

Групповой проект

Исполнители проекта:

Ученики 5 «А» класса
Антяскина Майя
Аншакова Вера
Арбузова София
Большакова Анна
Гаршина Полина
Лазуренкова Милана
Лопарева Катя
Макаров Матвей
Малютина Софья
Николаева Катя
Русакова Дарья
Чапни Яна
Щербакова Катя



НАШ ОБЩИЙ МИР IL NOSTRO MONDO COMUNE

**Италия и Россия
Italia e Russia**

**Руководитель проекта:
Учитель иностранных
языков
Гавриленко К.С.**

**Гимназия №5
Г. Сергиев Посад,
2018-2019**

КУЛЬТУРА - ЭТО ОГРОМНОЕ ЦЕЛОСТНОЕ ЯВЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ДЕЛАЕТ ЛЮДЕЙ, НАСЕЛЯЮЩИХ ОПРЕДЕЛЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО, ИЗ ПРОСТО НАСЕЛЕНИЯ - НАРОДОМ, НАЦИЕЙ. В ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ ДОЛЖНЫ ВХОДИТЬ И ВСЕГДА ВХОДИЛИ РЕЛИГИЯ, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, НРАВСТВЕННЫЕ И МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ ЛЮДЕЙ И ГОСУДАРСТВА.
ДМИТРИЙ ЛИХАЧЕВ

Цель проекта:

1. узнать больше об Италии, о дружбе между Италией и Россией;
2. узнать об итальянцах, живших и творивших в России, и о русских, оставивших свой след в истории и культуре Италии.

Актуальность исследования - мы изучаем итальянский язык, это послужило толчком для проекта.

Объект исследования: архитектура, искусство, литература, поэзия, музыка, дипломатия, герои России и Италии.

Методы исследования - поиск информации в интернете, в книгах и литературе.

Результат – показать своей финальной презентацией (театральным представлением), что мы узнали из многовековой истории отношений между Италией и Россией, влюбить окружающих в Италию, сокровищницу европейской цивилизации, и в итальянский язык.

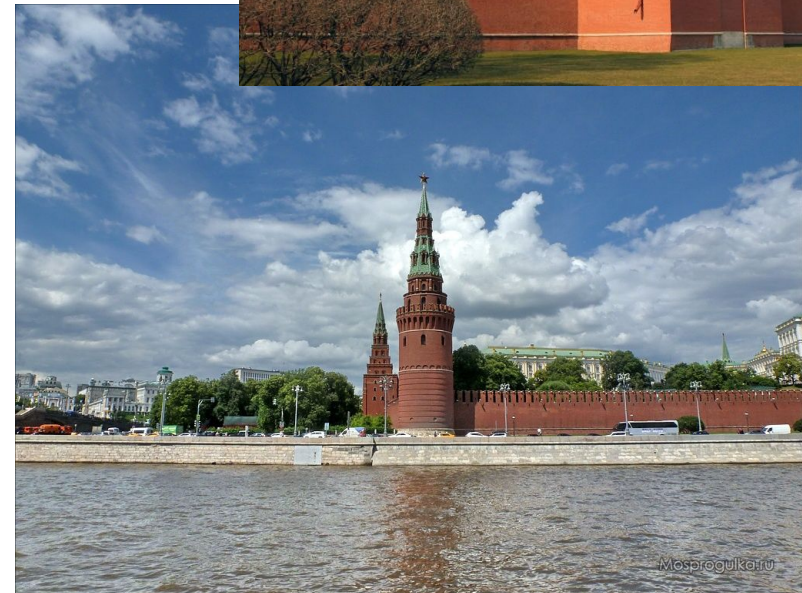
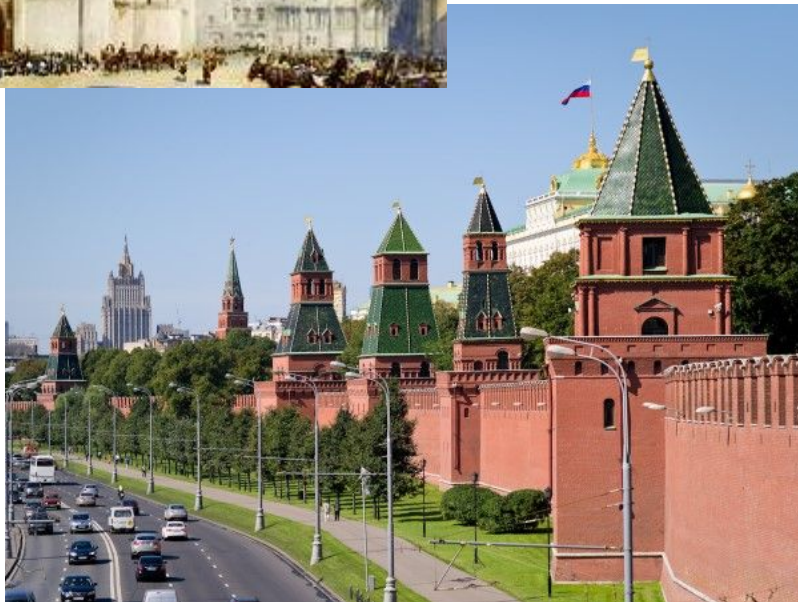
Антонио Джиларди
(Антон Фрязин)

работавший в России в 1469—1488

ГЛАВА 1. АРХИТЕКТУРА



Аристотель Фиораванти
(около 1415, Болонья —
не ранее 1486,
княжество Московское)



ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Первые русские студенты за рубежом

*Как Пётр Первый создал образовательный
туризм в России*



Джакомо Антонио Доменико Кваренги
(20 сентября 1744 г., Бергамо, Италия –
18 февраля (2 марта) 1817 г., Санкт-Петербург,
Россия)



Академия Наук

Эрмитажный театр



Александровский дворец



Екатерина II

ГЛАВА 2. МУЗЫКА



Михаил Иванович Глинка
(1804 —1857)



Петр Ильич Чайковский
(1840–1893)



Игорь Фёдорович Стравинский
(1882—1971,
похоронен в Венеции)



Фёдор Иванович Шаляпин
(1873—1938)

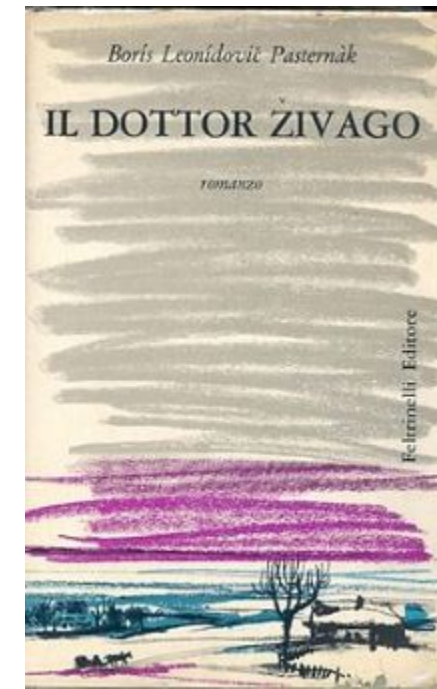
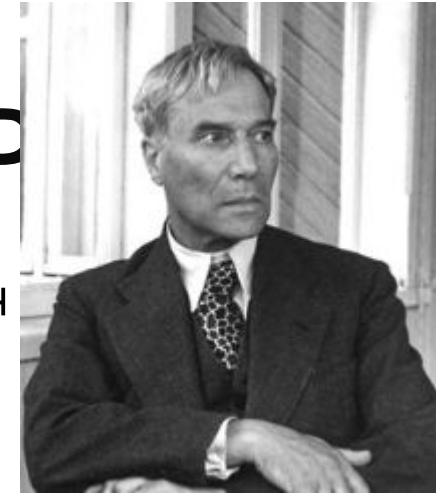
ГЛАВА 3. ЛИТЕРАТУРА



Фёдор Михайлович
Достоевский
(1821—1881)



Борис Леонидович
Пастернак
(1890—1960)



Николай Васильевич
Гоголь
(1809 — 1852)



Александр Сергеевич Пушкин
Aleksandr Sergeevic Puškin,
Mosca 1799 – San Pietroburgo 1837



.....
*Волшебный край, волшебный край,
Страна высоких вдохновений... (1, т.1, с.166) [2]*

*Кто знает край, где небо блещет
Неизъяснимой синевою,
Где море теплою волной
Вокруг развалин тихо плещет;
Где вечный лавр и кипарис
На воле гордо разрослись;
Где пел Торквато величавый;
Где и теперь во мгле ночной
Адриатической волной
Повторены его октавы;
Где Рафаэль живописал;
Где в наши дни резец Кановы
Послушный мрамор оживлял,
И Байрон, мученик суровый,
Страдал, любил и проклинал?*

ГЛАВА 4. ЖИВОПИСЬ



Карл Павлович Брюллов
(1799— 1852)



Итальянский полдень



Последний день Помпеи



Иван Константинович Айвазовский (1817 – 1900)



Венеция



Лунная ночь
на Капри



Побережье
е
в





Орест Адамович Кипренский (1782 —1836)
Автопортрет в галерее Уфицци, Флоренция 1820.



Девочка в маковом венке
с гвоздикой в руке

Читатели газет
в Неаполе



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Крепкая дружба и симпатия, которые лежат в основе отношений Италии и России, отражены в реализации многочисленных культурных инициатив.

Большим успехом увенчался перекрестный год культур и языков в Италии и России, который проводился в 2011 году. За ним последовал перекрестный год туризма. Кроме того, Италия и Россия на регулярной основе обмениваются важными выставками, гастролями ведущих театров и музыкальных коллективов.

Мы убеждены, что культура представляет инструмент для лучшего взаимопонимания и может служить укреплению двусторонних отношений.

Мы с радостью учим итальянский язык и погрузились в итальянскую культуру: на ближайшее будущее в наших планах воочию увидеть то, что создали итальянцы у нас на Родине, а также поехать в Италию и прочувствовать на себе все то, что воспевают культурные деятели, а также простые обыватели и туристы.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Сайт Академик: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1279742>

2. Википедия

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%8C%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8,%D0%90%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

3. Архитектура России <http://www.rusarh.ru/ermitteatr.htm>

4. Бельканто <https://www.belcantofund.com/peoples/detail.php?ID=679>

5. Издательство Русская Идея <https://rusidea.org/25110704>

6. Культура РФ <https://www.culture.ru>

7. Все самое интересное об Италии <http://italiareport.com>

8. Вера и время <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=1228>