

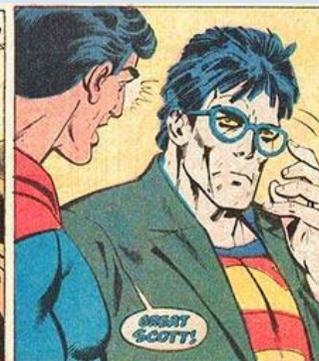
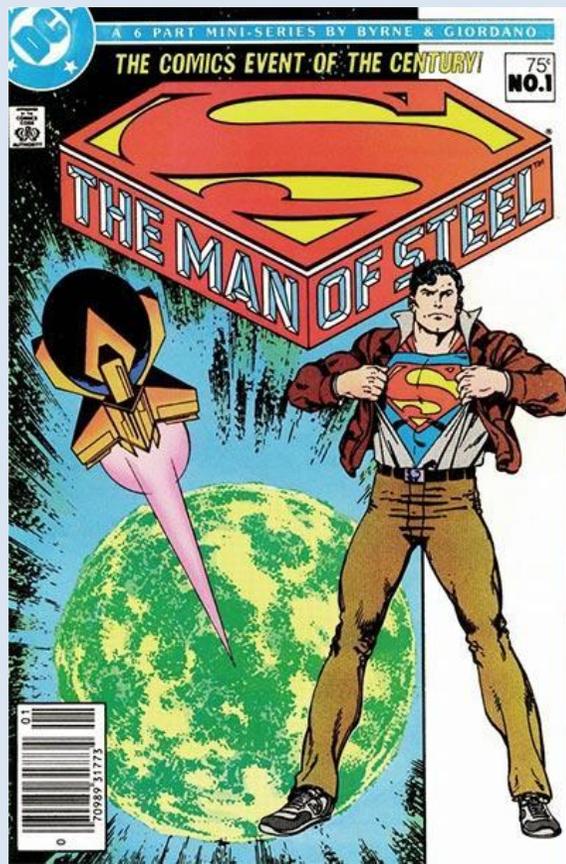
Підготував



ученик 2«Б» класу Симаков Дмитрій



Сравнительный анализ истории развития комиксов в США и России

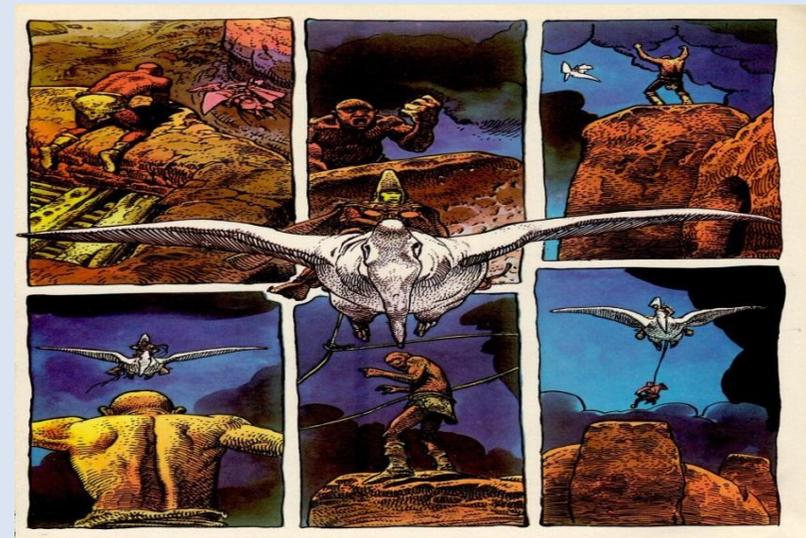




Классический
КОМИКС –
изображается с
выходящем из
рта облачка с
текстом.

Комиксы – это рассказ в
картинках.

Немой комикс –
сюжет понятен без слов.



Виды комиксов по содержанию

взрослые детские подростковые познавательные развлекательные

Плюсы КОМИКСОВ

Наглядность материала

изображения меньше
напрягают зрение

Развивают фантазию,

можно самим
придумывать
текст к картинкам

Привлекают внимание,
стимулируя к чтению

ОСНОВНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗНОВИДНОСТИ КОМИКСОВ

о похождениях суперменов

о приключениях в джунглях

о животных

о преступлениях(самая массовая разновидность)

о войне

о любви

научно-фантастические

Соотношение юмористических комиксов в мире к другим комиксам.



ИСТОРИЯ КОМИКСОВ

Первый американский комикс «Медвежата и тигр» вышел в 1892г.

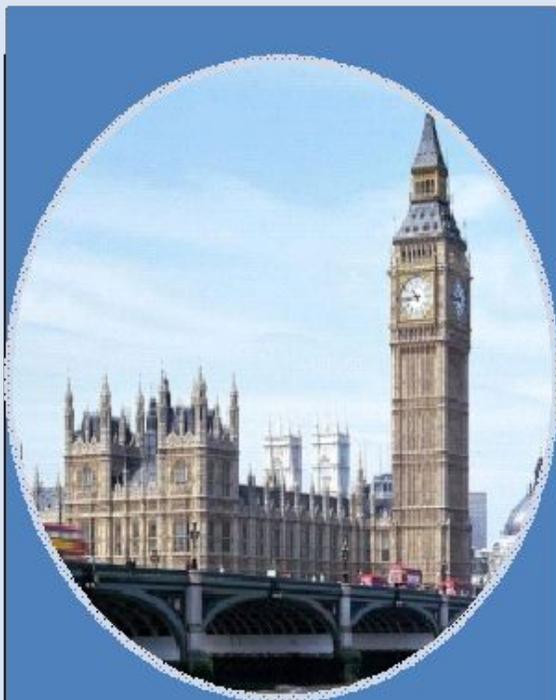
Началом **«золотого века»** принято считать первое появление Супермена в 1938г.

«Серебряный век» длился с 1956г. до 1970г. В нем представили супергероя Флэша.

«Бронзовый век» (1970г. - 1980г.) – характеризуется более реалистичными и актуальными темами (загрязнение окружающей среды).

«Современный век» продолжается с 1980г. по наше время. Появляются антигерои и мрачные сюжеты. Имеют невероятный успех за счет компьютерных технологий и экранизации в Голливуде (черепашки-ниндзя).

СТРАНЫ, ЗАПРЕТИВШИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КОМИКСОВ ОБ УЖАСАХ



Великобритания



Швеция



Нидерланды

**Начало российскому
комиксу положили
бумажные иконы,
библейские картинки на
темы «ЖИТИЯ СВЯТЫХ».**



**Житийная икона Артемия
Веркольского 17 век**

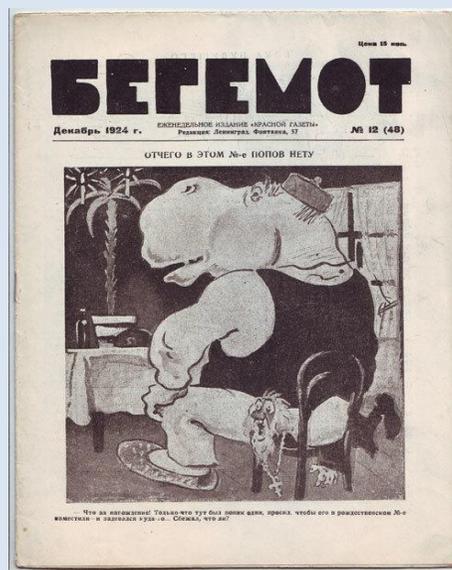
**Позже эта идея перешла в
«лубки» с надписями
«на злобу дня».**



**Лубок (1868г.) – картина,
вырезанная на доске и
покрытая краской.**

Комиксы в СССР –

отечественные авторы получают возможность издавать свои комиксы, которые печатаются в журналах.



1924г.-1928г.



Борис
Ефимов
1924г.-1928г.



Владимир
Маяковский
й

1928г



1930г.-1941г.



1946г.



1956г.



1967г.

знаменитые герои комиксов –

супергерои, совершающие благородные дела, на которых все в детстве хотели быть похожи.



ГАРФИЛД
ПОПАЛ В НИГУ
РЕКОРДОВ
ГИНЕССА, КАК
НАИБОЛЕЕ
ПЕЧАТАЕМЫЙ
КОМИКС



ЧЕЛОВЕК-ПАУК



**КАПИТАН
АМЕРИКА**

ПОПУЛЯРЕН В ГОДЫ
ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



СНУПИ
(ПЕРСОНАЖ ДЛЯ
ДЕТЕЙ)



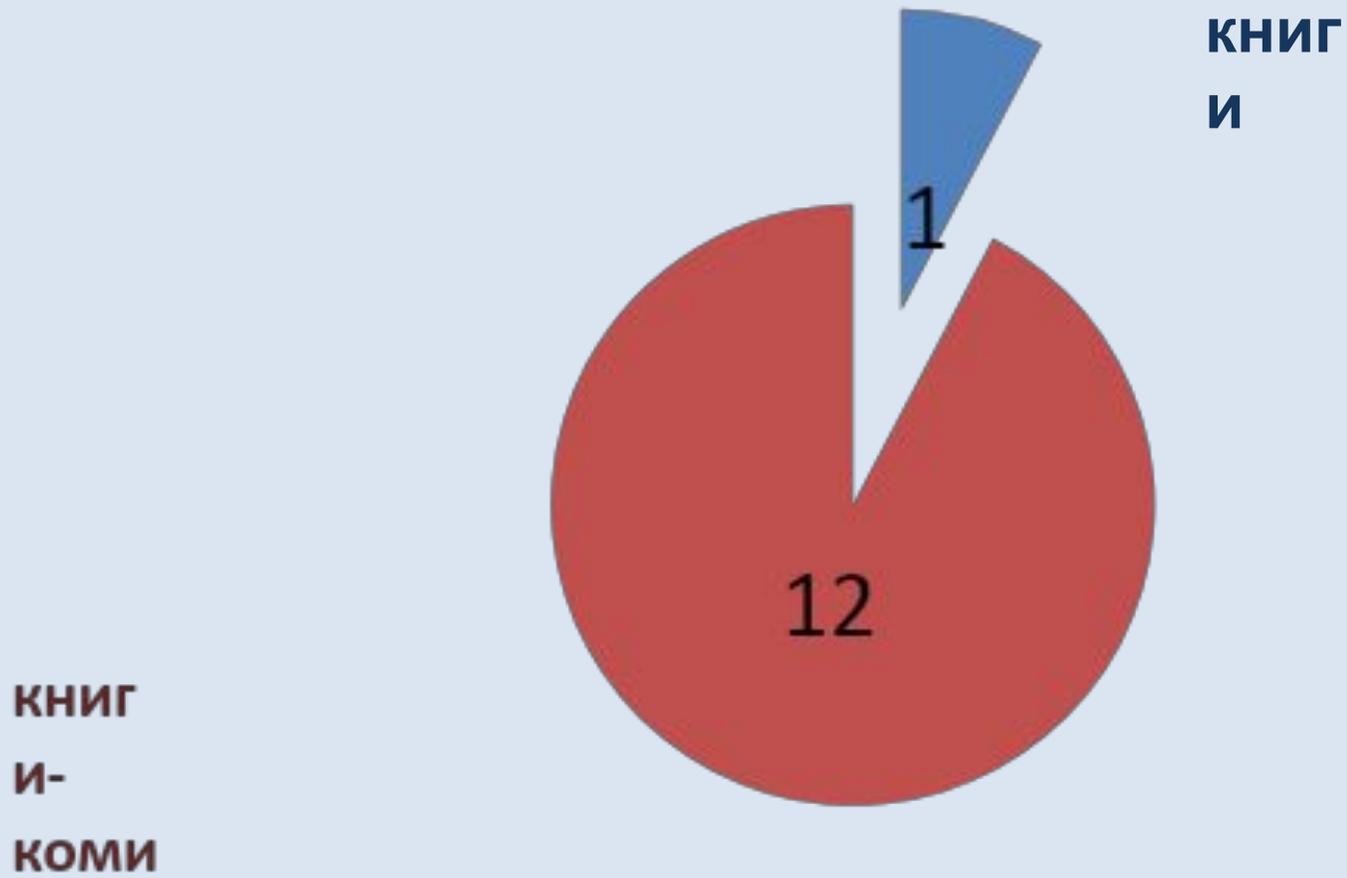
СУПЕРМЕН

в 2011 году занял 1 место в
списке величайших героев
КОМИКСОВ

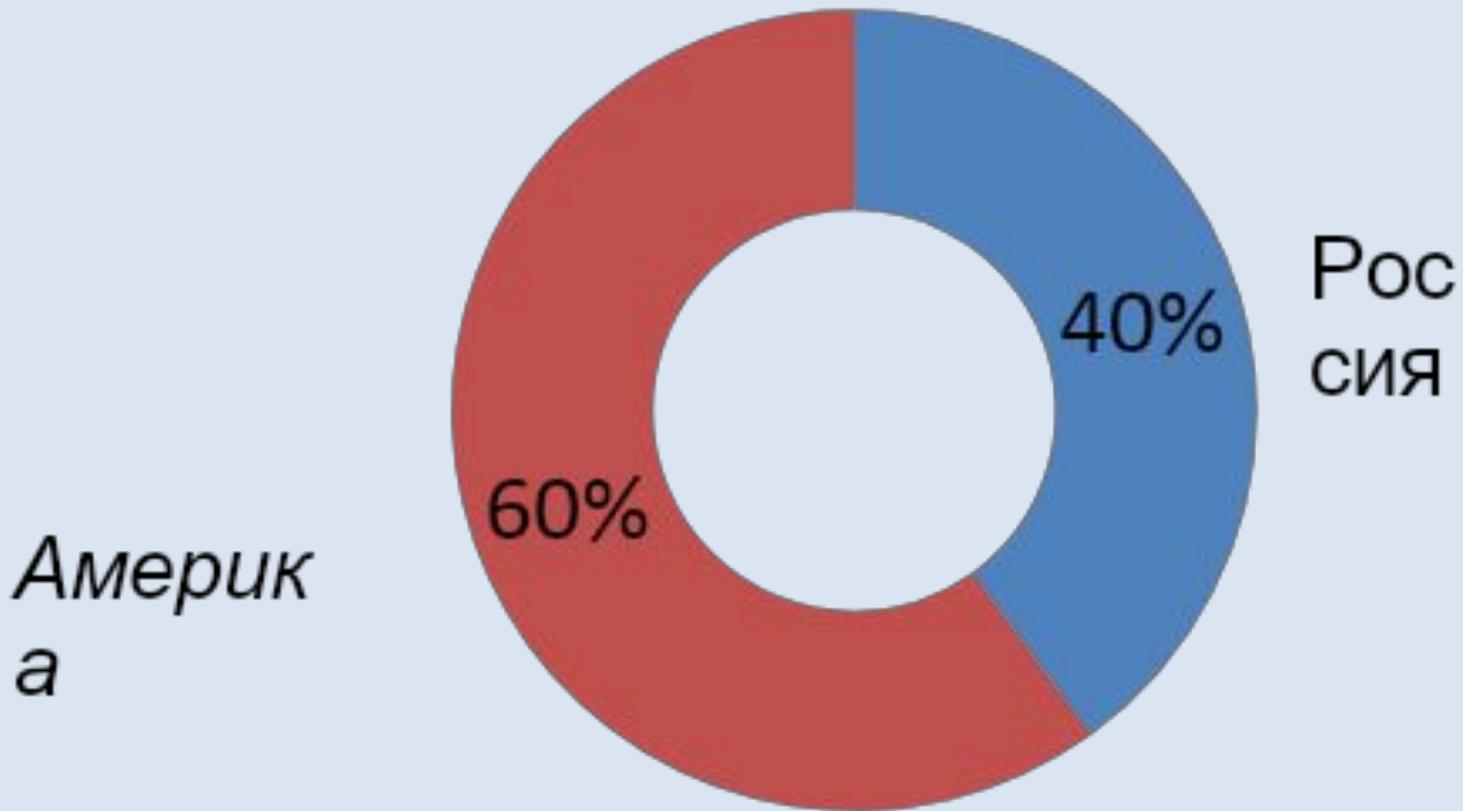


БЭТМЕН

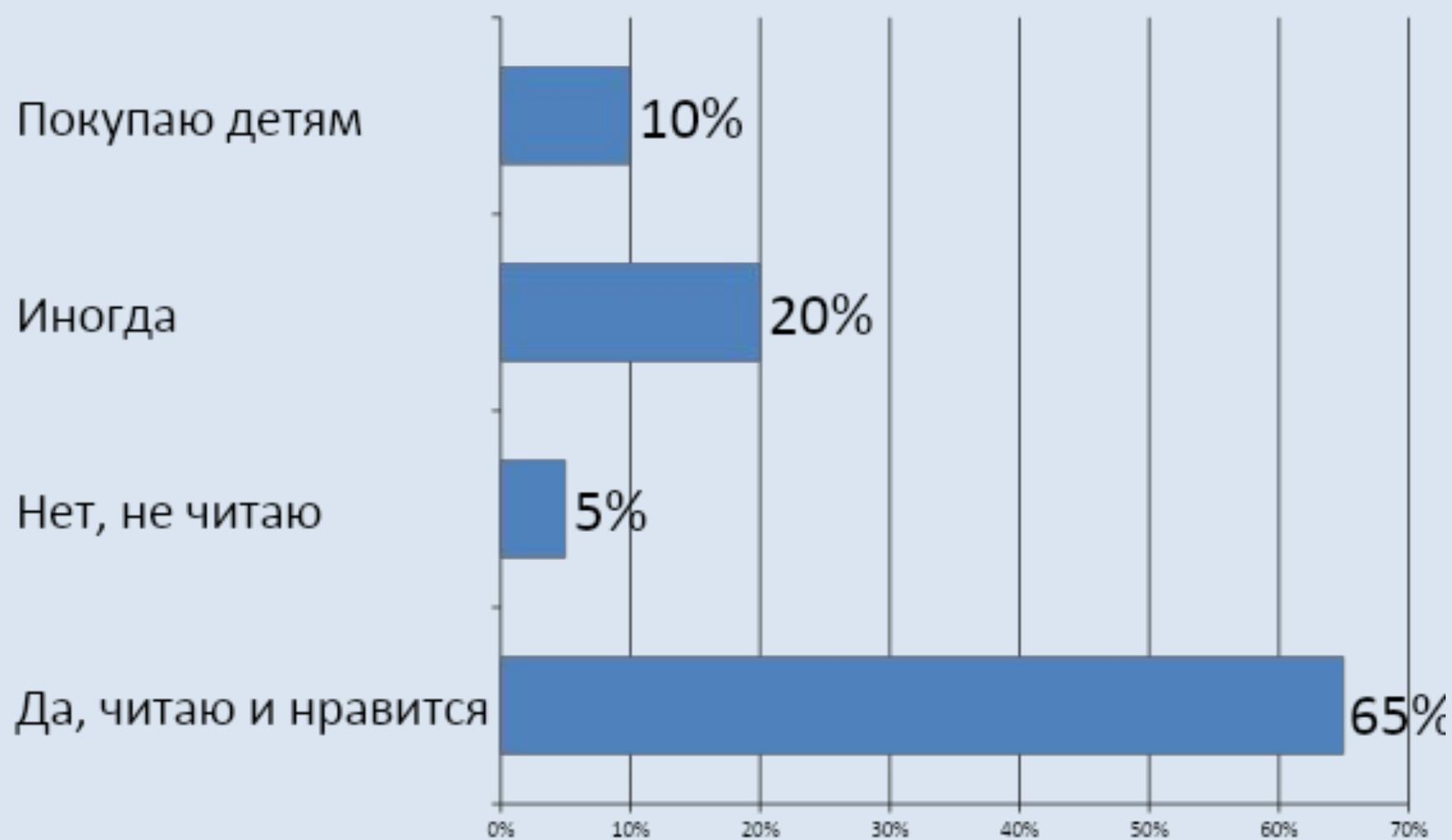
Соотношение на Западе выпускаемых книг и КНИГ-КОМИКСОВ



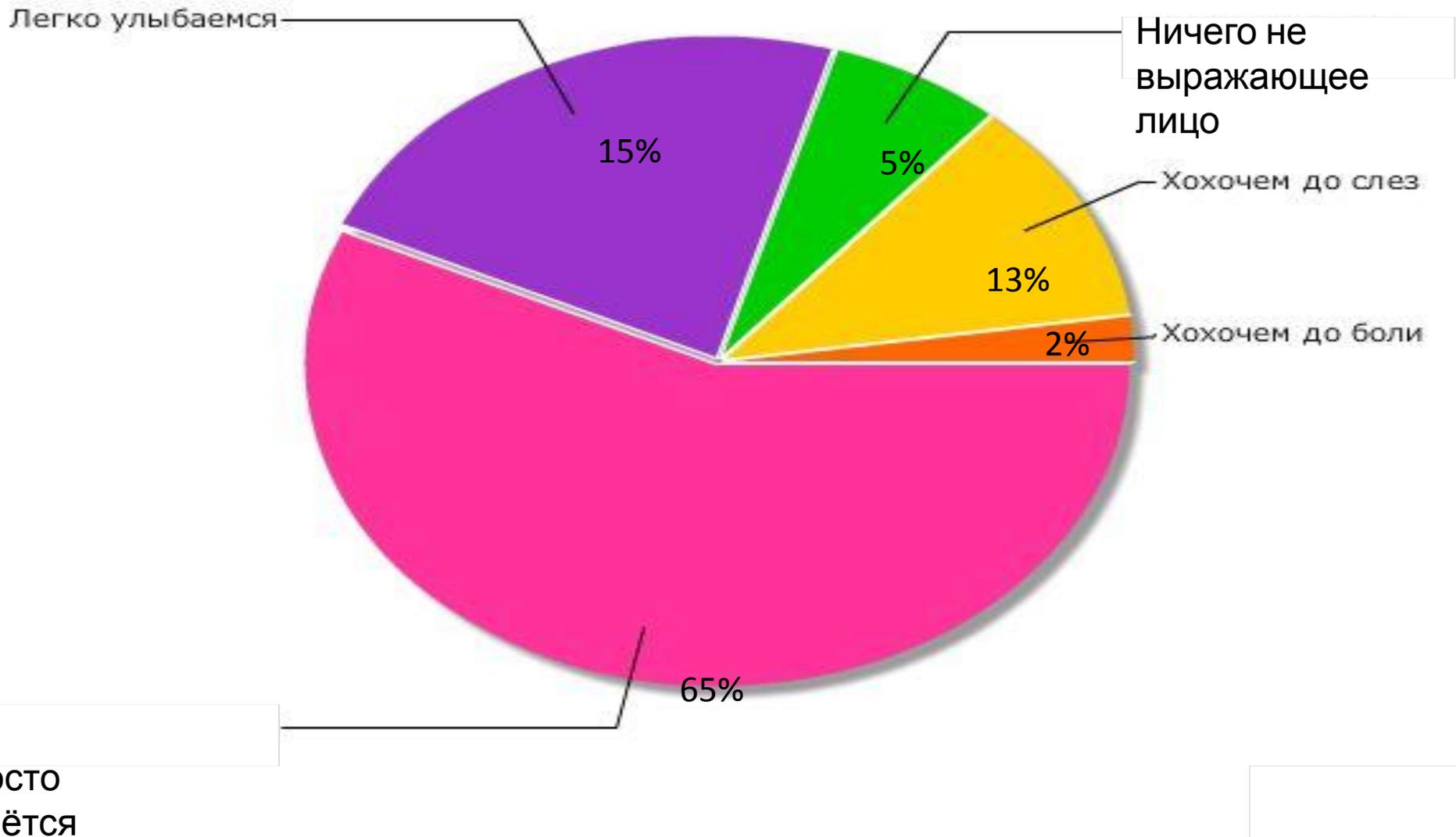
Соотношение выпускаемых комиксов в России и Америке



Читаете ли Вы комиксы?



После того как увидел понравившийся КОМИКС



Спасибо за внимание!

