

Развитие компетентности обучающихся на уроке английского языка через использование игровых моментов

...в игре человек испытывает такое же наслаждение от
свободного обнаружения своих способностей, какое
художник испытывает во время творчества.

Ф. Шиллер.

Игры помогают детям стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Творчески относиться к делу – значит выполнять его качественно, на более высоком уровне.

Творчество – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Игры приносят детям и взрослым радость творчества.

Увидеть необычное в обычном может и взрослый, и ребенок. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться. Детское творчество быстро увядает, если к нему не проявляется интереса со стороны окружающих. Совместные творческие игры сближают и взрослых и детей. В этом — один из главных принципов эффективного воспитания.

Играя, ребенок все время стремится идти вперед, а не назад. В играх дети все, можно сказать, делают втроем: их подсознание, их разум и их фантазия «работают» синхронно.

Американский психолог Д.Мид увидел в игре обобщенную модель формирования того, что психологи называют «самостоятельностью» - человека – собрание своего «я». Игра – сфера самовыражения, самоопределения, самопроверки, самоосуществления.

Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

- Создание психологической готовности детей к речевому общению
- Обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала
- Тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Место игр на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов подготовки учащихся, изучаемого материала, целей и условий урока и т.д.

Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20-25 минут урока. В дальнейшем та же игра может использоваться в качестве повторения пройденного материала. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока.

Следует помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры, иначе они утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Игра... Она входит в жизнь ребенка с первых полусознательных движений. Без неё немисливо детство. Через игру ребенка можно не только научить читать и считать, закалить не только физически, но и нравственно. Ибо для ребенка игра – не развлечение, а сама жизнь.

Использование игр на уроке иностранного языка способствует овладению языком в занимательной форме, развивает память, внимание, сообразительность, поддерживает интерес к иностранному языку.

Игры лучше всего использовать в середине или в конце урока с тем, чтобы снять напряжение.



Спасибо за внимание!

