

Тема: **«Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»**



Автор: Алтынник Антонина Николаевна  
Учитель изобразительного искусства

# Поэзия повседневности

- Бытовой жанр( фр. Genre)- жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.
- Бытовой жанр достиг расцвета в европейских национальных школах в 16-17 вв.
- Ведущую роль в бытовом жанре играет бытовая (жанровая) живопись

- жанровые темы распространены также в графике и в скульптуре, преимущественно небольших размеров





Изображение бытовых занятий присутствует в искусстве на всех этапах его истории и создает возможность представить жизнь разных народов.

## **Русская живопись**

А. Венецианов

П. Федотов

В. Перов

И. Репин

Б. Кустодиев

А. Пластов

А. Шелякин

# Алексей Гаврилович Венецианов ( 1780-1847)



Русский живописец,  
один из  
основоположников  
бытового жанра в  
русской живописи.  
Из купеческой семьи  
Тверской губернии.  
Родился в Москве.  
Являлся почётным  
членом Академии  
художеств.

## «На пашне. Весна.» А. Венецианов

Пойду я во чисто поле —  
Под красное солнце  
Стану я во чистом поле,  
На ровное место  
Облаками облачуся,  
Небесами покроюся,  
В главу свою кладу.  
Красное солнце,  
Подпояшусь светлыми  
узорами...



# Образ русской красавицы

Есть женщины в русских селеньях  
С спокойною важностью лиц,  
С красивою силой в движеньях  
С походкой, со взглядом цариц.  
Красавица миру на диво:  
Румяна, стройна, высока,  
Во всякой одежде красива,  
Во всякой работе ловка.



«Жница»



# Дети в произведениях художника



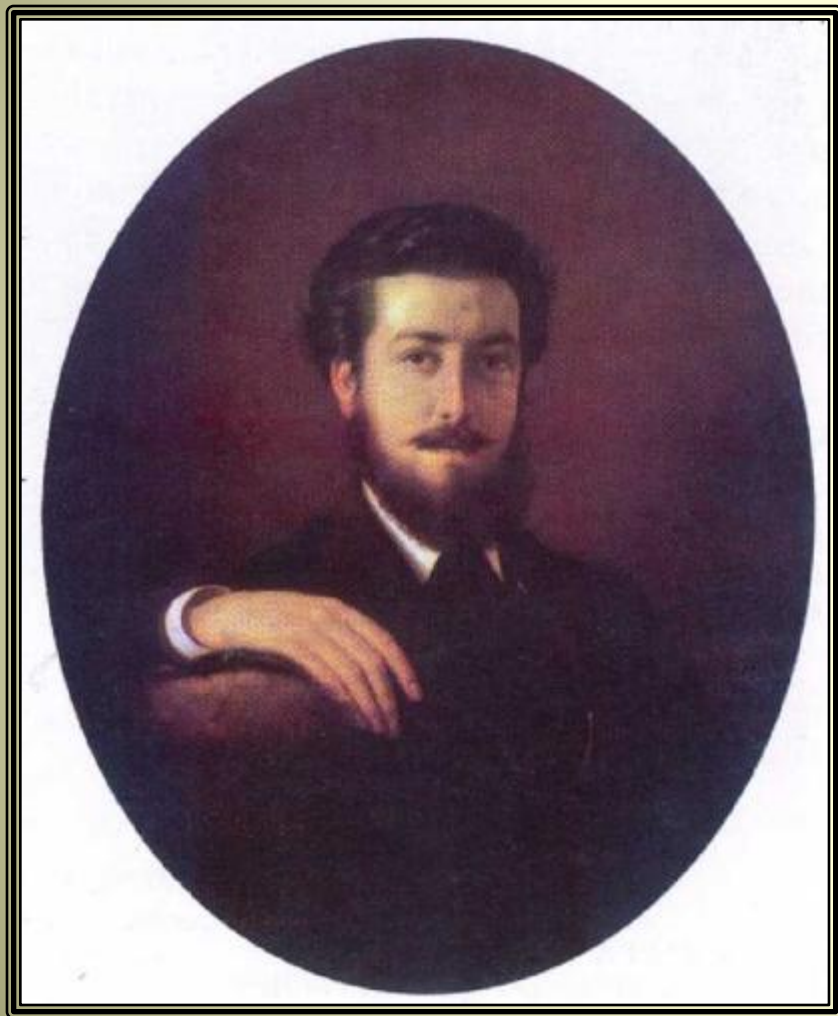
«Захарка»



«Вот - те и батькин обед»

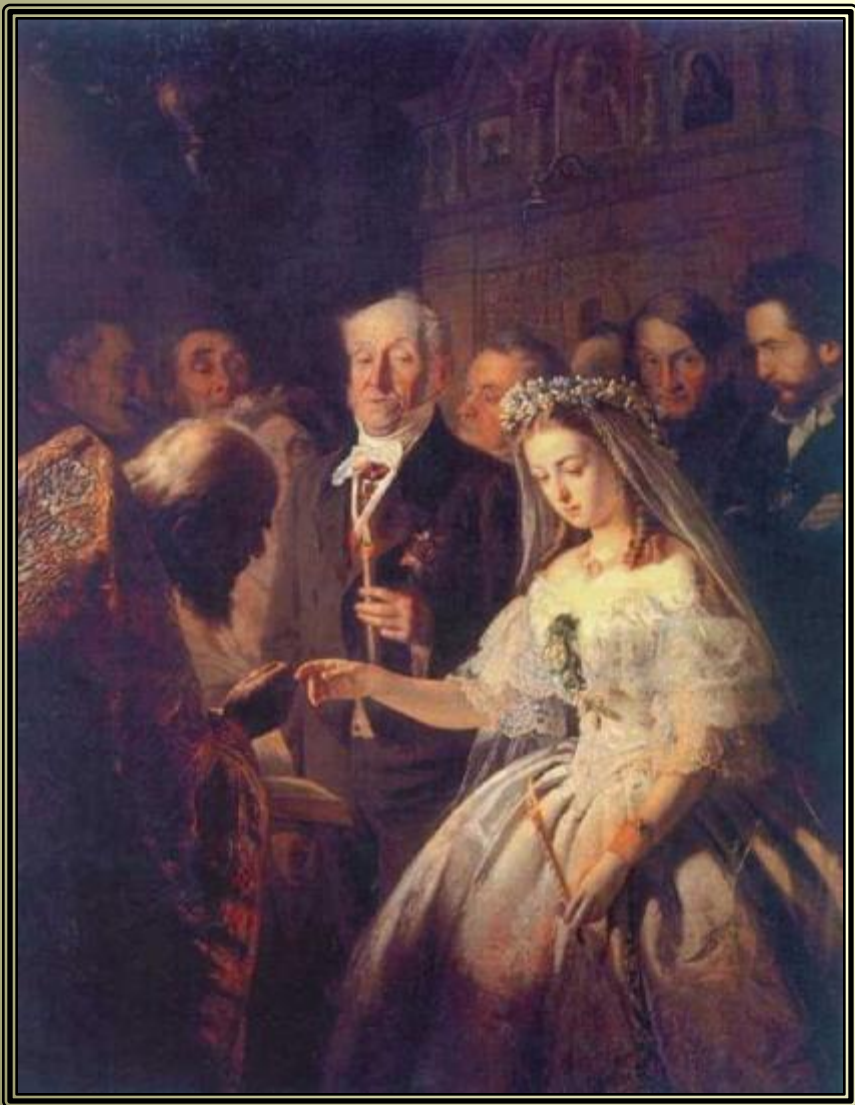


# Пукирёв Василий Владимирович (1832-1890)



- Родился в крестьянской семье.
- « Профессор живописи народных сцен»

# «Неравный брак»



- Трагическая история любви самого художника.

# ФЕДОТОВ ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ (1815-1852)

---



□ Федотов Павел Андреевич, выдающийся русский живописец и рисовальщик. Родился Павел Федотов в Москве 22 июня 1815 года, в Огородниках. У отца его был маленький деревянный домик; человек он был бедный, семья была большая, и дети росли без особенного надзора. Нравы улицы, где жили Федотовы, были самые патриархальные, какие еще долго существовали на окраинах Замоскворечья: все соседи по улице жили одной семьей, и подрастающее поколение проводило целые дни летом на сеновалах, а зимой на дворе в салазках. Художник Федотов рассказывал впоследствии о том, что все изображенное на его картинах есть плод его юношеских наблюдений в Огородниках и все типы, занимающие его, есть продукт чисто московский.



# Федотов Павел Андреевич (1815-1852)

- «Сватовство майора» 1848 г.



# « Утро чиновника, получившего первый крест»



- Русский критик В.В. Стасов писал о персонаже картины: «Он свиреп и безжалостен, он утопит кого и что захочет, и ни одна складочка на его лице не дрогнет. Злость, чванство. вконец опошлившаяся жизнь — все это присутствует в этом лице. в этой позе и фигуре закоренелого чиновника в халате и босиком, в папильотках и с орденом на груди»

Свежий кавалер, 1848

# Перов Василий Григорьевич ( 1833-1882)



- Живописец, основоположник жанровой картины.

« Тройка ».



# КАРТИНЫ ЖИЗНИ



« Охотники на привале» 1870г.

« Сельский крестный ход на Пасху» 1861г.



# Сочувствие и сострадание



- «Проводы покойника»

## Практическое задание:

---

- Передать в своих рисунках бытовой жанр, где будет просматриваться красота человека, через его жизненную деятельность.

### Домашнее задание:

- Подготовить презентацию по бытовому жанру одного из художников: А. Венецианов  
П. Федотов, В. Перов, И. Репин, Б. Кустодиев, А. Пластов, А. Шелякин.



# РИСУНКИ – ЖАНРОВЫЕ СЦЕНЫ





