

**«Особенности современного урока
иностранного языка в соответствии с
требованиями ФГОС»**



Современный урок в свете реализации ФГОС должен отвечать следующим требованиям:

I.

- грамотно организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

II.

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

III.

- учителю необходимо подвести учащихся к самостоятельному определению цели и задач урока, чтобы это стало их собственной целью (мотивационный этап);

IV.

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацелен на сотрудничество с учениками и умеет направить учеников на сотрудничество с одноклассниками, используя групповые формы работы, работу в парах, группах;

V.

- учитель организует проблемные ситуации, активизирует деятельность учащихся; к выводу приходят сами учащиеся;

VI.

- проводится самооценивание и взаимооценивание результатов учащимися (рефлексивный этап);

VII.

- минимум репродукции и максимум творчества;

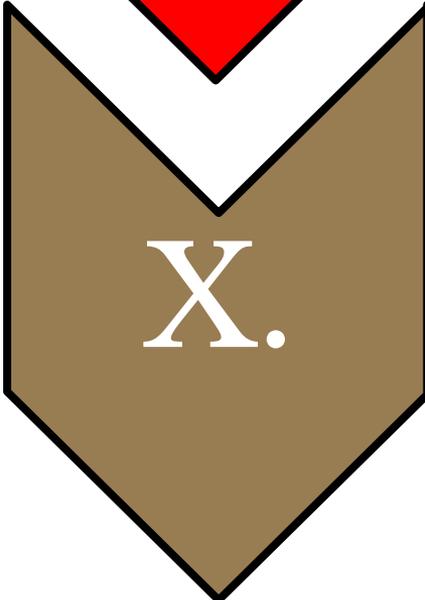
VIII.

- времясбережение и здоровьесбережение;



IX.

- учитель создает благоприятный психологический микроклимат;



X.

- в центре внимания урока – ученики; учет возрастных возможностей учащихся, где также учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей.

Перманентные компоненты (по А.Н. Иоффе)

1. Вводная часть занятия:

- организационный этап
- мотивационный этап

2. Основная часть занятия:

- информационный блок
- аналитический
(практический блок)

3. Заключительная часть занятия:

- оценочный блок
- рефлексивный блок

Цель работы: изучение эффективных приемов организации рефлексивного этапа урока английского языка и их внедрение в практическую деятельность.

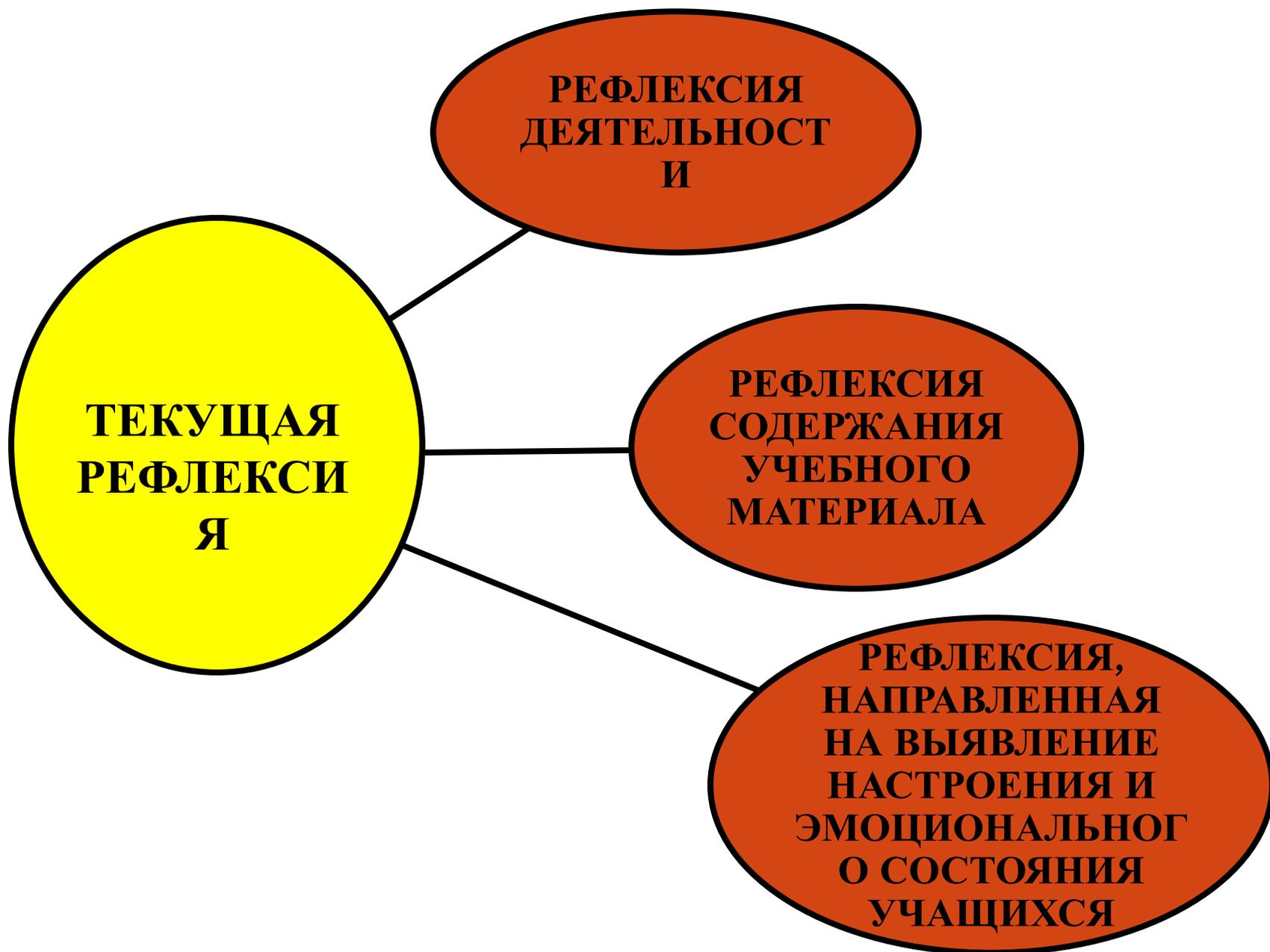


Задачи работы:

- рассмотреть теоретические аспекты существующих рефлексивных подходов;
- проанализировать виды рефлексивных приемов и подходов при обучении английскому языку;
- на базе теоретических положений относительно видов рефлексии разработать технологическую карту к уроку английского языка.

Объект исследования – процесс обучения
английскому языку с применением разных
рефлексивных подходов.

Предмет исследования – рефлексивные
технологии как способы организации осознания
учащимися собственной деятельности в процессе
овладения иностранным языком.



ИТОГОВАЯ РЕФЛЕКСИЯ

**БОЛЬШОЙ ОБЪЁМ
РЕФЛЕКСИРУЕМОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
БОЛЬШАЯ
ФОРМАЛИЗОВАННОСТЬ**

**СОДЕРЖАНИЕ И
ПРИЕМЫ
ИТОГОВОЙ
РЕФЛЕКСИИ
ОПРЕДЕЛЯЕТ
УЧИТЕЛЬ НА
ОСНОВЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

**МОЖНО ПРОВЕСТИ
В ВИДЕ ЗАНЯТИЯ В
КОНЦЕ ИЗУЧЕНИЯ
БОЛЬШОГО
РАЗДЕЛА УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА ИЛИ
УЧЕБНОГО ГОДА**

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКЕ:

1. Прекращение предметной деятельности.
2. Воспроизведение последовательности выполненных действий.
3. Анализ содержания и последовательности действий.
4. Формулировка результатов.
5. Проверка гипотез во время последующей деятельности.



РЕФЛЕКСИЯ

```
graph TD; A[РЕФЛЕКСИЯ] --- B[УСТНАЯ ФОРМА]; A --- C[ПИСЬМЕННАЯ ФОРМА]
```

**УСТНАЯ
ФОРМА**

**ПИСЬМЕННАЯ
ФОРМА**

ПРИЕМЫ УСТНОЙ РЕФЛЕКСИИ:

1. Прием незаконченного предложения

«На уроке я ...»

- узнал...

- понял...

-научился... и др.

2. Прием «Закончи фразу» (онтологическая составляющая):

«Условное предложение/ этот рассказ... для меня- это....»

«Я бы спросил автора....»

«Я бы хотел/ не хотел быть на месте....»

3. Прием «Хочу спросить»

Учащийся задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен....» или «Я неудовлетворен, потому что ...»

4. Прием «Рюкзак»

Рюкзак перемещается от одного учащегося к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример: *я научился составлять план текста;*
я разобрался в такой-то теме;
я наконец-то запомнил.

5. Прием рефлексии «Подведение итогов»

Каждый ученик формулирует итоги урока, используя схему, где он соединяет и обобщает свои впечатления, знания, умения.

Now I	know how to can	speak about... understand the information explain the problem say my opinion on... give arguments find necessary information express my attitude to...
--------------	----------------------------	---

**During today's
lesson I have**

got acquainted

found out

learnt

remembered



6. Прием «Букет настроения»

What emotions do you feel?	
I feel	
Positive emotions 😊	Negative emotions ☹️
satisfaction happiness joy success admiration proud surprise	dissatisfaction irritation boredom sadness anxiety fear
Why?	
Because I...	

ПРИЕМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕФЛЕКСИИ:

1. Синквейн (пятистишье).

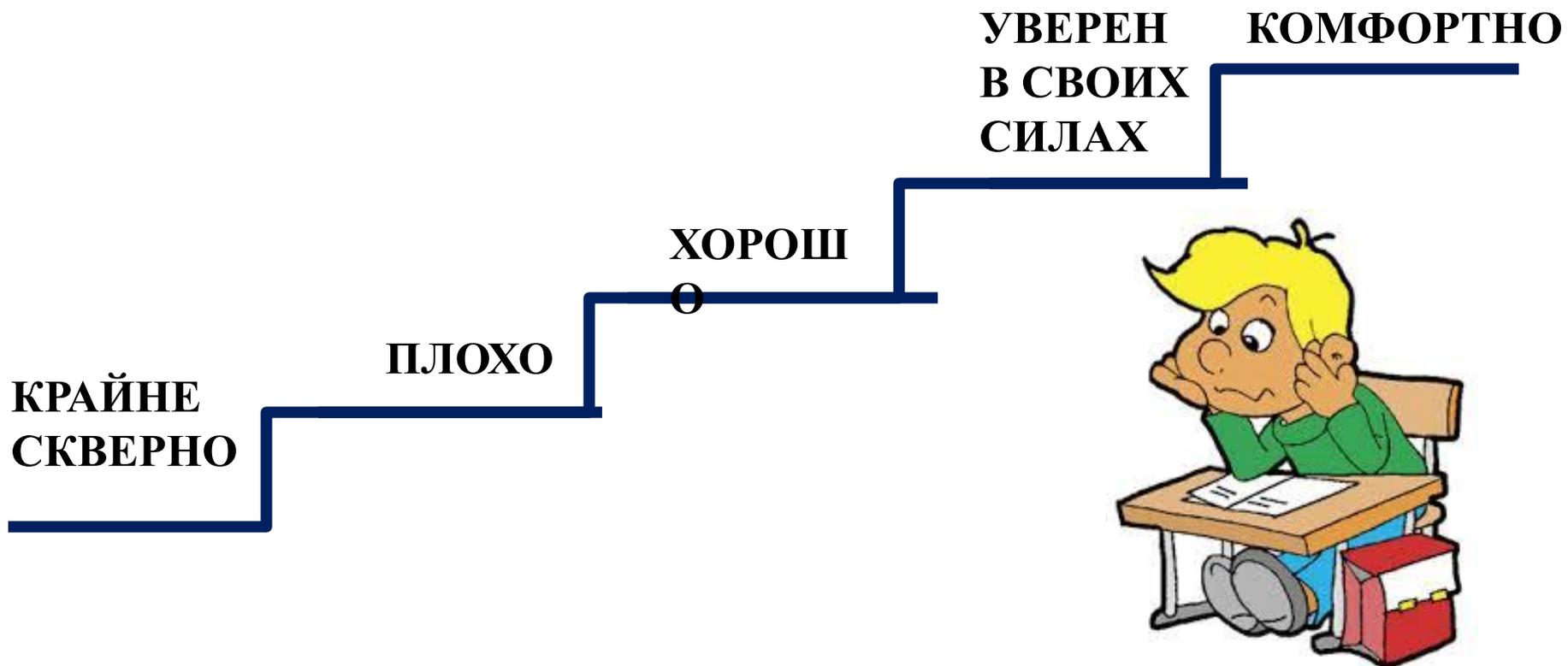
Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, ёмких и кратких выражениях. Синквейн может предлагаться как индивидуальное самостоятельное задание и для работы в парах.

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА:

1. **Первая строка** – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным;
2. **Вторая строка** – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными;
3. **Третья строка** – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами;
4. **Четвертая строка** – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к теме;
5. **Пятая строка** – одно слово – синоним к первому, на эмоционально – образном – обобщенном уровне, повторяющее суть темы.

2.«Лесенка «Мое состояние»»

Учащийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.



3. «Моделирование и схематизация»

Учащиеся моделируют или представляют свое понимание, действия в виде рисунка или схемы.

4. «Табличка»

Фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).



5. «Пометки на полях»

Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал

«!» - новый материал (узнал)

«?» - хочу узнать

6. Портфолио.

Портфолио – это спланированная заранее индивидуальная подборка достижений учащихся, которое может содержать набор оценочных листов, фрагменты дневников, видеофрагменты, проекты и планы выступлений.

*СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!*