

**МОУ ЛИЦЕЙ №2
ЛМО УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**



**«Создание творческой среды
на уроках иностранного языка
и во внеурочное время.»**

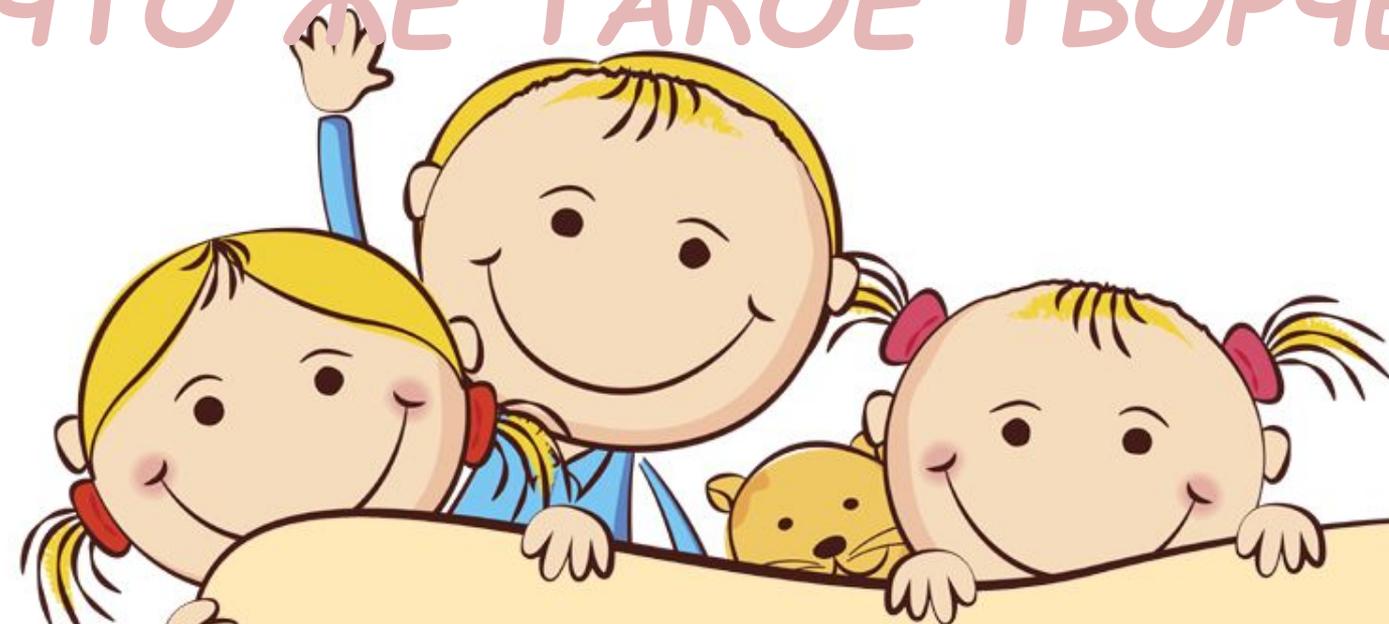
«Учитель, вдохнови меня на творчество»



Амонашвили



ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ТВОРЧЕСТВО?



Творчество – это создание нового, прекрасного, оно противостоит шаблону, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу поиска.

ТВОРЧЕСКИЙ УЧИТЕЛЬ

- преподает увлеченно, творчески планирует свою работу;
- свободно ориентируется в современных педагогических технологиях обучения;
- уважает личность ученика;
- дифференцирует объем и сложность заданий;
- побуждает обучающихся к постановке познавательных вопросов;
- содействует ребенку в формировании положительной Я-концепции, самопознания и творческого самопроявления.



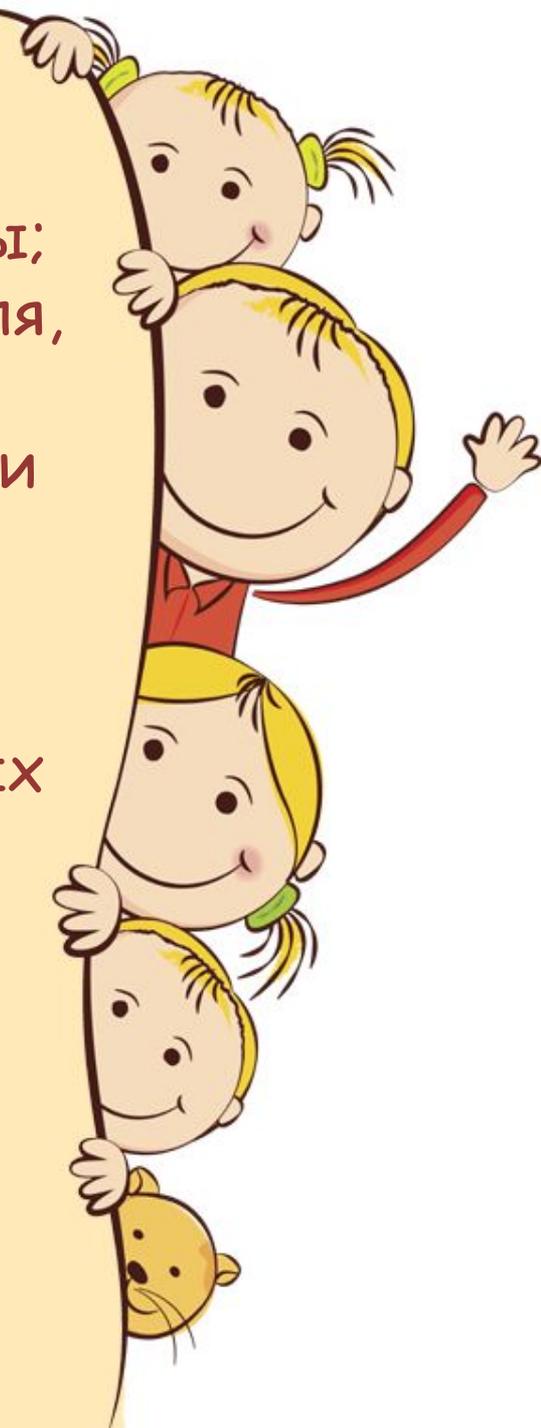


Главное в педагогике творчества - не
дать угаснуть Божьему дару, не
помешать расцвести «таинственному
цветку» поэзии в душе ребенка,
школьника, начинающего мастера.

(Л.Н. Толстой)

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТАЛАНТА

- Обеспечение благоприятной атмосферы;
- Доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка;
- Обогащение окружающей среды самыми разнообразными новыми для него предметами и ситуациями с целью развития его любознательности;
- Поощрение высказывания оригинальных идей;
- Использование личного примера творческого подхода к решению проблемы;
- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.





«Неудача - это просто
возможность начать снова, но
уже более мудро.»

Генри Форд

ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА



Нестандартные уроки

Внеклассная работа

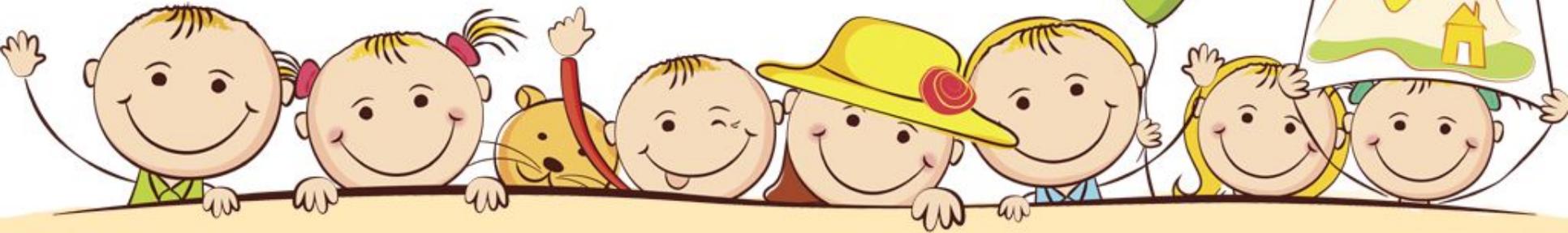
Исследовательская
деятельность

Творческие
задания

Создание проектов
и презентаций

Ролевые игры,
песни, стихи

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПОМОГАЮТ



- Развивать творческую активность обучающихся;
- включать обучающихся в творческую деятельность;
- вносить проблематику в учебный процесс;
- развивать качества творческого мышления: самостоятельность, критичность и т. п.



ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

- художественный перевод стихов;
- работа со стихами при изучении грамматики;
- создание рекламных буклетов поездок реальных и воображаемых;
- письма на заданную тему;
- создание сценариев фильмов и афиши к ним

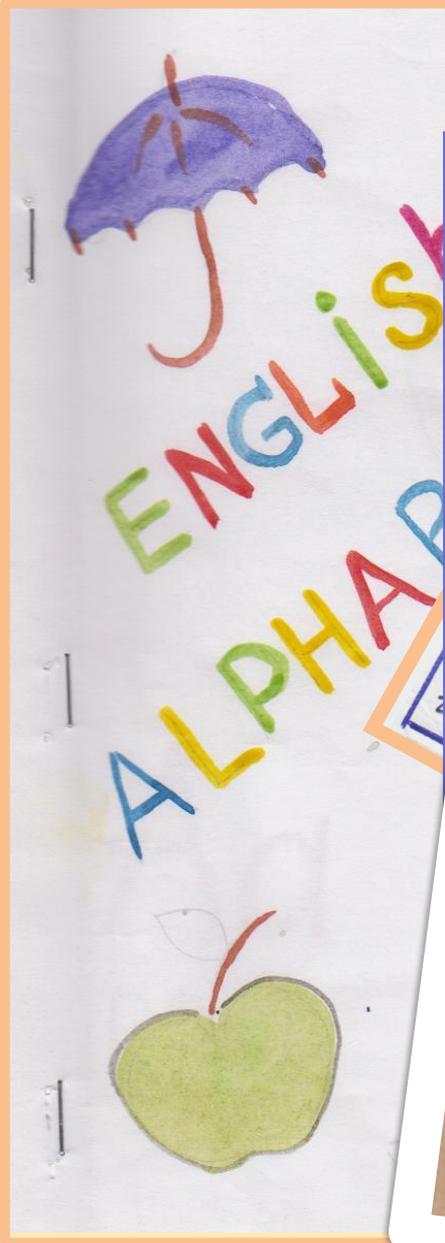
Le Chat



Je souhaite que dans ma maison
Je souhaite dans ma maison :
Je souhaite que dans ma maison que
Une femme ayant sa maison
Nous soyons ensemble avec mon son,
Un chat passant parmi les livres
Mes rêves pour un mariage de jeunesse
Des amis en toute saison
Et je ne renonce pas à mon passé.
Sans lesquels je ne peux pas vivre

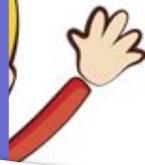
Guillaume Apollinaire

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

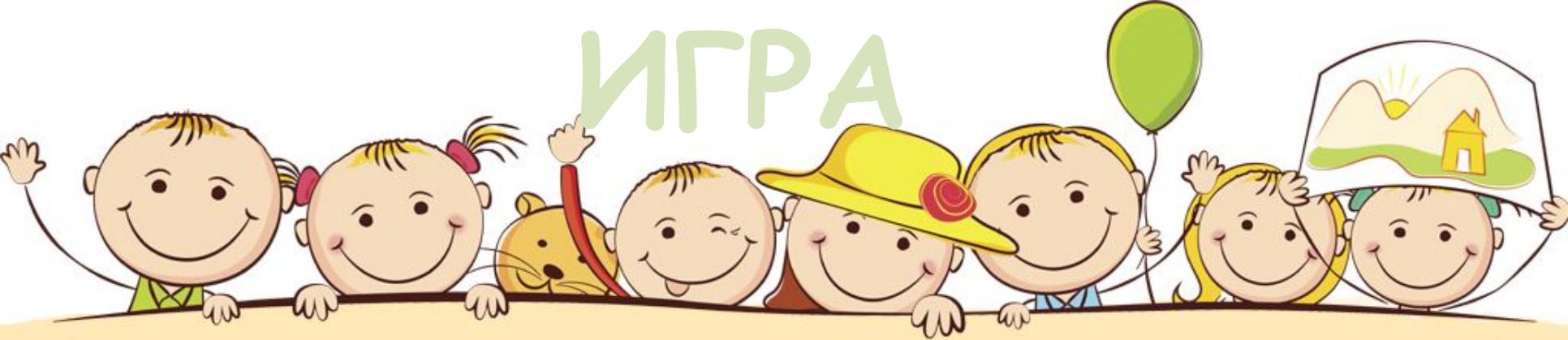


Hobbit's getting up
At 7 o'clock Frank gets up,
breakfast. At 8 o'clock Frank
eleven. Hobbit write
usually has his
and goes sh
clean

① At 7 o'clock Frank get sup.
② At 8 o'clock Hobbit washes hands, clean teeth.
③ At 9 o'clock



ИГРА



«В игре раскрывается перед
детьми мир, раскрываются
творческие способности личности.
Без игры нет, и не может быть
полноценного умственного
развития»

В.А. Сухомлинский.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ



- Активизируют творческий процесс на уроке.
- Включают элементы драматизации.
- Дают возможность организовать дискуссию, живой обмен мнениями.
- Предполагают неформальное общение.



ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА



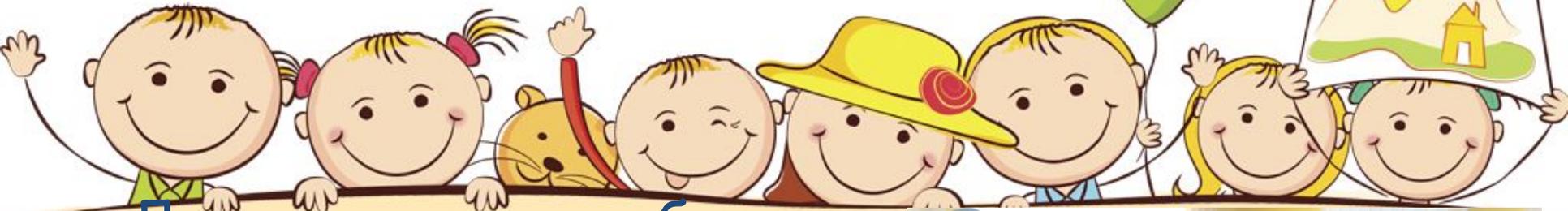
ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА



НЕДЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

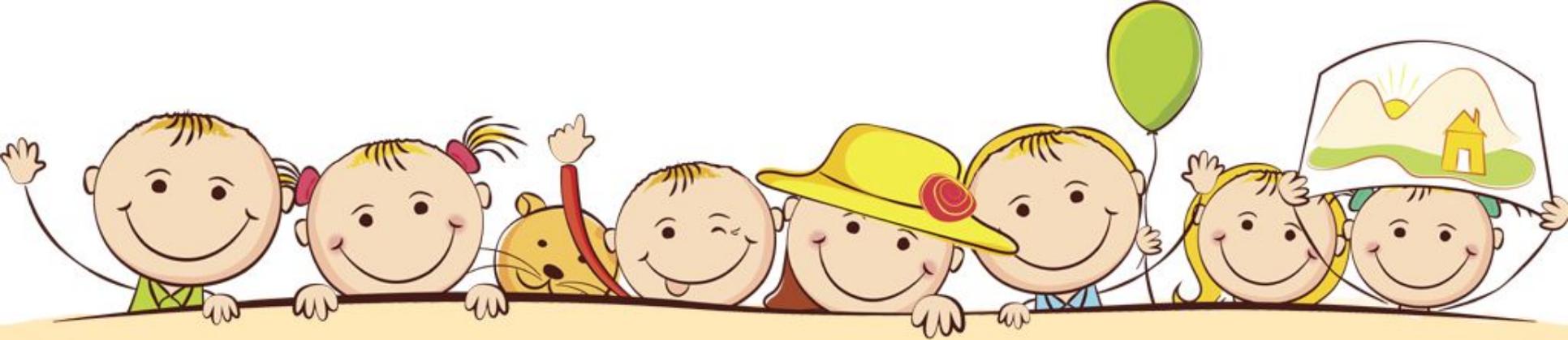


ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



- Делает процесс обучения интересным;
- Расширяет познания за пределы темы;
- Придаёт учебному процессу динамичность и привлекательность;
- Ученики становятся творческими исследователями;
- Получают удовлетворение от работы.





Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.

(Н. Заболоцкий).