



Бременские музыканты

Художник Сергей Елена



Много лет тому назад жил на свете мельник. И был у мельника осёл - хороший осёл, умный и сильный. Долго работал осёл на мельнице, таскал на спине мешки с мукой и вот, наконец, состарился. Видит хозяин: ослабел осёл, не годится больше для работы, - и выгнал его из дому. Испугался осёл: “Куда я пойду, куда денусь! Стар я стал и слаб”.



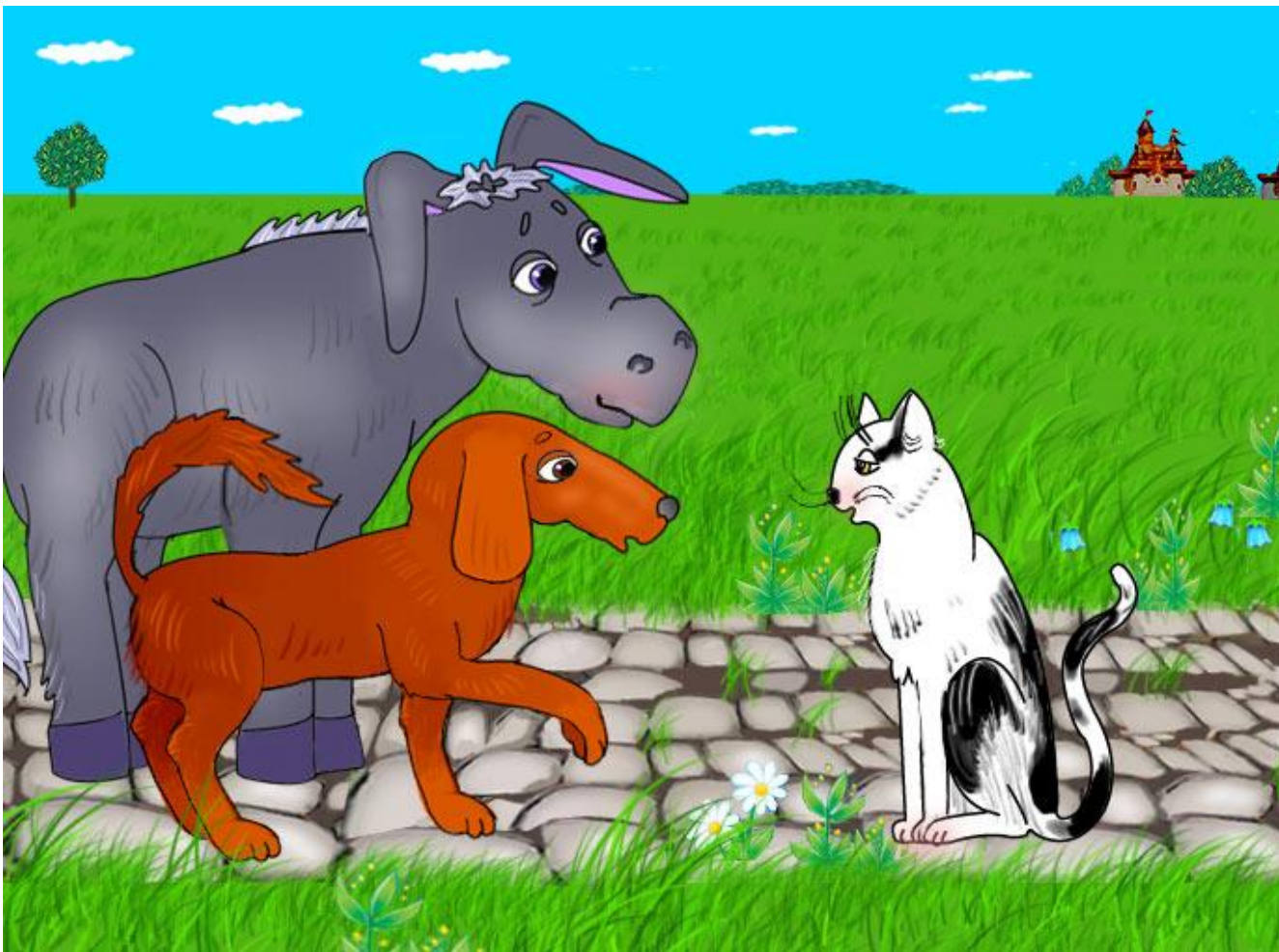
А потом подумал: “Пойду-ка я в немецкий город Бремен и стану там уличным музыкантом”. Так и сделал. Пошёл в Бремен. Идёт осёл по дороге и кричит по-ослиному. И вдруг видит: лежит на дороге собака, язык высунула и тяжело дышит.

- Отчего ты так запыхалась, собака? - спрашивает осёл. - Что с тобой?

- Устала, - говорит собака. - Бежала долго, вот и запыхалась.

- Что ж ты так бежала, собака? - спрашивает осёл.

- Ах, осёл, - говорит собака, - пожалей меня! Жила я у охотника, долго жила, по полям и болотам за дичью бегала. А теперь стара стала, и задумал мой хозяин убить меня. Вот я и убежала от него, а что дальше делать - не знаю.



- Пойдём со мной в город Бремен, - отвечает ей осёл, - сделаемся там уличными музыкантами. Лаешь ты громко, голос у тебя хороший. Ты будешь петь и в барабан бить, а я буду петь и на гитаре играть.
- Что ж, - говорит собака, - пойдём. Пошли они вместе. Осёл идёт - кричит по-ослиному, собака идёт - лает по-собачьи. Шли они, шли и вдруг видят: сидит на дороге кот; печальный сидит, невесёлый.
- Что ты такой печальный? - спрашивает его осёл.
- Что ты такой невесёлый? - спрашивает собака.



- Ах, - говорит кот, - пожалейте вы меня, осёл и собака! Жил я у своей хозяйки, долго жил - ловил крыс и мышей. А теперь стар стал и зубы у меня притупились. Видит хозяйка, не могу я больше мышей ловить, и задумала меня утопить в речке. Я и убежал из дому. А что дальше делать, как прокормиться,- не знаю.

Осёл ему отвечает: «Пойдём с нами, кот, в город Бремен, станем там уличными музыкантами. Голос у тебя хороший, ты будешь петь и на скрипке играть, собака - петь и в барабан бить, а я - петь и на гитаре играть.»

- Что ж, - говорит кот, - пойдём. Пошли они вместе. Осёл идёт - кричит по-ослиному, собака идёт - лает по-собачьи, кот идёт - мяукает по-кошачьи.



Шли они, шли, проходят мимо одного двора и видят - сидит на воротах петух. Сидит и кричит во всё горло: “Ку-ка-ре-ку!”

- Ты что, петушок, кричишь? - спрашивает его осёл.

- Что с тобой случилось? - спрашивает его собака.

- Может, тебя кто обидел? - спрашивает кот.

- Ах, - говорит петух, - пожалейте вы меня, осёл, собака и кот! Завтра к моим хозяевам гости приедут - вот и собираются хозяева зарезать меня и сварить из меня суп. Что мне делать?



Отвечает ему осёл:

- Пойдём, петушок, с нами в город Бремен и станем там уличными музыкантами. Голос у тебя хороший, ты будешь петь и на балалайке играть, кот будет петь и на скрипке играть, собака - петь и в барабан бить, а я буду петь и на гитаре играть.

- Что ж, - говорит петух, - пойдём.

Пошли они вместе. Осёл идёт - кричит по-ослиному, собака идёт - лает по-собачьи, кот идёт - мяукает по-кошачьи, петух идёт - кукарекает.



Шли они, шли, и вот настала ночь. Осёл и собака легли под большим дубом, кот сел на ветку, а петух взлетел на самую верхушку дерева и стал оттуда смотреть по сторонам. Смотрел, смотрел и увидел - светится невдалеке огонёк.

- Огонёк светится! - кричит петух. Осёл говорит:

- Надо узнать, что это за огонёк. Может быть, поблизости дом стоит. Собака говорит:

- Может, в этом доме мясо есть. Я бы поела. Кот говорит:

- Может, в этом доме молоко есть. Я бы попил. А петух говорит:

- Может, в этом доме пшено есть. Я бы поклевал.



Встали они и пошли на огонёк. Вышли на поляну, а на поляне дом стоит, и окошко в нём светится. Осёл подошёл к дому и заглянул в окошко.

- Что ты там видишь, осёл? - спрашивает его петух.
- Вижу я, - отвечает осёл, - сидят за столом разбойники, едят и пьют.
- Ох, как хочется есть! - сказала собака.
- Ох, как хочется пить! - сказал кот.
- Как бы нам разбойников из дома выгнать? - сказал петух.



Думали они, думали и придумали. Осёл тихонько поставил передние ноги на подоконник, собака взобралась на спину ослу, кот вскочил на спину собаке, а петух взлетел на голову коту. И тут они все разом закричали: осёл - по-ослиному, собака - по-собачьи, кот - по-кошачьи, а петух закукарекал. Закричали они и ввалились через окно в комнату. Испугались разбойники и убежали в лес. А осёл, собака, кот и петух сели вокруг стола и принялись за еду.



Ели-ели, пили-пили - наелись, напились и спать легли. Осёл растянулся во дворе на сене, собака улеглась перед дверью, кот свернулся клубком на тёплой печи, а петух взлетел на ворота. Потушили они огонь в доме и заснули.

А разбойники сидят в лесу и смотрят из лесной чащи на свой дом.

Видят - огонь в окошке погас, темно стало. И послали они одного разбойника посмотреть, что в доме делается. Может, зря они так испугались. Подошёл разбойник к дому, отворил дверь, зашёл на кухню. Глядь, а на печи два огонька горят.



“Наверно, это угли, - подумал разбойник.- Вот я сейчас лучинку разожгу”. Ткнул он в огонёк лучинкой, а это был кошачий глаз. Рассердился кот, вскочил, зафыркал, да как цапнет разбойника лапой, да как зашипит.

Разбойник - в дверь. А тут его собака за ногу схватила.

Разбойник - во двор. А тут его осёл копытом лягнул.

Разбойник - в ворота. А с ворот петух как закричит:

- Кукареку!



Кинулся разбойник со всех ног в лес. Прибежал к своим товарищам и говорит:
- Беда! В нашем доме страшные великаны поселились. Один мне своими длинными пальцами в лицо вцепился, другой мне ножом ногу порезал, третий меня по спине дубиной стукнул, а четвёртый закричал мне вслед: “Держи вора!”
- Ох, - сказали разбойники, - надо нам отсюда поскорее уходить!
И ушли разбойники из этого леса навсегда. А бременские музыканты - осёл, собака, кот и петух - остались жить у них в доме да поживать.

КОНЕЦ