



# Особенности обучения иностранному языку в начальной школе

Цель начального образования –  
формирование готовности к взаимодействию  
с окружающим миром

Готовность включает следующие  
компоненты:

- интеллектуальную готовность;
- личностную готовность;
- коммуникативную готовность;
- рефлексивную готовность;
- деловую готовность;
- креативную готовность;
- эмоциональную готовность.

# Интеллектуальная готовность –

- способность работать с информацией разного типа, умения применять знания в нестандартных ситуациях, определять способ построения учебной задачи; владеть (на возрастном уровне приёмами самостоятельного добывания новых знаний

# Личностная готовность -

- желание и умение проявлять самостоятельность, инициативу, целеустремлённость, волевое усилие при преодолении трудностей; умение планировать и организовывать свою деятельность, владеть элементарными правилами учебного сотрудничества.

# Коммуникативная готовность -

- способность использовать средства языка и речи для получения и передачи информации, умение участвовать в учебном диалоге, строить монологические высказывания разного типа.

# Рефлексивная готовность -

- способность осуществлять контроль и оценку своей деятельности, предвидеть возможные последствия своих действий, находить и устранять причину возникающих трудностей; умение объективно оценивать свои учебные достижения и стремиться к их улучшению.

# Деловая (деятельностная)

## ГОТОВНОСТЬ -

- способность переводить практическую задачу в учебную, конструировать свою деятельность от постановки цели до получения результата; умение применять алгоритм действий; способность работать в условиях выбора.

# Креативная готовность -

- способность решать учебную задачу творчески; желание и умение отказываться от образца, добиваться оригинальности и новизны решения.

## *Эмоциональная готовность —*

- обоснованное желание учиться, адекватная реакция на различные учебные ситуации.

# Изучение иностранного языка

- оказывает положительное влияние на развитие психических функций ребёнка;
- оказывает стимулирующее влияние на общие речевые способности;
- создает базу для продолжения изучения иностранного языка в основной школе;
- способствует раннему вхождению ребёнка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке;
- позволяет лучше осознать явления собственной национальной культуры в сравнении с культурой стран изучаемого языка.

# Цели обучения ИЯ на первой ступени обучения:

- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому пространству в том возрасте, когда дети ещё не испытывают психологических барьеров в использовании ИЯ как средства общения;
- формировать у детей готовность к общению на ИЯ и положительный настрой к дальнейшему его изучению;
- сформировать элементарные коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников;

- ОЗНАКОМИТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ЗАРУБЕЖНЫХ СВЕРСТНИКОВ, С ДОСТУПНЫМИ ОБРАЗЦАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ИЗУЧАЕМОМ ИЯ;
- приобщить детей к новому социальному опыту с использованием ИЯ;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках, развивая этим интеллектуальные, речевые и познавательные способности учащихся.

# Список профессиональных умений учителя иностранного языка:

- умение строить обучение в соответствии с индивидуальными особенностями детей, умение предложить ученикам такие виды заданий, которые отвечали бы их потребностям, интересам и способностям;
- умение модифицировать учебные программы;
- умение стимулировать когнитивные и творческие способности учащихся;
- умение консультировать родителей, так как именно умение координировать свои действия с родителями детей имеет важнейшее значение для успешного обучения иностранному языку.

- умение проявлять доброжелательность при оценке деятельности младших школьников, что необходимо для развития их уверенности в себе;
- умение создать такие условия, при которых дети овладевают приемами учебной деятельности и в то же время достигают определенных результатов;
- умение воздерживаться от давления на детей и от вмешательства в процесс творческой деятельности.

# Кроме того, для учителя начальной школы особенно важно:

- - предоставление ребенку свободы выбора
- - демонстрация энтузиазма
- - оказание авторитетной помощи
- - терпимое отношение к возможному беспорядку
- - поощрение максимальной вовлеченности в совместную деятельность
- - одобрение результатов деятельности учащихся
- - способность убедить учеников, что учитель является их единомышленником, а не противником
- - уважение потенциальных возможностей не очень сильных в языке детей.

# Культурная образовательная среда

## Внешние компоненты

- предметное оформление кабинета
- другие предметы начальной школы
- отношение родителей к ИЯ и условия, создаваемые дома для его изучения

## Внутренние компоненты

- отбор содержания обучения (реализованное в УМК)
- технология его освоения
- формы взаимодействия в процессе обучения

# Использование компьютерных технологий в процессе обучения иностранному языку



# Основные принципы проектной деятельности

- формулировка конкретной цели, направленной на достижение не «языкового», а практического результата;
- получение каждым учеником или группой учащихся конкретного задания, нацеленного на выполнение практического внеязыкового действия с помощью языка;
- самостоятельное выполнение учащимися полученного задания и помощь учителя в случае необходимости;
- обоюдная ответственность учащихся и учителя за результаты работы.

# Упражнения для младших школьников для достижения коммуникативной успешности

- упражнения игрового характера;
- пение;
- хоровая декламация;
- занятия изобразительной деятельностью с комментированием;
- упражнения на ритмизацию моторных процессов

# Игровые упражнения:

- развивают фонематический слух;
- развивают восприятие речи;
- развивают внимание;
- развивают память;
- повышают учебную мотивацию;
- повышают самооценку учащихся.

## Пение, хоровая декламация:

- способствуют овладению учащимися навыками правильной артикуляции;
- формируют чувство ритма и темпа.

## Изобразительное искусство:

- активизирует умственную деятельность;
- активизирует речевую деятельность.

Упражнения на ритмизацию  
моторных процессов (на  
развитие координации рук и  
ног, мелкой моторики)  
способствуют формированию :

- пространственных представлений;
- осознанности собственных движений,
- навыков невербального общения

# Критерии деятельности педагога (Мотков О.И.):

- поощрять самостоятельные мысли и действия ребёнка;
- не мешать желанию ребёнка сделать что-то по-своему;
- уважать точку зрения воспитанника, какой бы она ни была;
- предлагать детям делать больше свободных рисунков, интересных движений и других спонтанных творческих проявлений в ходе занятий;

- не применять явной системы оценок продуктов ребёнка, не сравнивать с другими детьми, а только с его прошлыми опытами;
- не смеяться над необычными образами;
- творить и играть вместе с детьми — в качестве рядового участника процесса;
- не навязывать свою программу образов и действий;
- поддерживать на занятиях положительный эмоциональный тон;
- использовать творческие методики и задания.

