



Повышение мотивации я на уроках английского языка

**Создание ситуации успеха на уроке как один
из способов повышения мотивации учения**



**«Скажи мне – и я забуду
Покажи мне – и я запомню
Вовлеки меня – и я
научусь».**

Китайская народная мудрость

В последнее десятилетие роль и значение английского языка значительно повысились, поскольку английский язык является средством международной коммуникации. В связи с этим перед учителем возникает задача сделать его более доступным и интересным для каждого ученика.



Результаты анкетирования учащихся 2-3 классов

Результаты анкетирования учащихся 7-8 классов

Мотивы	антимотивы	Мотивы	антимотивы
98%	2%	65%	35%
1 .Английский язык интереснее, чем другие языки. 2. Можно читать книжки, журналы на английском языке 3. Нравится учительница и уроки. 4. Чтобы получить хорошую работу в будущем ит.д.	1.Хотел бы изучать китайский язык, так как хочу там жить 2 Вообще не хочу учить ни английский ни другой язык	1.Все группы поют на английском языке, хочу знать, о чём они поют. 2.На уроках очень интересно 3.Понадобится в институте. 4.Для переписки. 5.Нравится работать над различными проектами.	1 Лучше бы я пошёл в немецкую группу, немецкий намного легче 2. Сомневаюсь, что иностранный язык будет мне нужен в жизни. 3. Не хочу изучать, так как трудно даётся. 4. Не люблю, когда задают пересказ.

Психолого-педагогический аспект успеха

▣ *С психологической точки* зрения **успех** – это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения. В том случае, когда успех делается устойчивым, постоянным, может начаться своего рода реакция, высвобождающая огромные, скрытые до поры возможности личности.



▣ **С педагогической точки зрения *ситуация успеха*** – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. С педагогической точки зрения успех – это достижение значительных результатов в деятельности, как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Суть ситуации успеха в том, чтобы на деле воплощать веру в возможность решения тех задач, которые ставятся на уроке.

Принцип «ты можешь выразить это по-английски (даже если не помнишь грамматику и лексику)»- один из основополагающих принципов ситуации успеха.



В.Ф. Шаталов утверждал, что для того, чтобы работа в школе была эффективной, должен сработать эффект «**солёного огурца**». Главное – создать рассол. Тогда какой бы огурец ни был, плохой или хороший, попав в рассол, он просолится. **Как создать такой «рассол»? Что взять за основу?** Многие педагоги считают, что главный смысл деятельности учителя в том, чтобы создать каждому ребёнку **ситуацию успеха** на уроке. Она создаётся путём сочетаний условий, которые обеспечивают **успех**. Задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому ученику возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. **Успех в учении** – один из источников внутренних сил школьника, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться.





Ситуация успеха

Ситуация успеха- очень важный фактор стимуляции общения на уроке. Учитель, в принципе, не имеет права на плохое настроение, головную боль и повышенное давление.

Урок – время мобилизации всех жизненных сил.

Какие формы стимулирования применять в учебной работе?



«Поощрение деятельности учащихся»

- Оценка (самооценка)
- Словесная похвала (Excellent! Great!)
- Разноуровневые задания
- Организация коллективной деятельности (групповой)
- Сравнение успехов ученика с его прежними
- Творческие задания
- Концентрация внимания на промежуточных успехах учащегося



«Наибольшая эффективность с наименьшими затратами»

- Создание атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности
- Яркая образная, чёткая эмоциональная речь учителя
- Занимательная ситуация
- Дозированное домашнее задание
- Игра
- Использование элементов соревнования
- Креативные задания
- Проблемно-поисковая ситуация
- Встречи и дискуссии с носителями языка



«Своевременная оценка деятельности учащихся»

- Контролируемое доверие
- Задание практического характера
- Юмористическая минутка
- Запись благодарности в дневник
- Взаимоконтроль
- «Оценка» лучших работ учащегося по итогам урока
- Громкая демонстрация итогов деятельности ученика
- Рецензия товарища на результат учащегося
- Оценка достижения учащегося на родительском собрании

- В переживании ситуации успеха особенно нуждаются учащиеся, испытывающие определенные затруднения в учении. В связи с этим необходимо подбирать такие задания, с которыми учащиеся этой категории могли бы справиться без особых затруднений и лишь потом переходить к более сложным упражнениям. В опыте передовых учителей с этой целью используются так называемые сдвоенные задания, где первое подготавливает к выполнению более сложного задания.



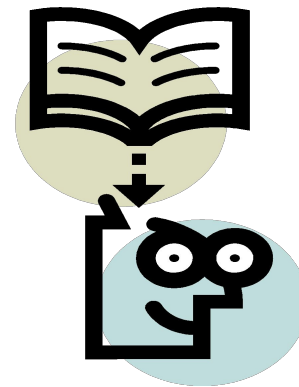
С чего начинается успех?

- Успех начинается с признания детьми права учителя учить.
- Психологический климат, обстановка жизнерадостности, организация деятельности учащихся на уроке, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов – важные компоненты залога успеха на уроке.
- Предвкушение необычности, способности учителя удивлять, приносить элемент романтичности играют важную роль.
- Необычное начало урока.



Что ведёт к успеху?

- игра
- применение новых информационных технологий
- дистанционные олимпиады и конкурсы
- организация внеурочной деятельности по предмету
- песни
- худ.перевод стихов
- встречи с носителями языка
- нетрадиционный урок
- проектная деятельность



Что делаю я для создания ситуации успеха на уроке

- Обязательное выполнение трёх групп условий
- Создание атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности
- Применение новых информационных технологий: презентации, интернет-ресурсы(редко)
- Использование игр, песен, стихов, рифмовок, худ. перевод стихов
- Участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах: Эрудит-марафон учащихся, олимпиада Олимпус.
- Вовлечение учащихся во внеурочную деятельность



Внеклассная деятельность: инсценировка сказки



Применение ИКТ-технологий

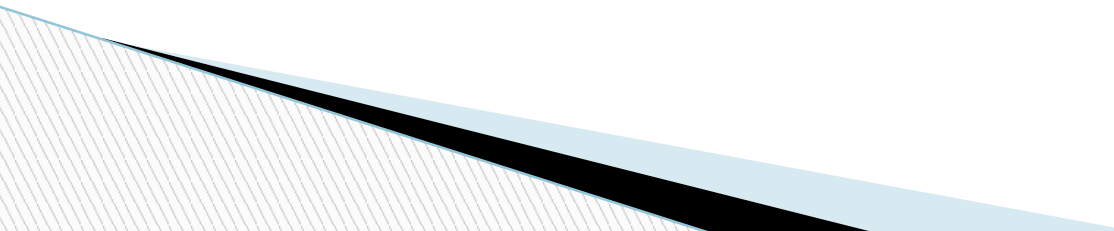


Ролевая игра, работа в группах



Художественный перевод стихов

**Rain, rain, go away!
Come again another day!
Little Roo wants to play
On a sunny lovely day!**



Дождик, дождик, прочь
иди!

День хороший
приходи.

Нам играть совсем не
лень

В солнечный приятный
день!

Ну-ка, дождик уходи.
Другой день к нам
приходи.

Очень хочет Ру
играть,
Ну а солнышко сиять!



**That's
good!**
Хорошо!

Оценка деятельности учащихся

(12 способов сказать «ОЧЕНЬ
ХОРОШО»)

You did it!
Поздравляю!

Good job!
Великолепно!

Keep it up!
Так держать!

Excellent!
Блестяще!

Great!
Отлично!

**Good for
you!**
Здорово!

Fine!
Прекрасно!

Fantastic!
Потрясающе!

Well done!
Молодец!

Wonderful!
Чудно!

**Tremendou
s!**
Великолепно!