

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является, по мнению многих исследователей, самым необходимым для большинства людей. Возможность непосредственного общения с носителями языка имеют, как правило, сравнительно не многие, возможность читать на иностранном языке – практически все. Вот почему обучение чтению выступает в качестве целевой доминанты.

**Чтение в современном
информационном обществе носит
«метапредметный» или
«надпредметный» характер и умения
чтения относятся к универсальным
учебным действиям.**

Этапы работы над текстом

Предтекстовый

Текстовый

Послетекстовый

I. ПРЕДТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

—стимулирование мотивации к работе с текстом; актуализация личного опыта учащихся путем привлечения знаний из других образовательных областей школьных предметов; прогнозирование содержания текста с опорой на знания учащихся, их жизненный опыт, на заголовков и рисунки и т.д

Среди задач предтекстового этапа можно выделить следующие: развитие умения прогнозировать (антиципировать) содержание текста.

Это может происходить при помощи ряда приемов. Предтекстовые упражнения могут быть самыми разнообразными, включая рисунки, Mind Maps, таблицы.

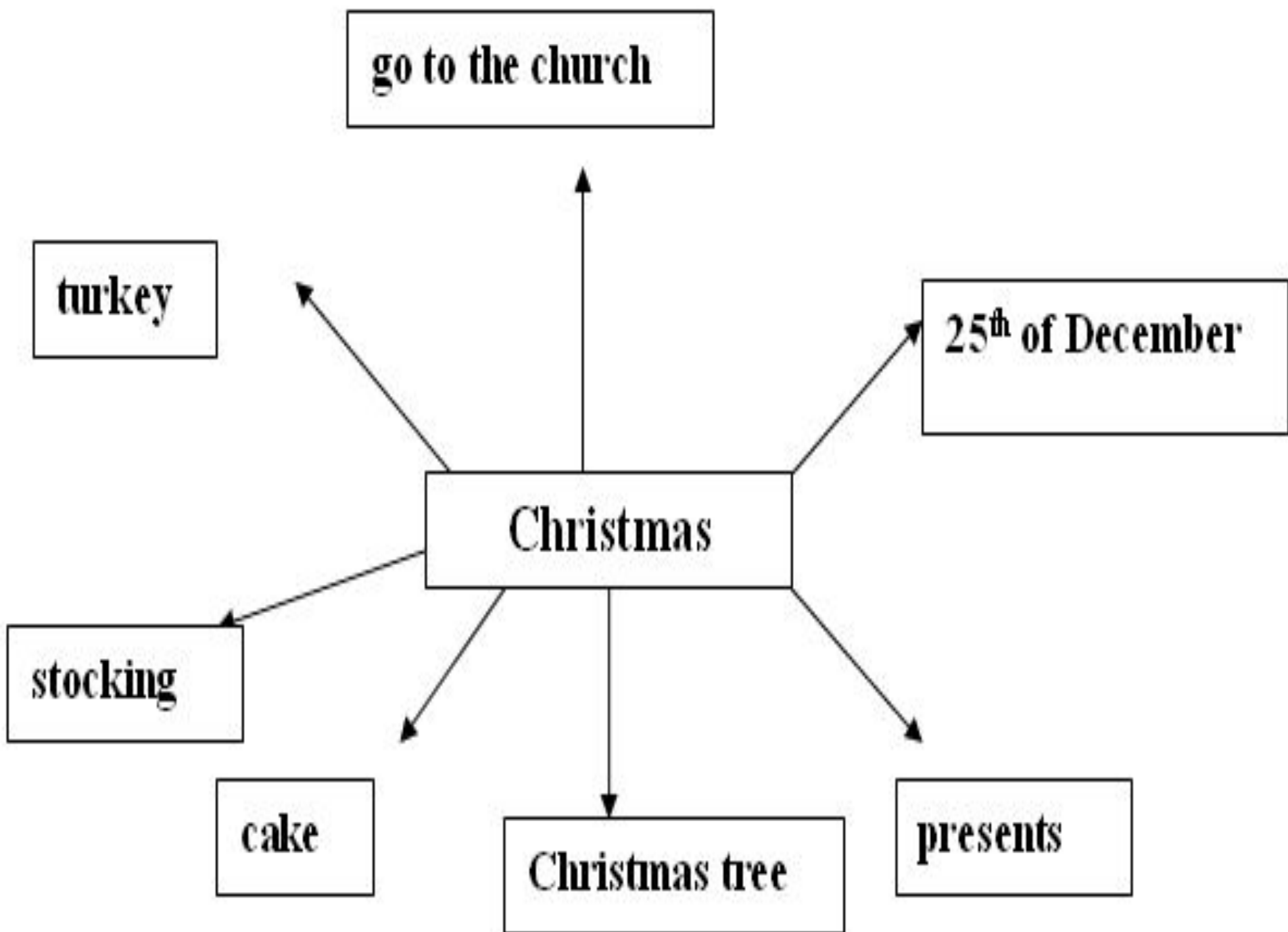
НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ МНОЮ НА ДАННОМ ЭТАПЕ РАБОТЫ УПРАЖНЕНИЯ:

- 1. *“Forecasting the Content”***
- 2. *“Motivating questions”***
- 3. Gap-filling**

1. ***“FORECASTING THE CONTENT”***

Этот прием работы на предтекстовом этапе также ориентирован на развитие антиципации и заключается в предсказании содержания текста по заголовку.





- ✓ учащиеся читают заголовок текста, рассматривают иллюстрации к нему и высказывают свои предположения о теме содержания текста;
- ✓ учащимся предлагается воспользоваться своими знаниями по теме, которой посвящен текст и спросить себя: "Что я знаю по этой теме?"
- ✓ учащиеся записывают ключевое слово заголовка и составляют схему, заполняя ее ассоциации, возникающими у них еще до чтения.
- ✓ учащимся предлагается разбиться на пары, обсудить составленные схемы и уточнить свои предположения о теме и

2. “MOTIVATING QUESTIONS”

Еще одной значимой задачей предтекстового этапа является мотивация учащегося к изучению текста. Мотивационный аспект приобретает особую важность при самостоятельной работе с текстом. Поэтому постановка вопросов перед чтением текста позволит усилить мотивацию учащихся к работе над текстом.

3.GAP-FILLING

На предтекстовом этапе также может применяться прием заполнения пробелов. В основе данного приема работы лежит методика дополнения или восстановления недостающих языковых элементов.

II.ТЕКСТОВОЙ ЭТАП

включает в себя задания, которые учащиеся выполняют непосредственно во время чтения. На этом этапе развиваются коммуникативные умения чтения, он самый продолжительный по времени и может включать несколько заданий, позволяющих провести проверку прочитанного.

Личностное восприятие текста осуществляется учащимися индивидуально, без помощи учителя и других учеников, самостоятельно.

1. ПЕРВИЧНОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

Учащиеся самостоятельно читают текст первый раз с установкой проверить свои предположения, сделанные до чтения текста.

2. ПРИ ПОВТОРНОМ ЧТЕНИИ ТЕКСТА УЧАЩИЕСЯ РЕШАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- ✓ выделяют содержательную информацию (кто, что, где, когда, как, почему что-то сделал);
- ✓ делят текст на смысловые куски;
- ✓ определяют основную мысль каждой части текста;
- ✓ выделяют ключевые слова в каждой части текста;
- ✓ отмечают незнакомую для себя информацию и уточняют значение отдельных слов;
- ✓ устанавливают связи между частями текста

3. МЕТОД ДЕНОТАТИВНОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

Данный метод позволяет активизировать процессы осмысления, запоминания и усвоения текстовой информации.

ДЕНОТАТНАЯ КАРТА ИМЕЕТ СЛЕДУЮЩУЮ СТРУКТУРУ:

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА



МЫСЛИ ПО АБЗАЦАМ



ФАКТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ МЫСЛЬ АБЗАЦА.

Families

```
graph TD; Families[Families] --> are((are)); are --> nuclear[nuclear]; are --> extended[extended]; nuclear --> Consist((Consist of)); extended --> Consist; Consist --> Parents[Parents and depend children]; Consist --> Grand[Grandmothers, grandfathers, aunts, uncles, with their spouses and kids];
```

nuclear

are

extended

Consist
of

Parents and
depend children

Grandmothers,
grandfathers, aunts,
uncles, with their
spouses and kids

План составления денотатной карты текста:

1. Прочитайте текст с целью полного извлечения информации.
2. Найдите объекты (денотаты), о которых идёт речь в тексте.
3. Определите основную тему текста и выделите основную тему текста и выделите вершину денотатной карты (слово, фраза, предложение).
4. Постройте денотатную карту, соединяя вершину с выделенными объектами (денотатами), используя слова (глаголы, союзы, наречия), раскрывающие предметные взаимосвязи между денотатами.
5. Проверьте логическую взаимосвязь между денотатами.
6. Заключите глаголы в овалы, а всю остальную

III. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

Цель послетекстового этапа – интеграция чтения с продуктивными коммуникативными умениями, а именно говорением и письмом, т.е. учащиеся применяют полученные в ходе чтения знания в различных речевых ситуациях. В качестве заданий можно организовать дискуссию, ролевую игру, презентацию, написать письмо, сочинение и т. д.

БЕСЕДА ПО СОДЕРЖАНИЮ ТЕКСТА В ЦЕЛОМ, ВЫБОРОЧНОЕ ЧТЕНИЕ ВСЛУХ.

В качестве заданий на контроль понимания прочитанного учащимся предлагались задания, вовлекающие их в активную творческую деятельность, причем не только речевую, но и неречевую:

- ✓ **нарисуйте, начертите...**
- ✓ **перескажите, расскажите, спишите, докажите...**
- ✓ **напишите, продолжите, закончите, дополните...**
- ✓ **найдите эквиваленты, переведите...**

НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ МНОЮ НА ДАННОМ ЭТАПЕ РАБОТЫ УПРАЖНЕНИЯ:

«Шесть шляп мышления»

используются при подведении итогов работы с текстом.

Каждому ученику предлагается выбрать одну из шляп по цвету. Цвет шляпы указывает на основные моменты, которые необходимо осмыслить и обобщить.

Учащихся можно объединить в группы по цвету шляп.

Черная –
выявление
негативных
фактов в тексте

Синяя шляпа
предполагает
общий вывод
из текста

Желтая –
позитивное
мышление,
что было
хорошего и
почему.

Белая –
перечень
фактов из
текста

Зеленая
шляпа – найти
где и как
применить
изученный
материал

Красная
шляпа предполагает
выражение своих
чувств, без
объяснения причин их
возникновения.

**Шесть
шляп
мышления**



The diagram illustrates the Six Thinking Hats technique. At the center is a rainbow-colored oval labeled "Шесть шляп мышления". Six orange arrows radiate from this central oval to six surrounding colored ovals, each representing a different mode of thinking: Black (top-left), Blue (top-right), White (right), Red (bottom-right), Green (bottom-left), and Yellow (left). Each oval contains a brief description of its function in text analysis or problem-solving.

На послетекстовом этапе можно предложить и другие формы работы

- ✓ Прочтите текст и выразите свое согласие (не согласие) с приведенными ниже утверждениями из текста.
- ✓ Распределите данные вопросы в последовательности, которая соответствует содержанию текста. Кратко ответьте на них.
- ✓ Ответьте на вопросы к тексту.
- ✓ Составьте план прочитанного.
- ✓ Скажите, какую цель, на ваш взгляд, ставил перед собой автор текста.
- ✓ Скажите, совпадает ли точка зрения автора по обсуждаемому в тексте вопросу с вашей.
- ✓ Определите основное коммуникативное намерение автора текста.
- ✓ Назовите основную, на ваш взгляд, функцию прочитанного текста (информативная, оценочная, воздействующая или функция убеждения).
- ✓ Скажите, что было для вас особенно интересно узнать из текста и почему.
- ✓ Скажите, какие из перечисленных фактов вы узнали

Подобрать пословицы,
которые наиболее точно
подходят по смыслу к
данной ситуации и
наиболее точно передают
идею текста

Написать
синквейн

Пересказать
текст от лица
различных
персонажей

Предложить картину-
иллюстрацию к
тексту, не рисуя ее, а
просто описать, что
там будет;

Дать совет
герою,
написать эссе

Написать
рекламную
брошюру
какого-либо
места из
текста

**Творческие
задания**



```
graph TD; A([Творческие задания]) --> B([Подобрать пословицы...]); A --> C([Написать синквейн]); A --> D([Пересказать текст...]); A --> E([Предложить картину-иллюстрацию...]); A --> F([Дать совет герою...]); A --> G([Написать рекламную брошюру...]);
```

Как видно из всего сказанного выше, текст является основой для развития умений учащихся выражать свои мысли в устной и письменной форме. Учащиеся отвечают на вопросы к тексту, комментируют его содержание, высказывают свою точку зрения на полученную информацию, составляют письменный вариант собственного текста и т.д. В этом смысле тексту (и прежде всего печатному) отводится центральная роль в учебном процессе.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ