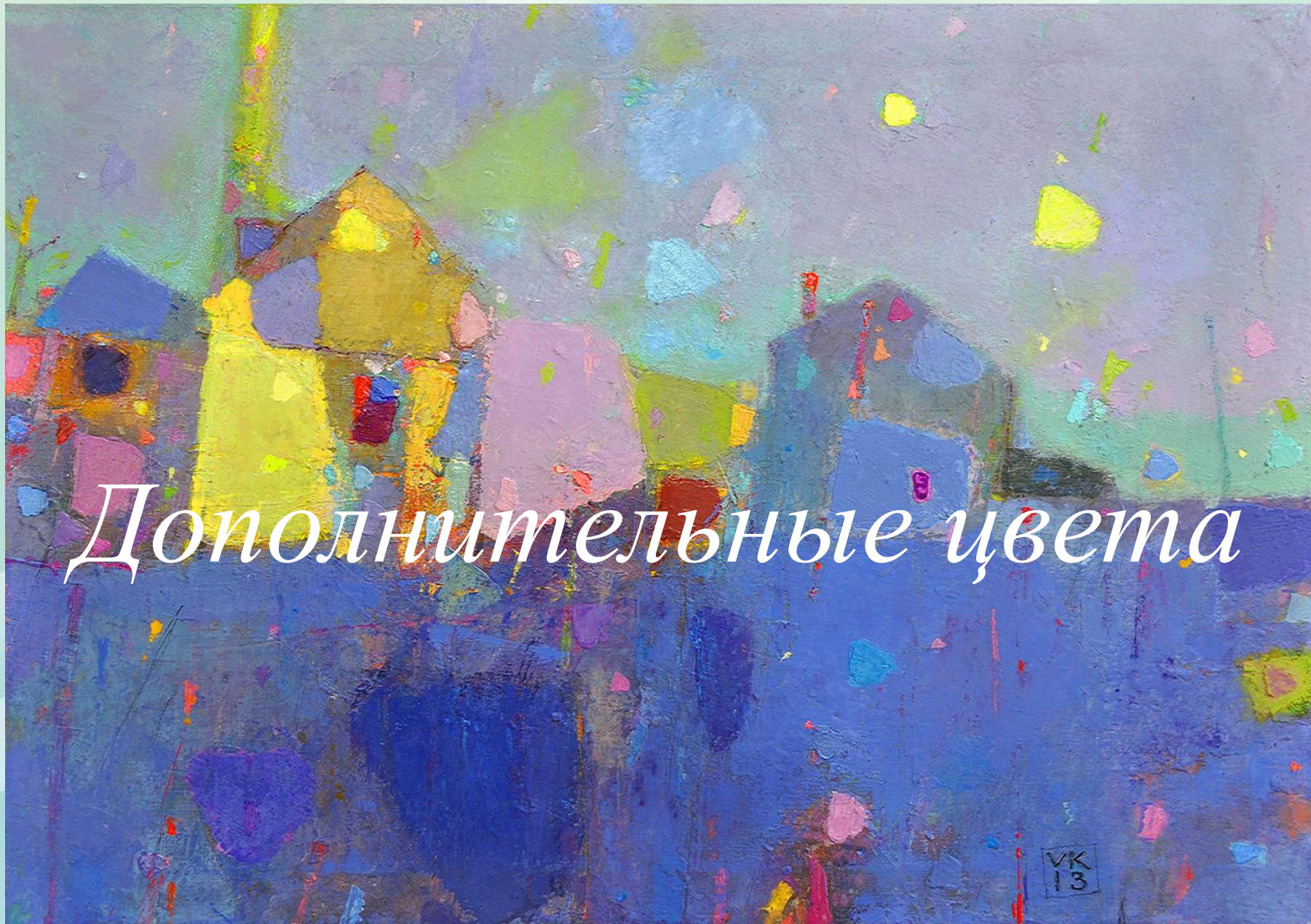
Дополнительные цвета

Каждый цвет имеет свой строго определенный дополнительный цвет.

Два дополнительных цвета противоположны друг другу.

Расположенные рядом, они усиливают друг друга, придают яркость друг другу.

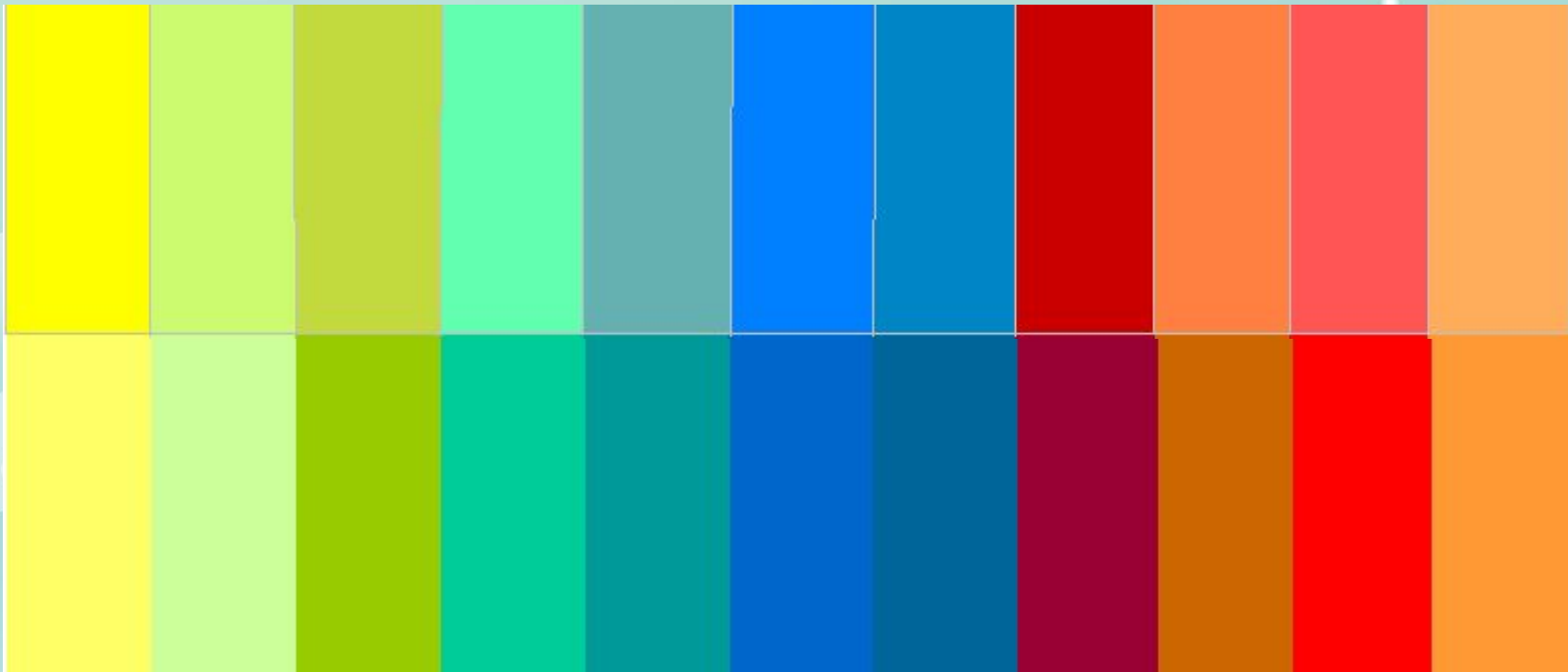




Дополнительные цвета

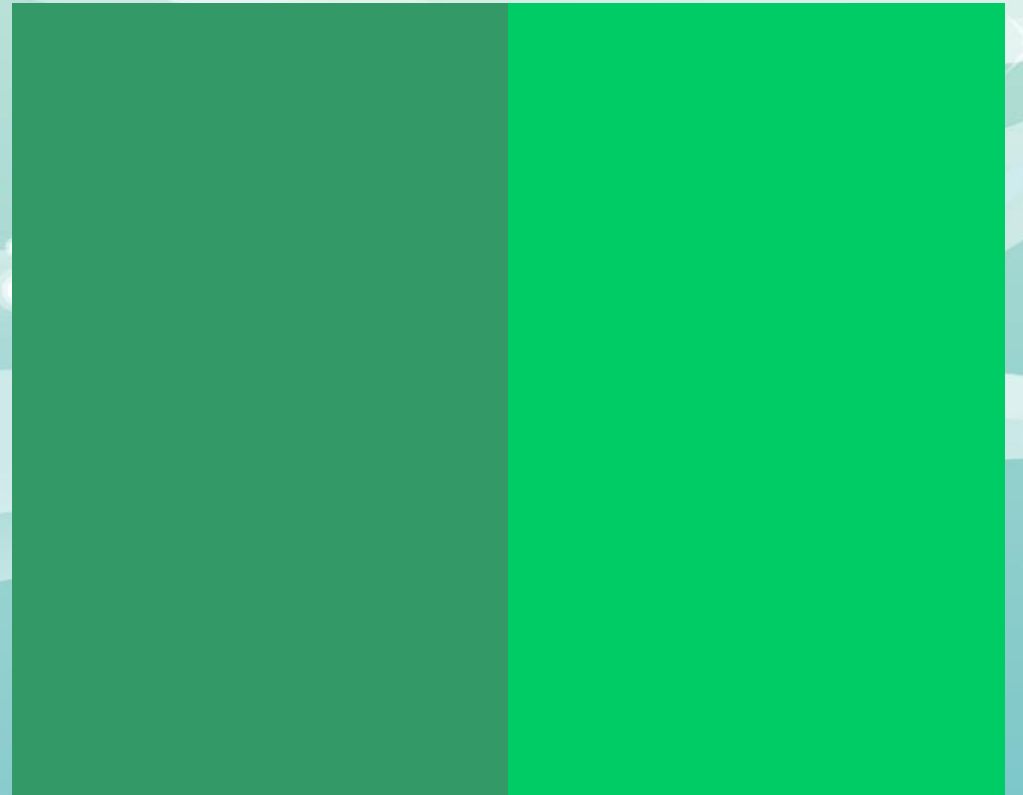
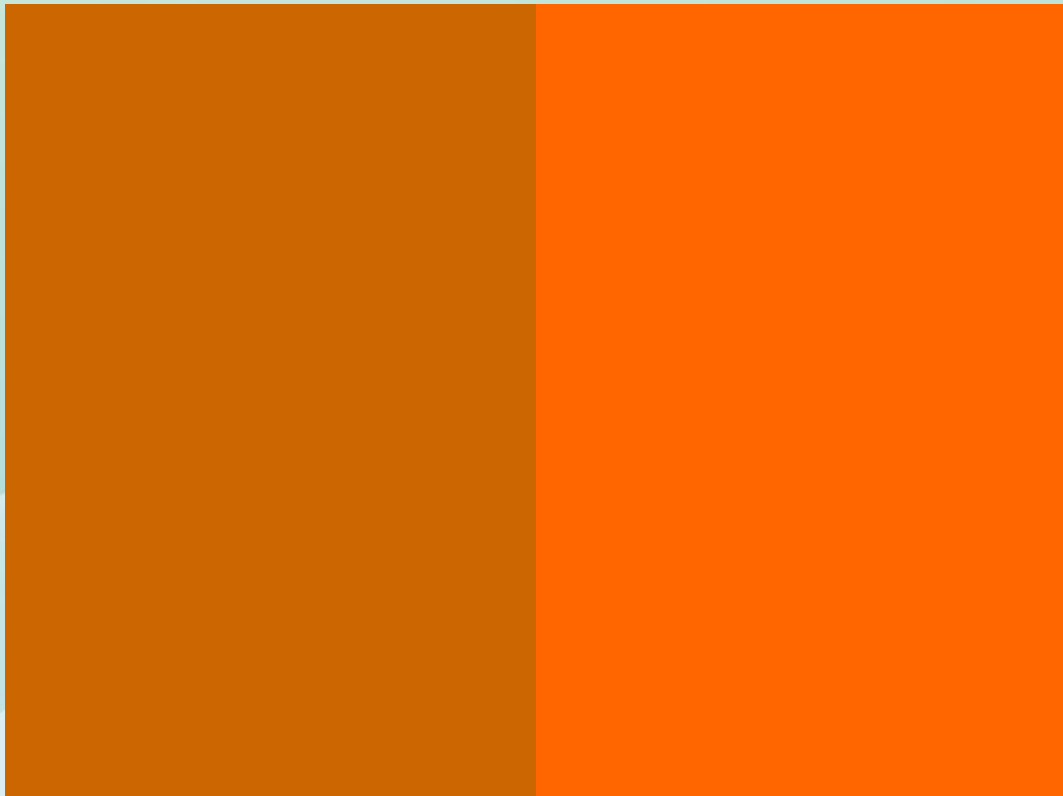
Насыщенность

Это изменение насыщенности ахроматических цветов при добавлении серой краски.



Светлота

*Светлота - это более светлый цвет, чем предыдущий. изменяется
при добавлении белого цвета*





Дополнительные цвета



Светлота

Насыщенность

Цветовой тон

Определяется названием цвета и зависит от его места в цветовом круге

Янтарный

Салатный

Васильковый

Сиреневый

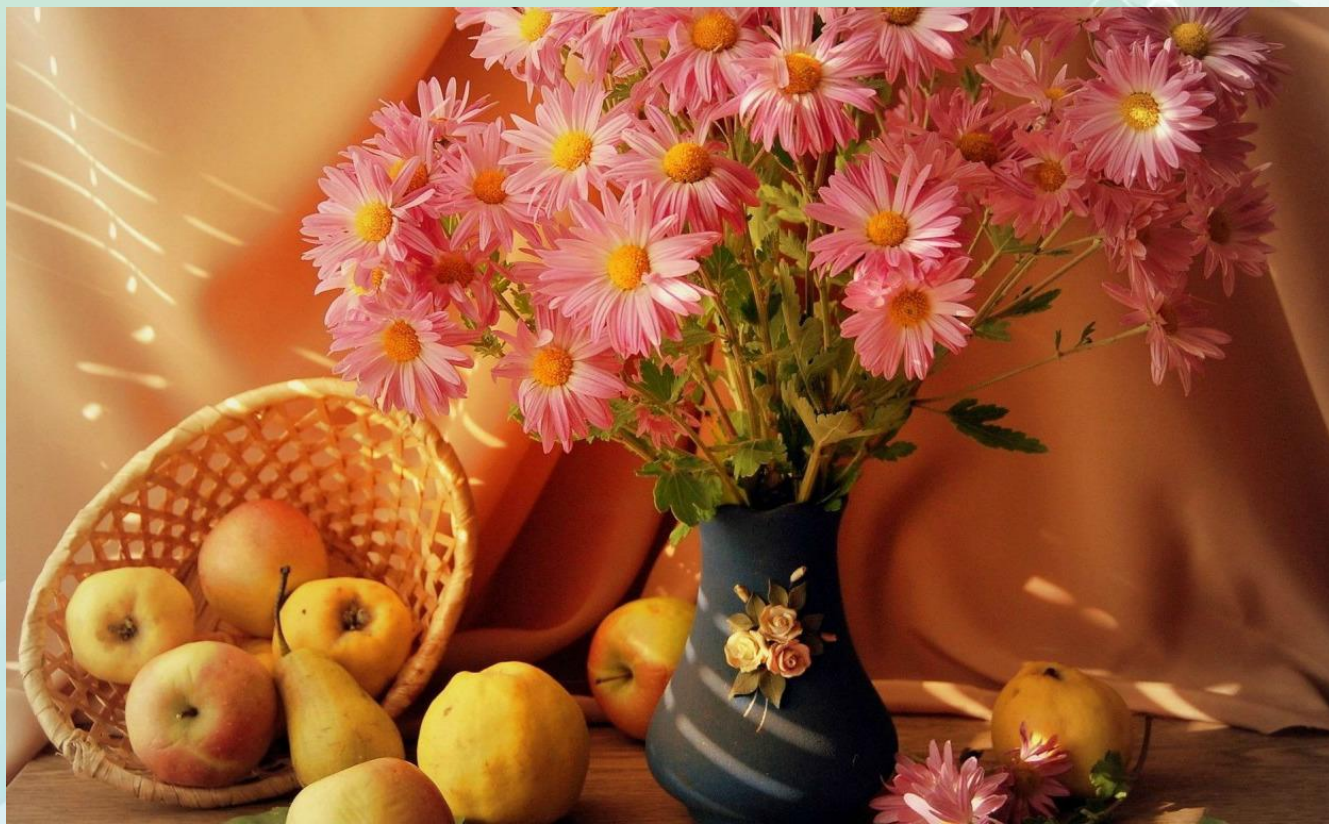
Персиковый

Шоколадны
й



Шоколадны

Теплые цвета



Холодные цвета



Практическая работа

Цветовой тон



Насыщенность



Светлота



*Какие цвета называют теплыми и холодными?
Назовите три основных свойства цвета?*

Клод Моне. Руанский собор

1. В свете восходящего солнца. 2. Утром 3. Вечером



Ответьте на вопросы

- 1. Что изучает наука цветоведение?*
- 2. Что такое спектр?*
- 3. Назовите основные цвета.*
- 4. Какие цвета называются составными? ?*
- 5. Какие цвета называются дополнительными?*
- 6. Какие цвета хроматические и ахроматические?*

Цвет – основа языка живописи



Ресурсы

07.10.2014

Цвет – основа языка живописи



Ресурсы

<http://artatac.ru/video/raznoe/uchimsya-risovat-yabloko.html>

07.10.2014