

**Цель –
ознакомление с приемами
работы на уроке,
способствующими
Формированию
метапредметных УУД**



**Практическая значимость –
ознакомление с упражнениями
по формированию
метапредметных УУД на уроках
английского языка;
предлагаемые на занятиях
приемы
работы можно применить
на уроках всем педагогам,
работающим по ФГОС**



Задачи:

**1. Показать практическую
значимость**

**использования данных заданий
по формированию метапредметных
ууд**

**2. Убедить педагогов в
целесообразности**

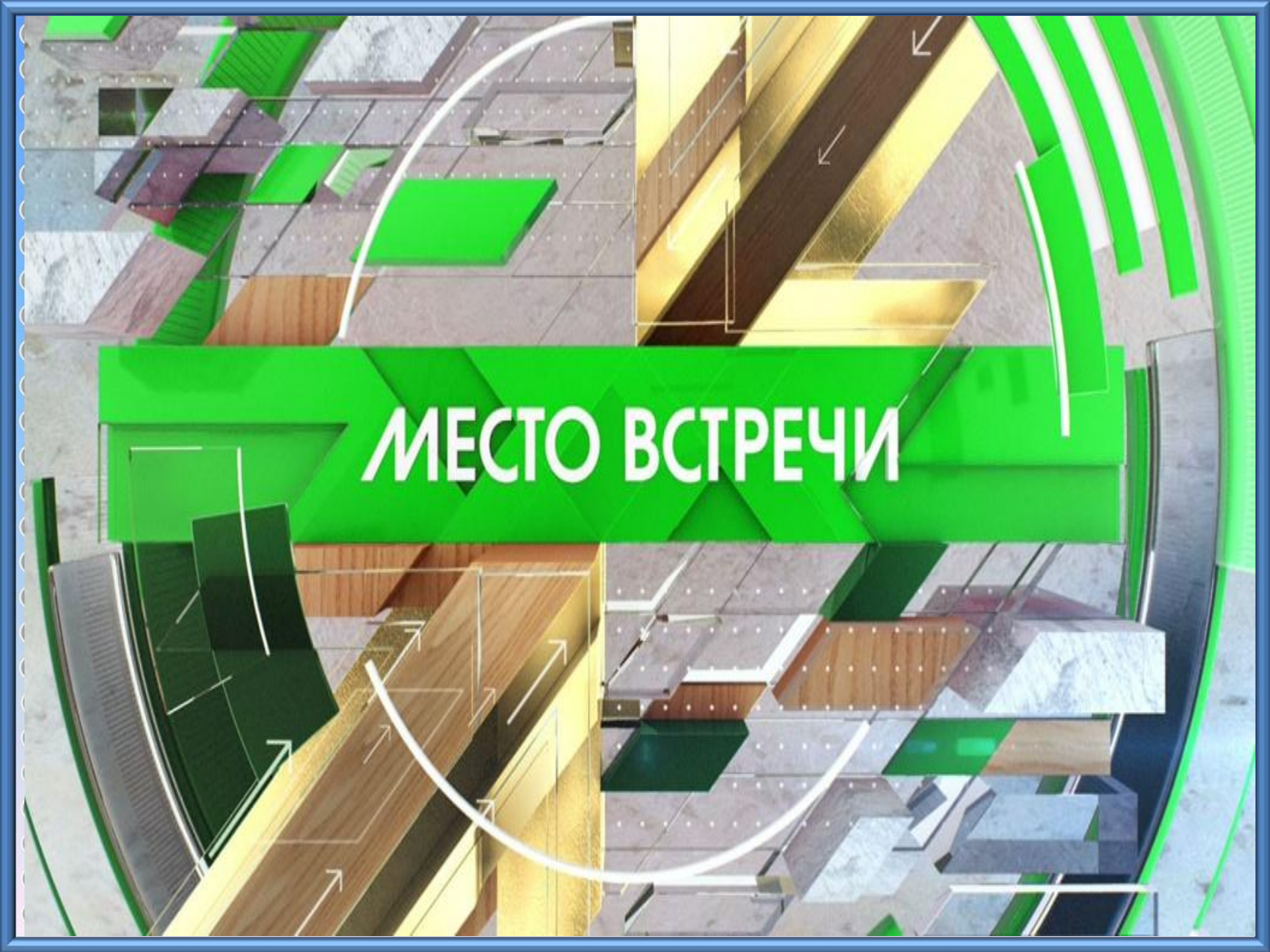
**их использования в практической
деятельности на уроках**



1. Позволяет учащимся отстаивать собственную позицию, выражать свое мнение
2. Формирует умение вести диалог, получать новые знания в процессе дискуссии
3. Воспитывает толерантное отношение к своему собеседнику



МЕСТО ВСТРЕЧИ

The background is a complex, abstract architectural composition. It features a variety of geometric shapes, including cubes, rectangular blocks, and curved surfaces, rendered in a palette of green, yellow, brown, and grey. Some elements have a metallic or reflective texture. White curved lines and arrows are overlaid on the composition, suggesting movement or flow. A prominent green banner with a subtle geometric pattern runs horizontally across the center, serving as a backdrop for the title text.

**Дано 4 ряда слов. В каждом из них
выберите
лишнее слово:**

- 1. twenty, thirty, fourteen, fifty**
- 2. Welsh, Scottish, English, America**
- 3. guitar, skating, reading, playing**
- 4. artist, scientist, musician, pianist**



Проверьте себя:

1. fourteen
2. America
3. guitar
4. musician



Прочитайте текст и дополните предложения

1. Tom is from ...
2. His album has got ...
3. His stamps are from ...
4. Stamps collection is ...
5. It ...



Проверьте себя

1. ...London.
2. ...a great stamp collection.
3. ...Japan, France, Australia, Canada and
New Zealand.
4. ...easy and fun.
5. ...makes me happy.



Great Britain

Russia

**The British Museum
The Kremlin
The Bolshoi Theatre
The Pushkin Museum
The Royal Theatre
Big Ben
Alla Pugachyova**



Урок английского языка в деревенской школе.

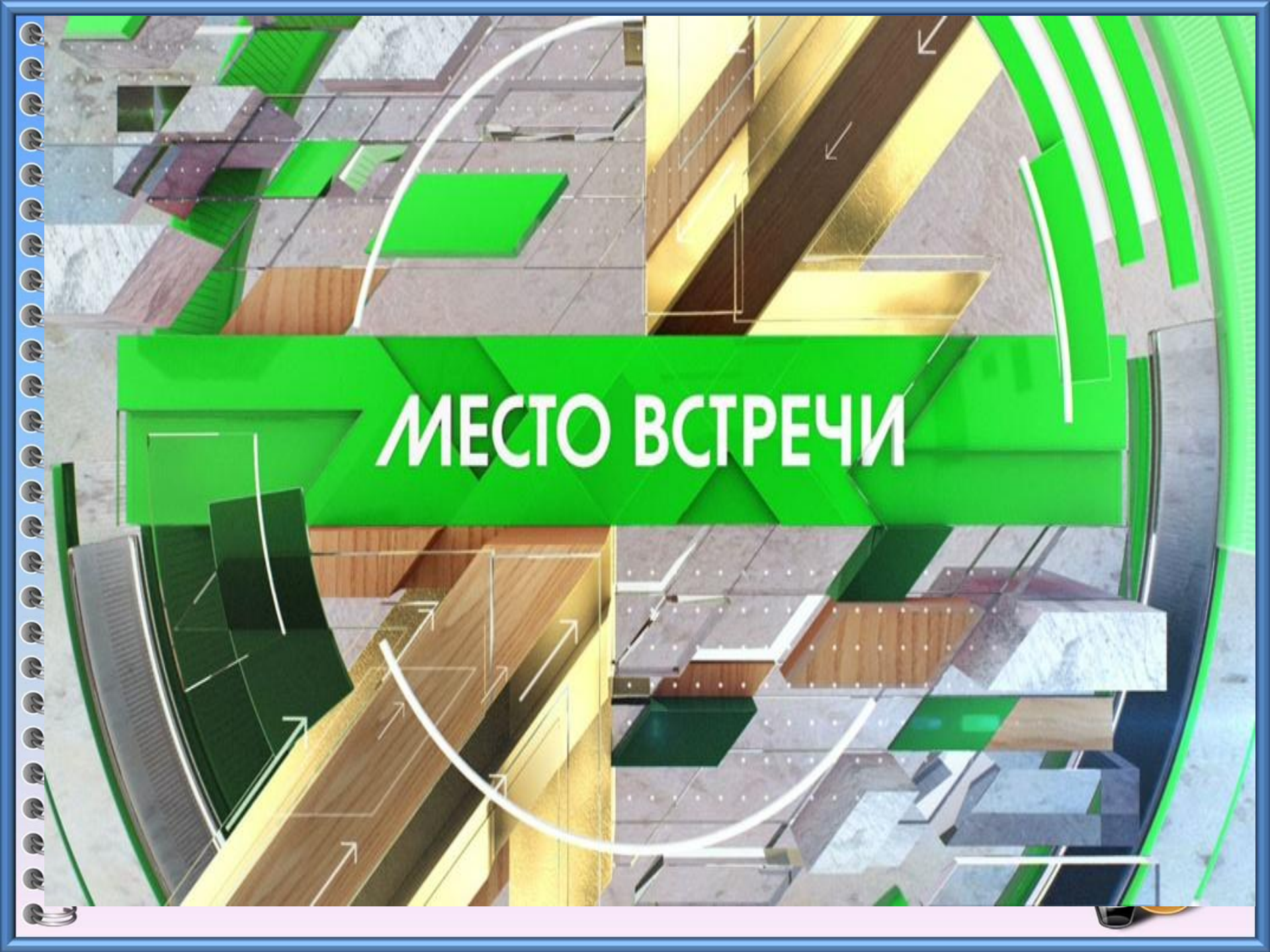
- Иванов, как будет по-английски
«дверь»?

- Dwear.

Учительница:

- What eto da?!



The background is a complex, abstract architectural composition. It features a variety of geometric shapes, including cubes, rectangular blocks, and curved surfaces, rendered in a palette of green, yellow, brown, and grey. Some elements have a metallic or reflective texture. White curved lines and arrows are overlaid on the composition, suggesting movement or flow. A prominent green banner with a chevron pattern runs horizontally across the center, containing the text 'МЕСТО ВСТРЕЧИ'.

МЕСТО ВСТРЕЧИ