

The background of the image is a wide-angle photograph of a calm ocean under a dramatic sky. The horizon is visible in the distance, where the blue of the water meets a sky filled with wispy clouds. The colors in the sky transition from deep blues and purples at the bottom to bright yellows and oranges near the horizon, suggesting either a sunrise or a sunset. The overall atmosphere is serene and expansive.

Битбокс

- **Битбоксинг** — это искусство создания и имитации ритмических рисунков (битов) и мелодий при помощи голосового аппарата и артикуляций органами рта. При этом современная техника битбоксинга включает также и множество других областей. Наиболее часто битбоксинг используется в качестве аккомпанемента в хип-хоповых композициях. Битбокс считается пятым элементом хип-хоп — это искусство создания и имитации ритмических рисунков (битов) и мелодий при помощи голосового аппарата и артикуляций органами рта. При этом современная техника битбоксинга включает также и множество других областей. Наиболее часто битбоксинг используется в качестве аккомпанемента в хип-хоповых композициях. Битбокс считается пятым элементом хип-хоп-культуры. Подобная битбоксу техника использовалась давно (например, в фильме «Весёлые ребята» — первая музыкальная кинокомедия, снятая в 1934 году в СССР, в мультфильме 1968 года «Шпионские страсти»). Название «битбоксинг» произошло от слова «beatbox» — так назывались первые драм-машины

История битбокса

- Считается, что корни свои битбокс взял именно из хип-хопа, родился на улицах Чикаго, Лос-Анджелеса. Тем не менее, более 80 лет назад, когда особенно популярны были джаз и барбершоп, появилась вокальная перкуссия. В то время музыканты впервые имитировали голосом трубу и саксофон.
- Из всех музыкальных направлений битбоксу ближе всего хип-хоп. Битбокс зародился в этой сфере, там развивался, и стал менее популярен с падением популярности хип-хопа. Но этим битбокс не ограничился. Его использовали в джазе (там он нередко составлял основу для групп, исполняющих произведения а-капелла, а так же часто использовался известным джазменом Bobby McFerrin), роке (например, его можно заметить в записях группы HouseJacks), и в других стилях. Многое для развития битбокса сделал мастер вокальных эффектов Michael Winslow (он известен по «Полицейской академии», а так же как создатель звуковых эффектов в фильме «Назад в будущее»).

- Первое в мире битбокс-агентство Beatboxer Entertainment было открыто в 2002 году. На следующий год A-Plus решило организовать международную конференцию битбоксеров. Целью было не проведение батлов и соревнований, а поиск новых идей и повышение уровня битбокса в мире. Конференция была проведена в Лондоне, и собрала битбоксеров со всего мира. А в 2004 году битбокс был исполнен на открытии Олимпийских игр.

The background of the image is a wide-angle photograph of a seascape. The water is a deep, dark blue, showing slight ripples and reflections. Above the horizon, the sky is a lighter shade of blue, dotted with wispy, white clouds. In the upper left corner, there is a soft, horizontal gradient of colors transitioning from yellow to green to blue, suggesting either a sunrise or sunset.

Classic Kick [b]

The background of the image is a photograph of a sunset or sunrise over a calm sea. The sky is filled with wispy clouds, transitioning from deep blue at the top to warm orange and yellow near the horizon. A soft, horizontal rainbow gradient is visible on the left side of the frame.

Closed Hi-hat [t]

The background image shows a vast, calm sea with gentle ripples. Above the horizon, the sky is a clear, pale blue, dotted with wispy, white clouds. In the upper left corner, there is a soft, glowing rainbow-like aura.

Puf snar [pf]

[b] [t] [pf] [t]

The background of the image is a wide-angle photograph of a seascape. The water is a deep, dark blue, showing slight ripples. Above the horizon, the sky is a lighter shade of blue, dotted with wispy, white clouds. In the upper left corner, there is a soft, warm glow of yellow and orange, suggesting either a sunrise or sunset.

Спасибо за внимание!