

# ОГЭ. Говорение.

## Технология подготовки к выполнению заданий по говорению



by O.V. Masolova  
МБОУ «Специализированная школа № 2»

# Технология подготовки учащихся к выполнению заданий устной части ОГЭ

*На что направлены экзаменационные задания по говорению?*

На проверку умений диалогической и монологической речи, а также фонетических навыков.

Учащимся предлагается 3 задания с развернутым ответом

Задание 1 - чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера.

Время на подготовку – **1,5 минуты**.

**Уровень сложности задания – 1.**

Задание 2 – условный диалог-расспрос: учащимся предлагается ответить на шесть услышанных в аудиозаписи вопросов телефонного опроса.

**Уровень сложности задания – 2.**

Задание 3 – тематическое монологическое высказывание с вербальной опорой в тексте задания: учащимся необходимо построить связное монологическое высказывание на определённую тему с опорой на план. Время на подготовку – **1,5 минуты**.

**Уровень сложности задания – 1.**

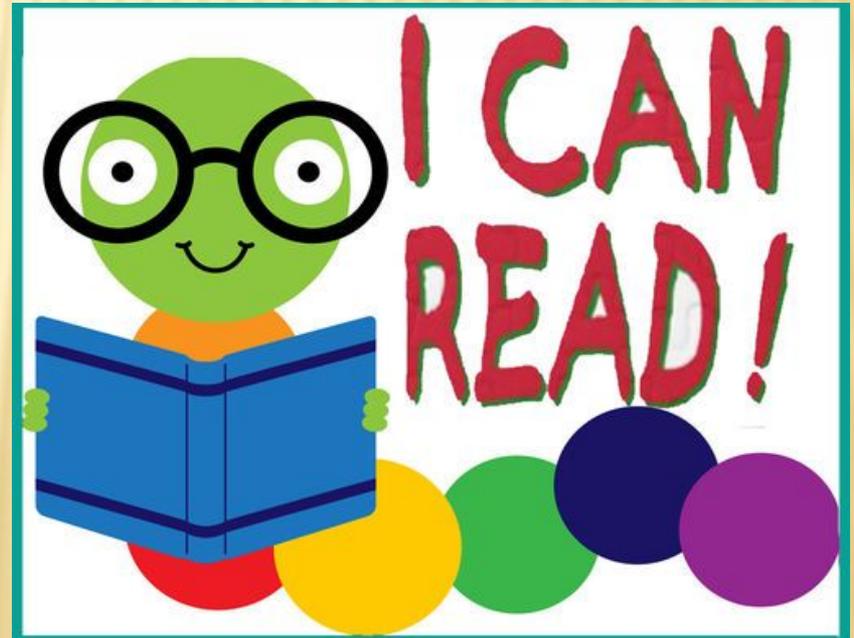
# Говорение

Умения		Фонетические навыки
диалогической речи	монологической речи	
вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться	рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее	Адекватного (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдать правильное ударение в словах и фразах; делить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений
вести диалог - расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, «брать интервью»	делать короткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем)	Ритмико-интонационного оформления различных типов предложений
вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его	передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного	Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, демонстрируя понимание текста, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации
вести диалог - обмен мнениями: выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание)	сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка	
вести комбинированный диалог, включающий элементы указанных видов диалогов, для решения сложных коммуникативных задач	выражать свое отношение к прочитанному/услышанному	
начинать/вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя	давать краткую характеристику персонажей	
расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу; отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал		
использовать переспрос, просьбу повторить		

## Стратегии и алгоритмы работы

### Задание 1 (чтение текста вслух) - 2 балла

нацелено на контроль навыков техники чтения ( учащийся должен продемонстрировать понимание содержания читаемого текста )



## **Фонетические навыки** (их отсутствие ведет к снижению оценки):

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова без грубых ошибок, искажающих смысл слова и приводящих к сбою коммуникации;
- дифференцировать и правильно произносить долгие и краткие гласные: [ɑ:] – [ʌ], [i:] – [ɪ]; [ɔ:] – [ɒ]; [u:] – [ʊ];
- дифференцировать и правильно произносить межзубные [ ð ]/ [ θ ] и фрикативные согласные [z]/[s]; не замещать межзубные фрикативными (think – sink);
- дифференцировать и правильно произносить губно-губной [w] и губно-зубной [v] согласные;
- дифференцировать и правильно произносить гласные [ɔ:] и [ɜ:] (walk – work; form – firm);
- владеть «связующим r» (linking r), т.е. озвучивать конечную r/re в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово (например, there is, where are...)
- правильно использовать при чтении текста вслух сильную и слабую формы местоимений и других служебных слов.

# **Навыки в области интонации** (их отсутствие ведет к снижению оценки):

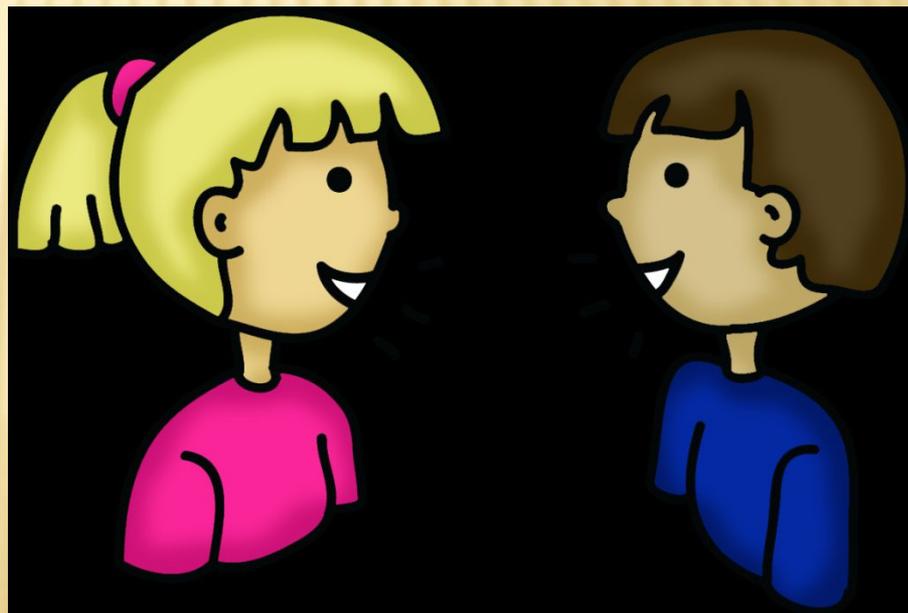
- расстановка пауз – правильное деление текста на смысловые группы (отрезки), с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
- расстановка фразового ударения – чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные и знаменательные части речи);
- владение нисходящим тоном для законченной смысловой группы;
- владение восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления.

## Задание 2 – ( 6 баллов )

**Условный диалог-расспрос** относится к повышенному уровню сложности. Учимся предлагается принять участие в телефонном опросе по определенной теме и ответить на шесть заданных вопросов.

В ходе выполнения этого задания участник ОГЭ должен продемонстрировать следующие умения диалогической речи:

- сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных видов;
- выражать свое мнение / отношение к теме обсуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.



- Нужно ответить на 6 вопросов (по 1 баллу на каждый вопрос).
- Вопросы задает электронный помощник без зрительной опоры.
- На каждый вопрос отводится 40 секунд.
- На каждый вопрос нужно дать полный развёрнутый аргументированный ответ – это 1-3 предложения.
- Необходимо использовать вводные слова, слова-связки, клише:

As for me...

I would prefer... I'd rather...

I'm not sure, but...

I don't really know...

In my opinion... To my mind...

To tell the truth...

Well, as I see it...

Let me think...

I'm afraid that ...

I have no doubt that...

To be honest...

## Задание 3 (тематическое монологическое высказывание) – 7 баллов

На контроль выносятся следующие умения монологической речи:

- строить монологическое высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения с опорой на план, представленный в виде косвенных вопросов;
- логично и связно строить монологическое высказывание;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления монологического высказывания.

- ✓ 1.5 мин – подготовка
- ✓ 2 мин – ответ
- ✓ Объем высказывания - 10-12 фраз



В обязательном порядке должны быть **вступление, основная часть и заключение.**

**Высказывание не должно выглядеть заученным топиком**

# оценивается по трем критериям

```
graph TD; A[оценивается по трем критериям] --> B[решение коммуникативной задачи (максимальный балл - 3)]; A --> C[организация высказывания (максимальный балл - 2)]; A --> D[языковое оформление речи (максимальный балл - 2)];
```

решение  
коммуникативной  
задачи  
(максимальный  
балл - 3)

организация  
высказывания  
(максимальный  
балл - 2)

языковое  
оформление  
речи  
(максимальный  
балл - 2)

## Фразы-клише

### Вступление:

Well, I'd like to tell you about...

I would like to give a short talk about...

Let me start by saying that...

I'm going to tell you about...

### Слова-связки для средней части:

As for me... As far as I'm concerned...

It's obvious that...

First of all... To begin with...

On the one hand... On the other hand...

Secondly... Another thing is...

In addition...

There are several reasons why...

I can't imagine my life without...

I don't mind doing...

Frankly speaking...

### Заключение:

In conclusion, I'd like to say that...

To sum up... To conclude...

That's all I wanted to say...

I've come to the end of my talk...

# Приёмы подготовки учащихся к выполнению заданий устной части

## **Задание 1 (чтение текста вслух)**

- Чтение вслух базовых текстов на уроке
- Рекомендация учащимся читать вслух дома при выполнении домашнего задания
- Запись прочитанных текстов на диктофон
- Прослушивание записи текстов носителями языка с последующей имитацией интонационного рисунка
- Подбор небольших текстов для отработки сложных лексико-грамматических структур (например, числительных, сравнительных степеней, сложных глагольных форм, придаточных предложений, однородных членов предложения и т.д.)

## ***Задание 2 (условный диалог-расспрос):***

- учащиеся должны знать, сколько вопросов будет задано (6 вопросов) и какое время у них будет на ответ (40 секунд на каждый вопрос). При этом не будет зрительных опор,
- важно научить учащихся давать полные и точные ответы на вопросы по различным темам школьного курса английского языка, и при необходимости содержать аргументацию и отношение учащегося к предмету речи. Нужно помнить о том, что ответ не может состоять из 1 слова или словосочетания!
- на этапе подготовки учащихся можно просить их записывать свои ответы на вопросы и сдавать учителю на проверку правильности, с получением комментариев по допущенным ошибкам.

### **Задание 3 (тематическое монологическое высказывание)**

Приучайте учащихся:

- Внимательно читать задание, чтобы не сбиться с темы (1,5 минуты) и продумывать:

вступление (о чем будете говорить),

основная часть (раскрытие трех аспектов),

заключение (подведение итога сказанному, выражение своего мнения).

- Продумывать ключевые фразы для каждого пункта
- При ответе строго придерживаться заданной в карточке темы. Не пытаться описывать картинку.
- Приводить развернутые аргументы, если в пункте есть Why
- Избегать длинных и сложных предложений: в них легче допустить ошибки.
- Не давать избыточную информацию, которая не обозначена в пунктах.
- Соблюдать время, отведённое заданием для монологического высказывания (1,5 – 2 минуты).