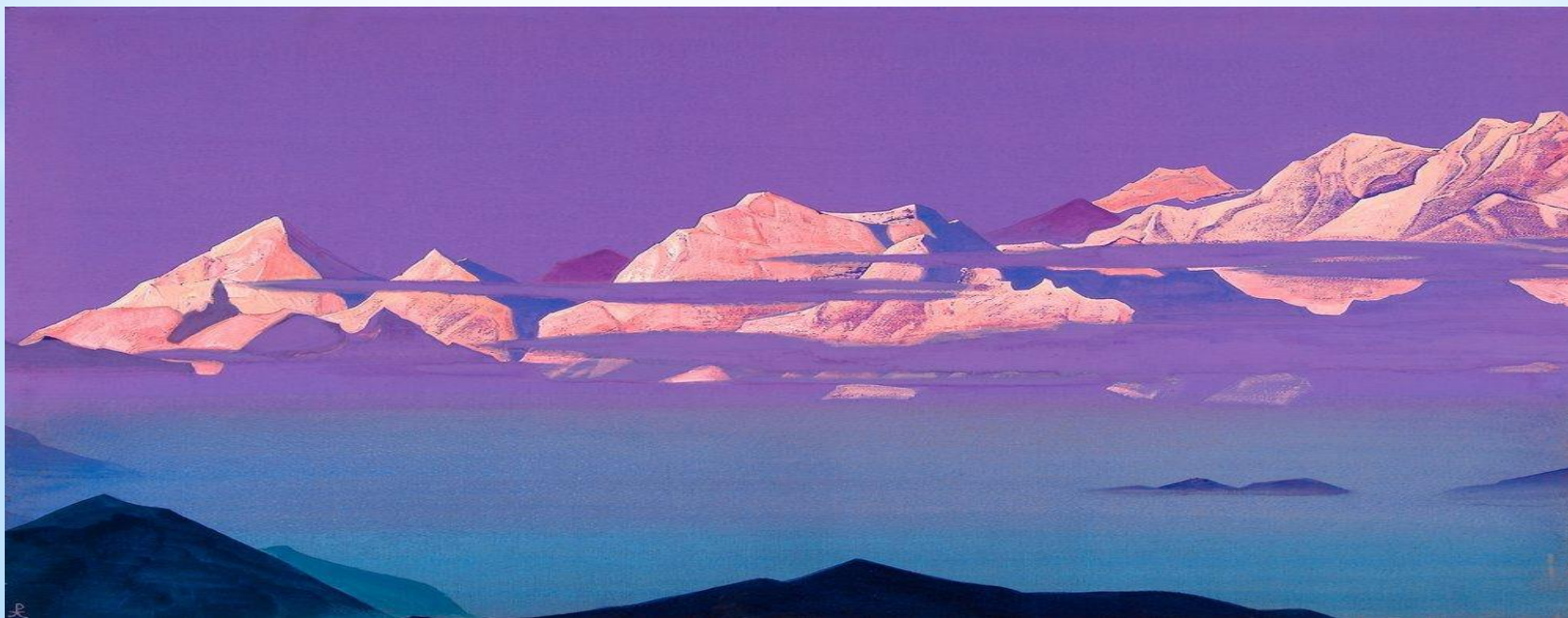


Колорит в пейзажі



Мета:

- * Сформувати уявлення про колорит у живописі;
- * Розширити знання з теми кольорознавство;
- * Навчитися підбирати колірну гаму відповідну задуму художнього образу;
- * Відпрацювати вміння та навички в роботі з кольоровими художніми матеріалами.

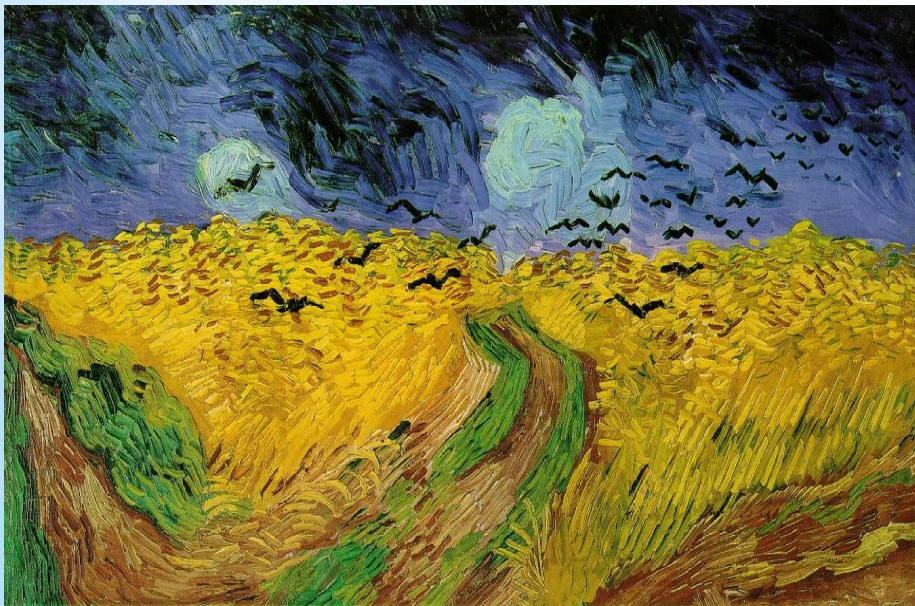
*Пейзаж

*Пейзаж - жанр образотворчого мистецтва, в якому основним зображуваним предметом є природа.



* Фактура

* Фактура відноситься до поверхні картини, тобто до полотни чи паперу. І до видів мазків, які можуть бути рельєфні (виступаючими над поверхнею), або гладкі.



* Колорит

* Колорит - сукупність всіх тонів картини, розглянутої з деякої відстані, представляє оптичне ціле.





*** Колорит може бути
теплим**



***Колорит може бути
ХОЛОДНИМ**

*Яскравим





*Гармонійним

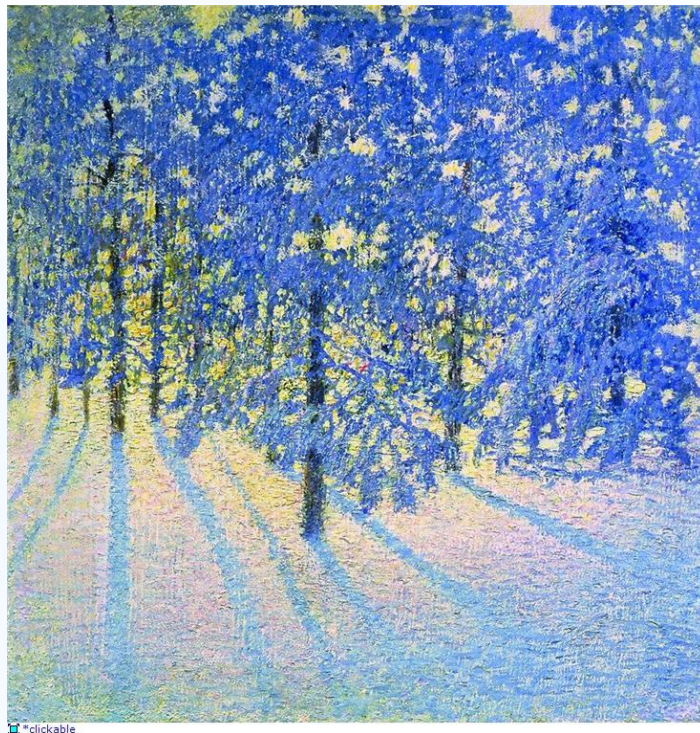




* Колорит спокійний



*і напружений



*СВІТЛИЙ



*і темний



*веселий



* і сумний



* Картины В. Ван - Гога



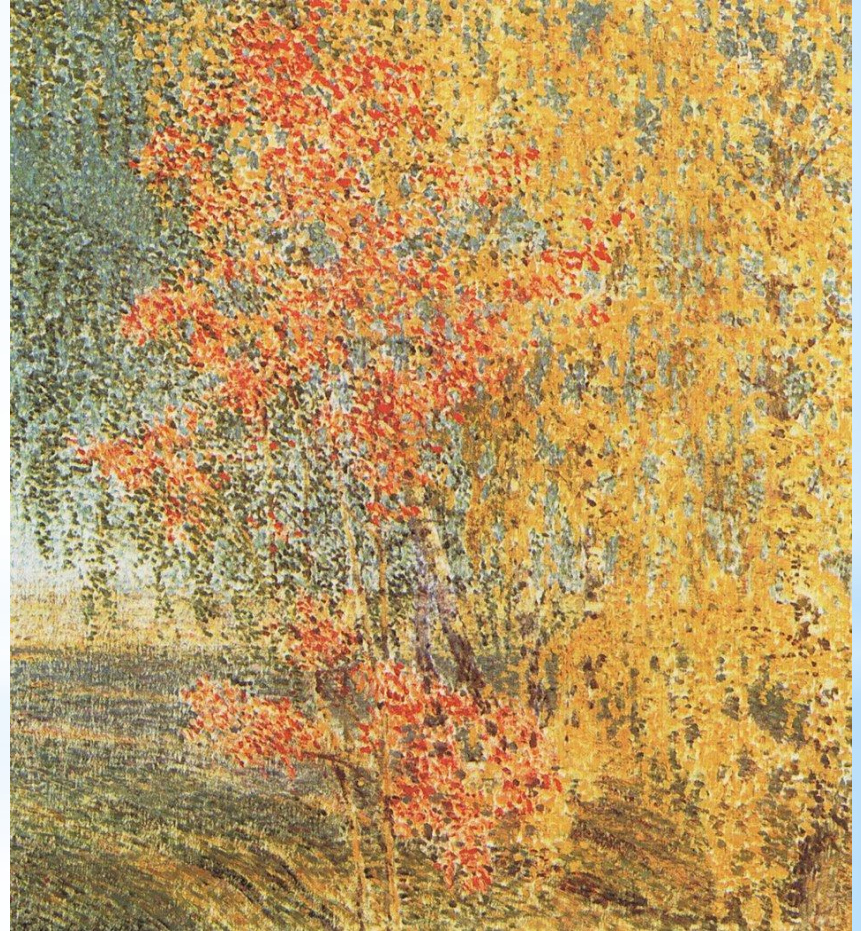


*Картини А. Періха

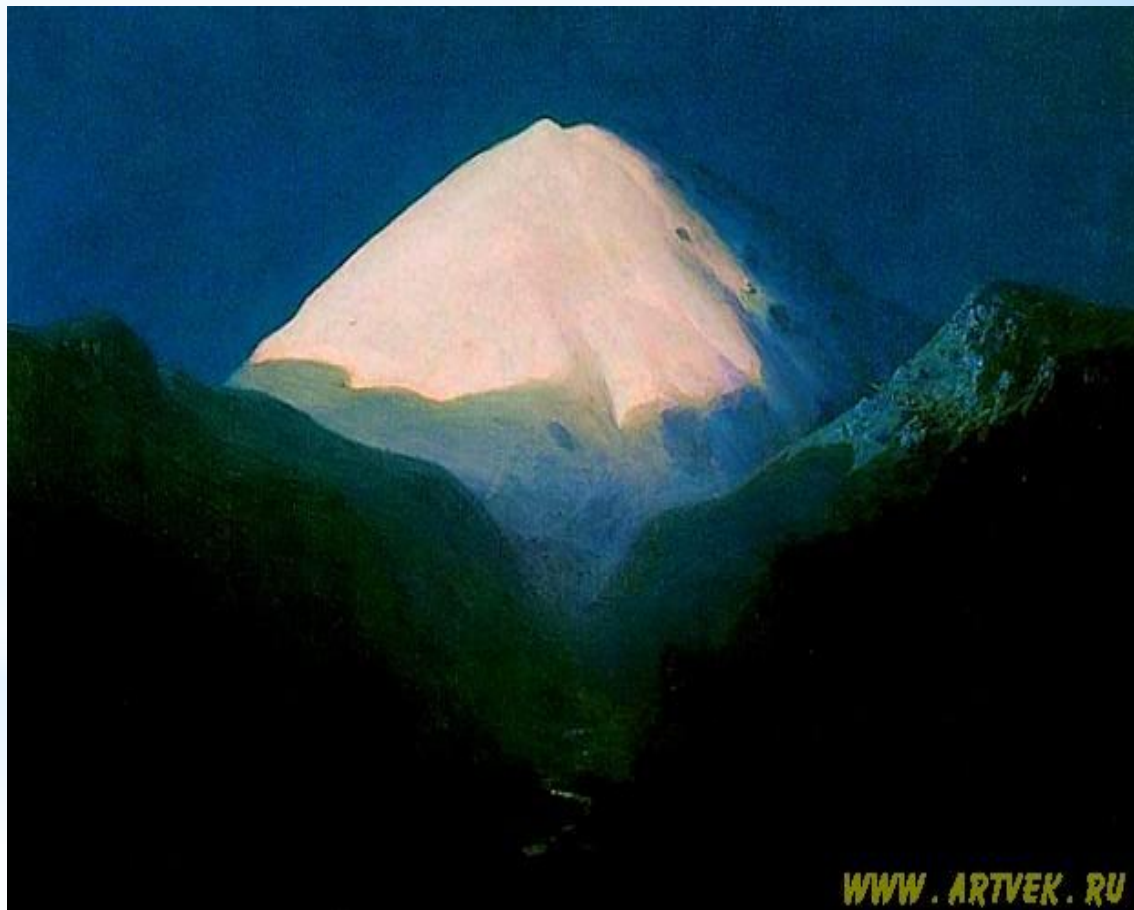


*Невідомий художник

* Картины И. Грабаря



* Картини А. Куїнджі



* Для створення презентації було використано інтернет-ресурси