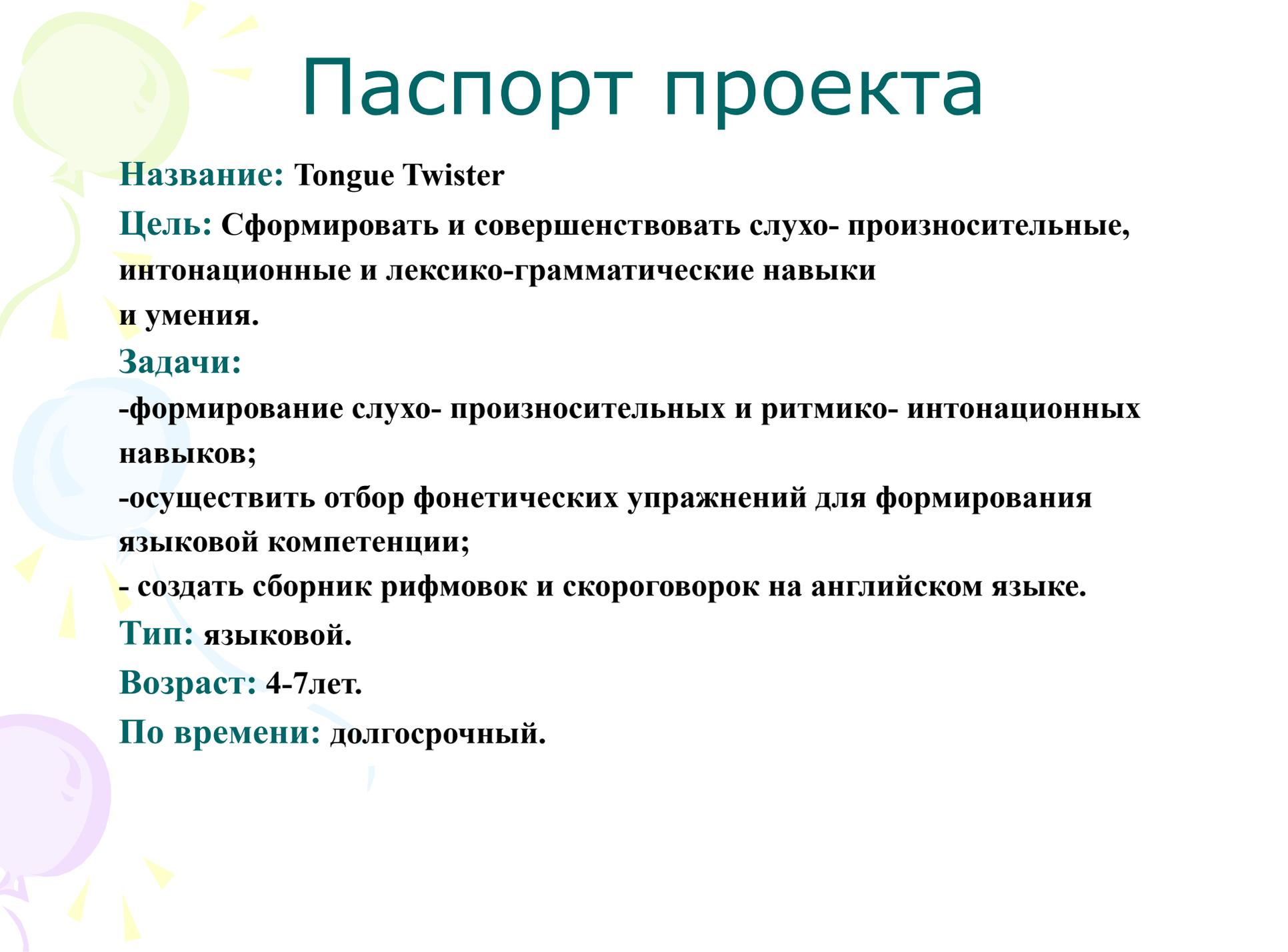


# Проект Tongue Twister



**Выполнили:**  
Калинчук Арина  
Привалова Мария



# Паспорт проекта

**Название:** Tongue Twister

**Цель:** Сформировать и совершенствовать слухо- произносительные, интонационные и лексико-грамматические навыки и умения.

**Задачи:**

- формирование слухо- произносительных и ритмико- интонационных навыков;
- осуществить отбор фонетических упражнений для формирования языковой компетенции;
- создать сборник рифмовок и скороговорок на английском языке.

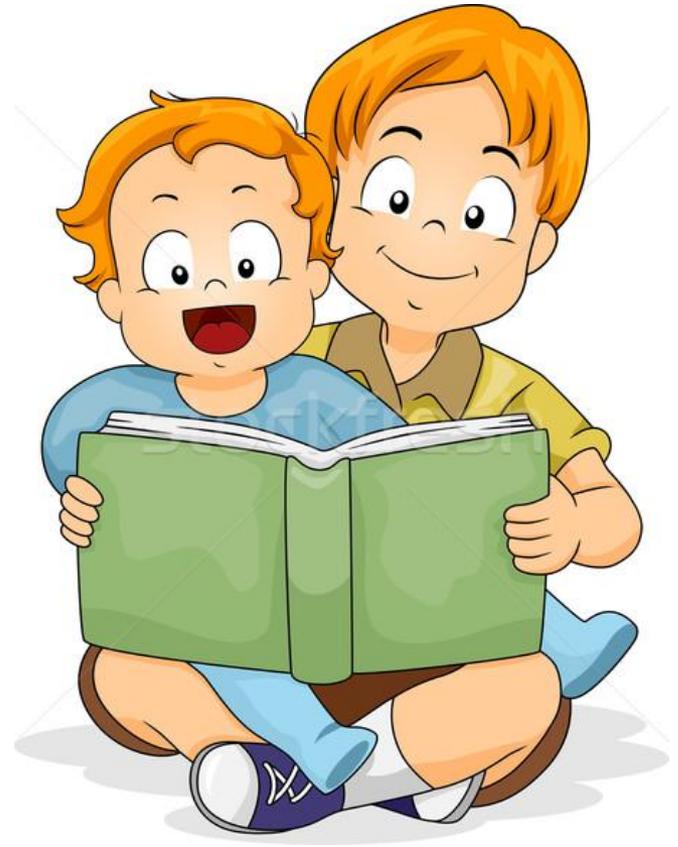
**Тип:** языковой.

**Возраст:** 4-7 лет.

**По времени:** долгосрочный.

# Критерии рифмовки и скороговорки

1. Длина
2. Образность
3. Музыкальность

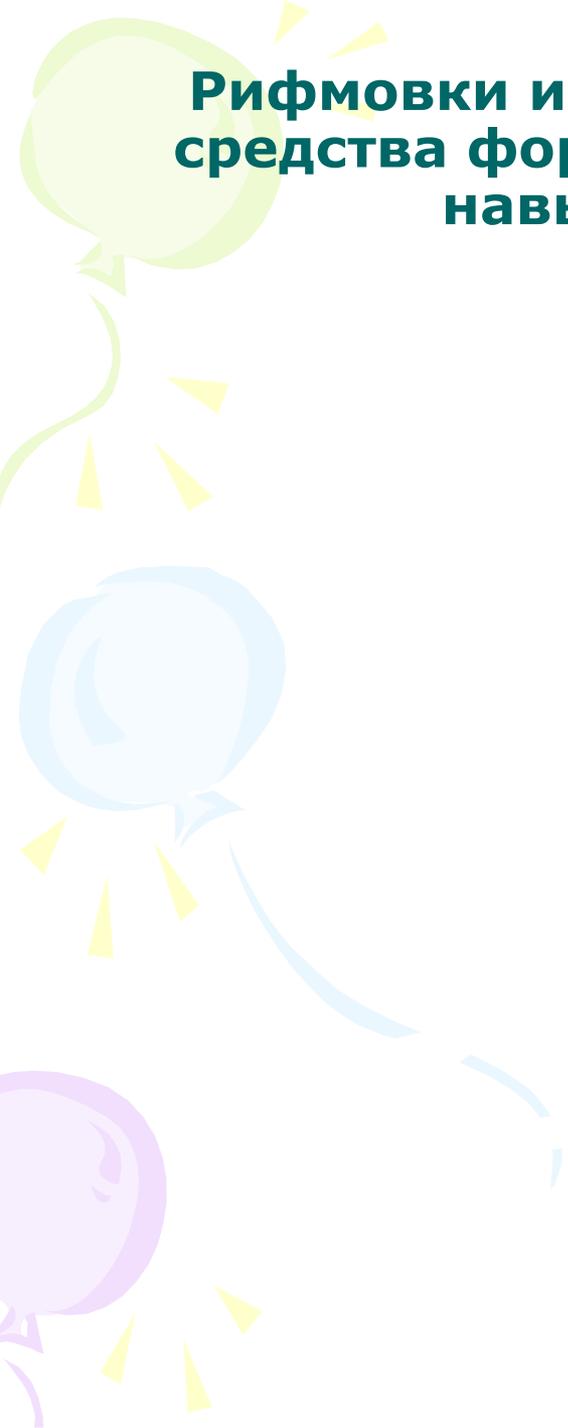


## Принципы при обучении : произношению :

1. -Принцип коммуникативной направленности.
2. -Принцип сознательности.
3. -Принцип активности.
4. -Принцип наглядности (зрительной и слуховой).
5. -Принцип аппроксимации.
6. -Принцип учета родного языка.
7. -Принцип культуросообразности.
8. -Принцип доступности и нарастающей трудности.
9. -Принцип связи теории с практикой.



**Рифмовки и скороговорки как игровые приемы и средства формирования и развития фонетических навыков у младших школьников.**



# Методика разучивания рифмовок и скороговорок

- презентация нового звука, его произношения;
- отработка изучаемого фонетического явления (при чтении и заучивание рифмовок и скороговорок);
- введение нового лексического материала;
- введение новой разговорной темы и организация обсуждения;
- введение и закрепление грамматического материала (при работе с рифмовками, скороговорками, которые помогают учащимся без труда удержать в памяти сложные грамматические структуры).

# Работа над рифмовкой и скороговоркой строится в несколько этапов.

- При этом **первый этап** может быть различным. Это может быть аудирование со зрительной опорой или без нее с заданиями типа: «выбери подходящее название», «заполни пропуски», «назови лишнее слово» и т. п. Это может быть также чтение в парах или группах с заданиями: «заполните пропуски», «найдите ключевое слово, фразу».
- **Второй этап** предполагает аудирование с голоса учителя со зрительной опорой и перевод.
- **Третий этап** включает в себя построчное повторение с отработкой труднопроизносимых слов и правильной интонацией.
- **Четвертый этап** представляет собой заучивание рифмовки и скороговорки наизусть: учащиеся хором читают рифмовку несколько раз подряд, а учитель при этом каждый раз стирает с доски несколько слов рифмовки до тех пор, пока не остается несколько ключевых слов. После чего учитель стирает все оставшиеся слова и спрашивает, кто может рассказать по памяти.
- **Пятый этап** предусматривает дальнейшую работу над скороговоркой, рифмовкой дома. Учащиеся должны вспомнить и записать рифмовку и скороговорку в черновике, а затем попытаться придумать свои по аналогии.

