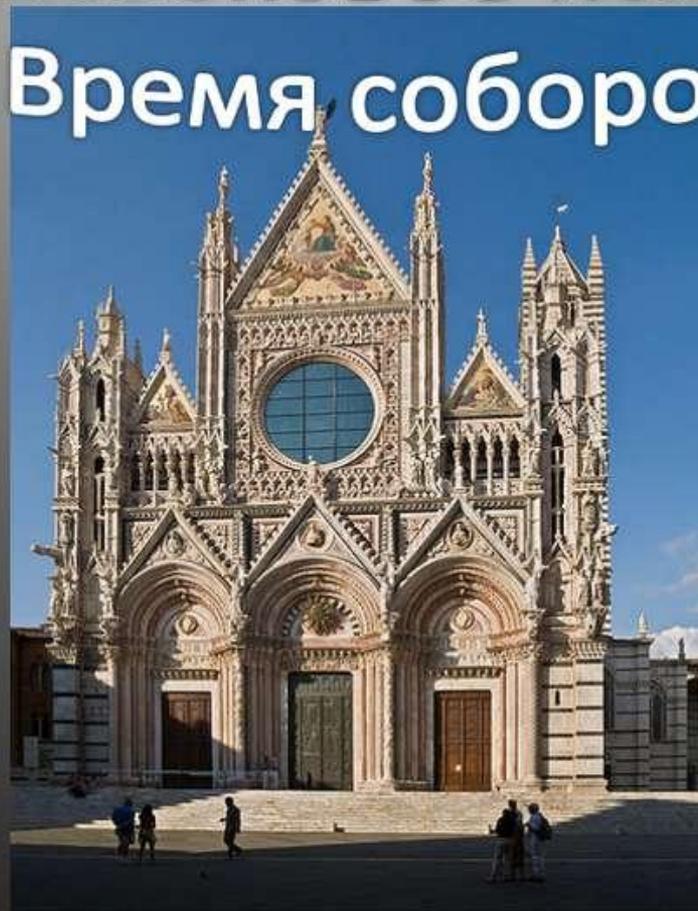


# Средневековое искусство. Время соборов.



Дямбекова Аманда  
6 класс 2016год

# Романский стиль

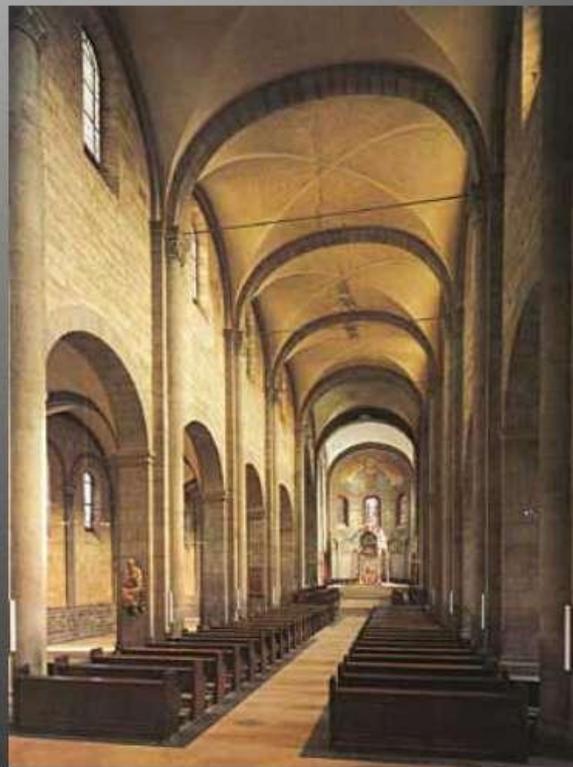
*В условиях постоянных феодальных междоусобиц архитектура, принимала укрепленный, крепостной характер. Строились массивные замки, монастыри, церкви из местного серого*

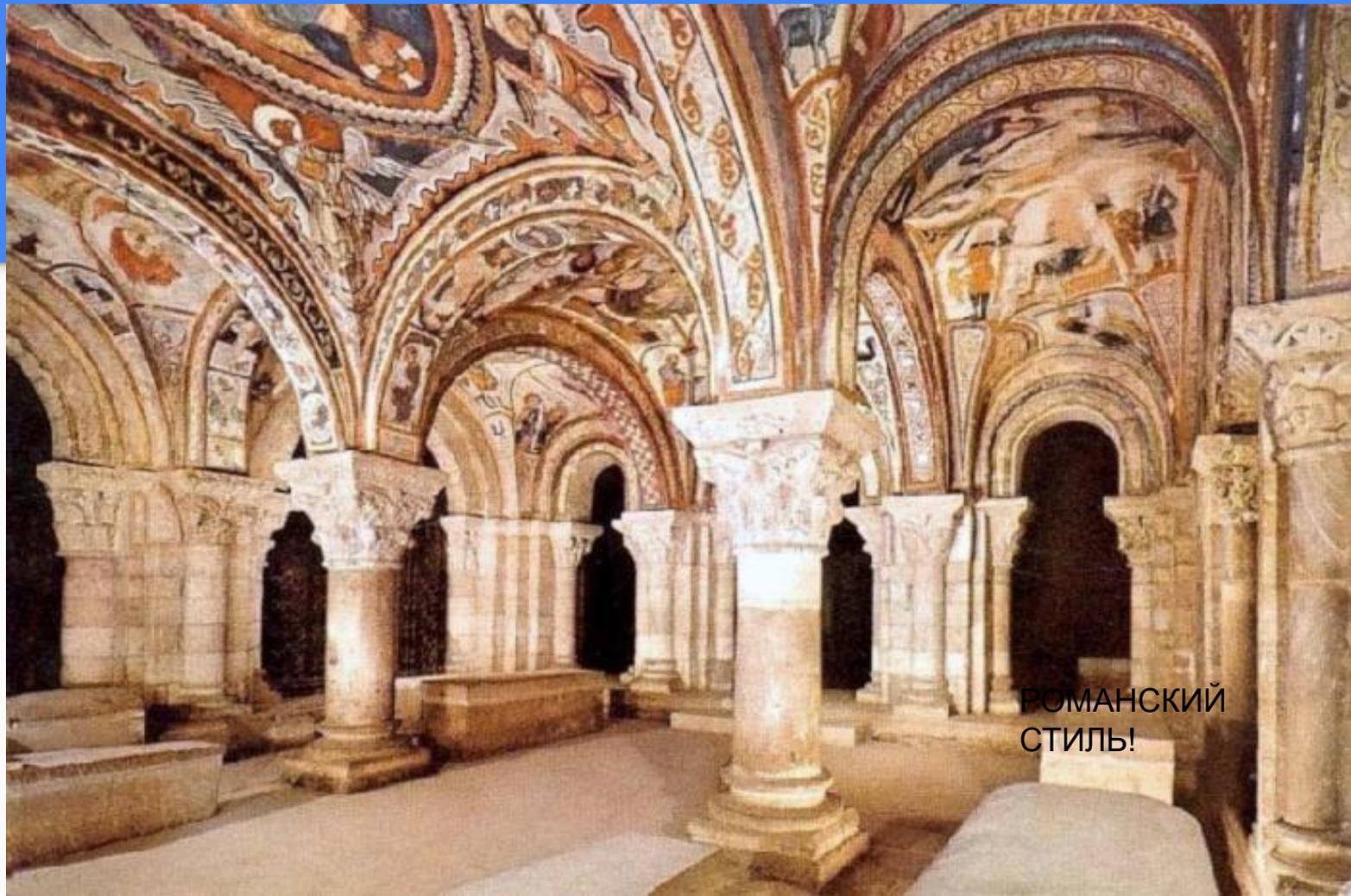


*Собор св. Петра в Вердуне*

# Обенности романской архитектуры

- употребление сводов для потолочных покрытий, историки архитектуры называют романский стиль “стилем полукруглой арки”.





РОМАНСКИЙ  
СТИЛЬ!

# Романская скульптура



Капитель пилястры в романской церкви

Основной темой романской скульптуры было прославление могущества Бога, его грозной и безграничной власти над смертными.

Особенности:

увеличение частей тела, выражающих жест или духовность персонажа — рук и глаз, иерархия размеров фигур в зависимости от их идейной значимости.

# Готический стиль



Готика пришла на смену романскому стилю с XII по XV век, постепенно вытесняя его. Готика зародилась в XII веке на севере Франции, в XIII веке она распространилась на территорию современных Германии, Австрии, Чехии, Испании, Англии. Готический стиль, в основном, проявился в архитектуре храмов, соборов, церквей, монастырей. Для готики характерны арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями (вимперги, тимпаны, архивольты) и многоцветные витражные стрельчатые окна. Все элементы стиля подчёркивают вертикаль. Почти вся архитектура готических соборов обусловлена одним главным изобретением того времени — новой каркасной конструкцией, что и делает эти соборы легко узнаваемыми.

# Готический стиль в скульптуре и живописи





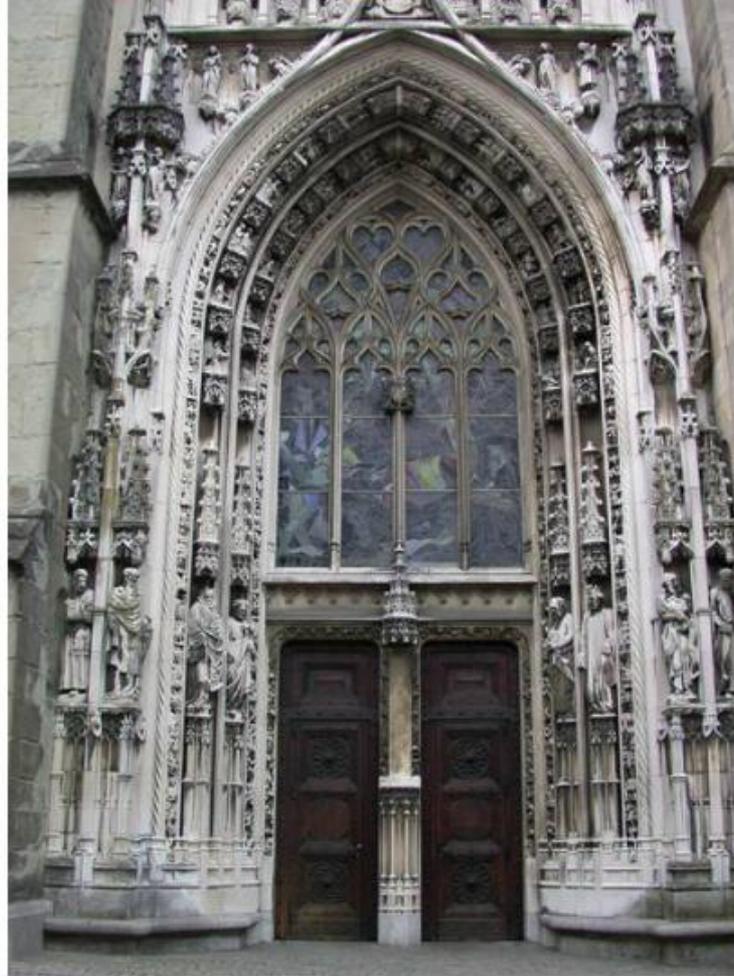
ГОТИЧЕСКИЙ  
СТИЛЬ

Вся смысловая символика христианского храма повторяется в его западном портале.

Дверь – это переход из одного пространства в другое, из мирского в священное. Смысл имеет и размер двери: «Входите тесными вратами, потому что тесны врата и узок путь, ведущий в жизнь, и немногие находят их». Ступени – символ восхождения к Богу. Три портала – символ Святой Троицы.



**Портал** – вход в собор



# Готический стиль в архитектуре

**Готика** — период в развитии средневекового искусства, охватывавший почти все области материальной культуры и развивавшийся на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV век.

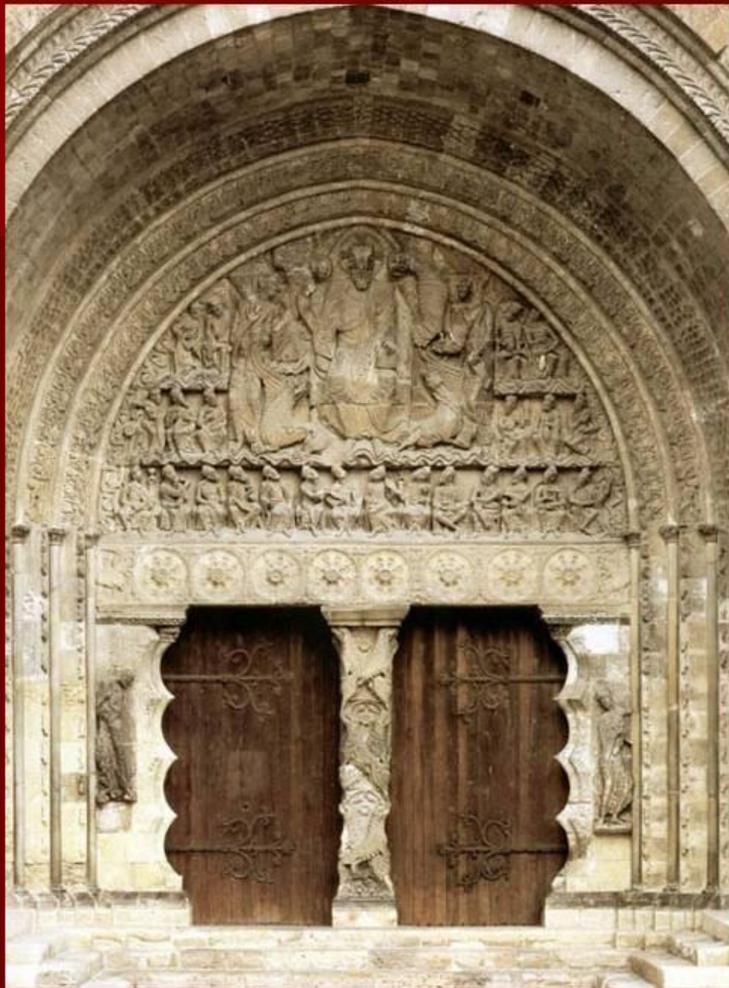
Готика пришла на смену романскому стилю, постепенно вытесняя его. Хотя термин «готический стиль» чаще всего применяется к архитектурным сооружениям, готика охватывала также скульптуру, живопись, книжную миниатюру, костюм.

Готика зародилась в XII веке на севере Франции, в XIII веке она распространилась на территорию современных Германии, Австрии, Чехии, Испании, Англии, Италии, в Восточную Европу.



Собор Нотр Дам в Амьене.  
Франция. XII век.





- Порталы романских церквей имели скульптурное убранство, которое выполняло просветительскую функцию.
- Сцена Страшного суда на тимпане

**Спасибо  
за внимание!**

