

Современный урок иностранного языка

Методические принципы современного урока *иностранного языка*

- **Субъективизация:** ученик – равноправный участник образовательного процесса.
- **Метапредметность:** формирование и развитие универсальных способностей.
- **Деятельностный подход:** знания не преподносятся в готовом виде, а добываются в ходе поисковой и исследовательской деятельности.

- **Коммуникативность:** обмен информацией, взаимодействие учащихся на уроке.
- **Рефлексивность:** учащиеся ставятся в ситуацию, когда им необходимо проанализировать свою деятельность на уроке.
- **Импровизационность:** готовность учителя корректировать ход урока в процессе его проведения.

Типология уроков ИЯ

(по Е.И. Пассову)

I – уроки формирования языковых навыков;

II – уроки совершенствования речевых навыков;

III – уроки развития речевых умений

Структура урока

Традиционный урок

1. Оргмомент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Объяснение нового материала.
4. Закрепление.
5. Итог урока.
6. Домашнее задание.

Современный урок

1. Начало урока.
Мобилизующий этап.
2. Основная часть урока
3. Заключение.
Подведение итогов
урока. Рефлексия.

Требования к современному уроку ИЯ

- Речевая направленность
- Комплексность
- Иностранный язык — цель и способ обучения
- Активность учащихся на уроке
- Разнообразие форм работы
- Мотивационная обеспеченность



Урок проводится на ИЯ

Можно использовать русский язык:

- введение в сюжет урока (начальная школа);
- разъяснение сложного материала;
- истолкование реалий страны изучаемого языка и др.



Начало урока

Цель: ввести учащихся в атмосферу иноязычного общения

Включает: приветствие, короткую беседу на ИЯ, совместное формулирование темы урока

Фонетическая зарядка

Цель: отработка наиболее сложных звуков иностранного языка изолированно и в словах, словосочетаниях, предложениях, рифмовках, считалках и др.

Фонетическая зарядка

**нет фиксированного места на
уроке**

Основная часть урока

- взаимосвязанные, но различные виды деятельности;
- достижение поставленной цели

Основная часть урока

включает:

- знакомство с новым материалом;
- выполнение тренировочных упражнений;
- речевую практику;
- работу с тестом и др.

Этап тренировки
пропускать
нельзя!!!

Речевая практика

- применение усвоенного материала в различных ситуациях общения

Заключение

- подведение итогов урока
- оценка работы
- задание на дом

Оценка

- отдельных учащихся и группы в целом
- вербальная и оценка в баллах

Домашнее задание

ДОЛЖНО:

- быть конкретным;
- подытоживать то, что сделано на данном уроке;
- служить «стартовой площадкой» для последующего урока

Условия для успешного урока:

- увеличение времени тренировки учащихся;
- сохранение контроля над классом;
- использование элементов здоровьесбережения

Неудачный урок:

- весь учебный материал рассказывает учитель, учащиеся пассивны;
- не сосредоточивает внимание учащихся на главном, перегружает их память второстепенными деталями;
- объяснение не прерывается вопросами к классу; учащиеся не учатся наблюдать, размышлять, обобщать;
- объясняет урок, хотя учащиеся занимаются своими делами;

Неудачный урок:

- после объяснения новый материал не закрепляется, учащиеся не ставят в ситуации, где бы они применяли полученные знания;
- учащиеся не подготовлены к домашнему заданию предшествующей учебной работой;
- учитель нерационально использует время урока;
- учитель под звонок наспех сообщает домашнее задание, ограничивается сообщением номера упражнения и страницы;

Неудачный урок:

- учитель успевает объяснить материал только до половины, остальное перекладывает на домашнюю работу;
- учитель предлагает задания, которые не требуют активности мышления, не способствуют умственному развитию учащихся;
- учитель требует от учащихся механического заучивания, предлагает учащимся только воспроизводящие вопросы, не ставит перед учащимися проблемные, неожиданные вопросы

Неудачный урок:

- учитель часто прерывает рассказ учащихся, не даёт собраться с мыслями, торопит ученика, вмешивается в его ответ, начинает отвечать за ученика, создаёт обстановку нервозности, портит учащимся настроение;
- учитель небрежно выслушивает учащихся, выпрашивает второстепенные детали, придирается по пустякам;
- учащиеся не знают, что от них требуют