РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. СИНКВЕЙН.

Выполнила
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №89 г. Челябинска
Кесаева Л.А.

Виды чтения

- Ознакомительное
- Просмотровое
- Изучающее
- Поисковое

- Ознакомительное: умение извлечь основную информацию
- Просмотровое: получение общего представления о читаемом материале
- Изучающее: полное и точное понимание всей содержащейся информации
- Поисковое: быстрое нахождение конкретной информации

Этапы работы с текстом

Предтекстовый: дифференциация языковых единиц и речевых образов; овладение различными структурными материалами.

Текстовый: использование различных приёмов извлечения информации; трансформаций структуры и языкового материала.

Послетекстовый: выявление основных элементов текста.

Предтекстовый:

- прочитайте слова и укажите от каких слов они образованы
- Выберите из текста слова, относящиеся к изучаемой теме
- Прочитайте заголовок текста и скажите, о ком (о чем) будет текст?

Текстовый :

- Расположите предложения абзаца по степени важности информации
- Найдите предложения, выражающие главную мысль отдельных частей текста
- Преобразуйте действительный залог в страдательный и наоборот по образцу

Послетекстовый этап:

- Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте
- Перескажите текст, используя план и выписанные словосочетания
- Дайте свою характеристику героям
- Выразите идею текста одним предложением

Приемы работы с текстом:

1. Мозговой штурм
2. Кластеры
3. Синквейн
4. Метод insert
5. Метод «фишбоун»
6. Таблица толстых и тонких вопросов
7. Прием сворачивания информации
8. Коллажирование текста (в виде рисунка)

Сикнвейн

- Синквейн- универсальный приём, который подойдёт к любому виду чтения.
- Синквейн – это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк (слово «синквейн» происходит от французского, означающего «пять»), в которых обобщена информация. Это-прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему.
- Цель данного приема: добиться более глубокого осмысления темы или текста, контроль и выявление степени усвоения учебного материала.

- Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза из четырёх слов, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

- Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление.

Тема «It´s a Wonderful Planet We Live on"	Тема «American Holidays"
Earth Beautiful, blue Live, produce, pollute Is kind, can hurt Planet	Thanksgiving Happy, thankful Get together, pray, thank Celebrated by all Americans. Charity
Тема «Hobby»	**Тема «Earthquake»**
Hobby Interesting, popular, favourite. To collect, to play, to read. Tastes differ, you know. Free time	Earthquake Violent, destructive Damage, destroy, break It may be awful Disaster

The Plot:

'Journey to the Centre of the Earth' by Jules Verne is an adventure story about a professor, Otto Lidenbrock, and his nephew Axel. After they find a mysterious message from explorer Arne Saknussemm in an old book, they go on a dangerous journey to look for the centre of the earth. During their adventure, their raft is broken against rocks and they discover an amazing place ...

While Hans repairs the raft, Axel and the Professor look around.

① Professor: Let's explore this area over here!
② Professor: What's that noise?
Axel: Quick! Hide!

The men hide behind some bushes.

③ Axel: Look! A man. And huge elephants.
Professor: But, they used to live thousands of years ago. When we get home, people will be amazed by what we saw.
Axel: But, will they believe us?
④ Professor: We must get back to Hans and the raft!
Axel: Wait! What's this?
⑤ Professor: It's a very old knife. It must be Arne Saknussemm's!

The Professor finds initials on a cave wall.

⑥ Professor: Saknussemm was here! The compass must be broken.
Professor: We found it! This must be the last part of Arne Saknussemm's journey!
⑦ Professor: Quick – let's find Hans and come back!

Пирамида рассказа

- Главный герой
- в 2-х словах описание героя
- в 3-х словах – описание места действия
- в 4-х и последующих – основные события и развязку

Работа с текстом при помощи данного приёма позволяет:

- Сделать уроки более интересными, творческими и результативными
- Добиться усвоения материала всеми учениками
- Развивать рефлексию, креативность и образное мышление