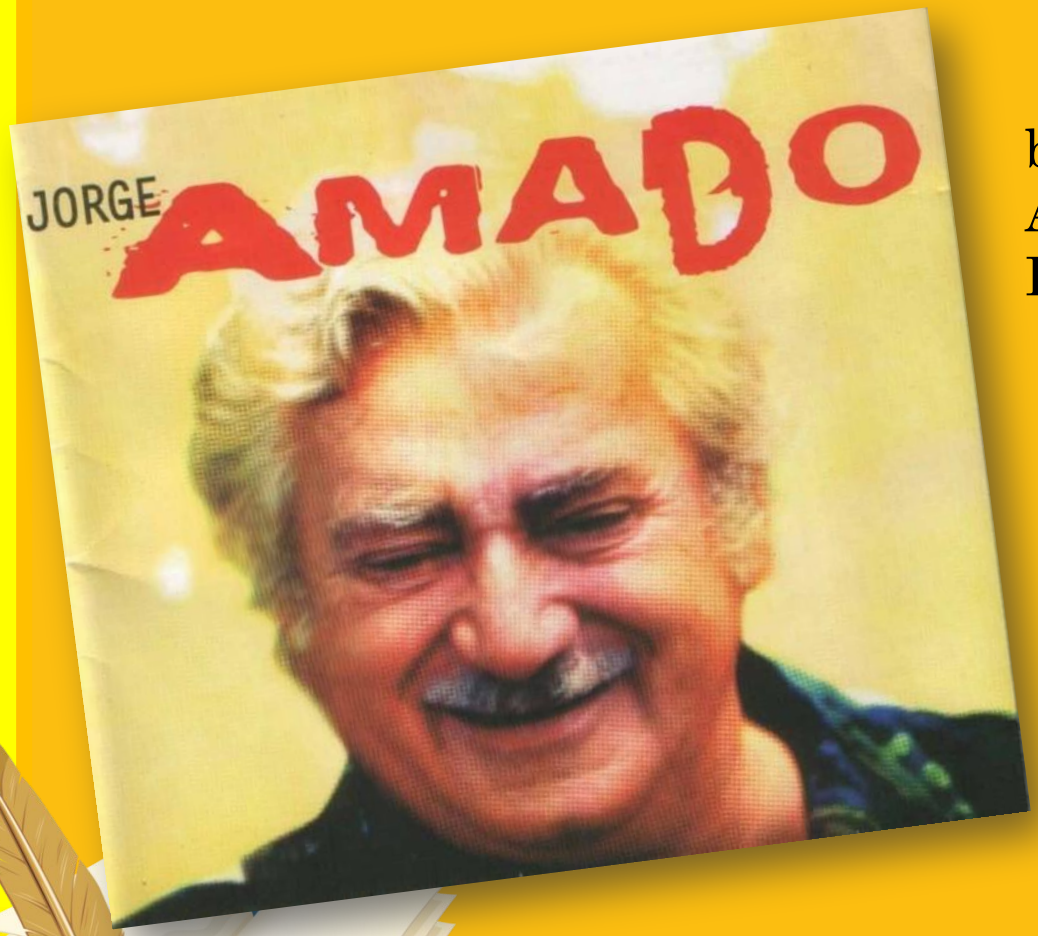
JORGE AMADO

de la estudiante del grupo 513
de Prozhoga Tatiana

JORGE LEAL AMADO DE FARIA



Fue un escritor brasileño, miembro de la Academia Brasileña de Letras.

Nacimiento: 10 de agosto de 1912 Itabuna, Bahía, Brasil.

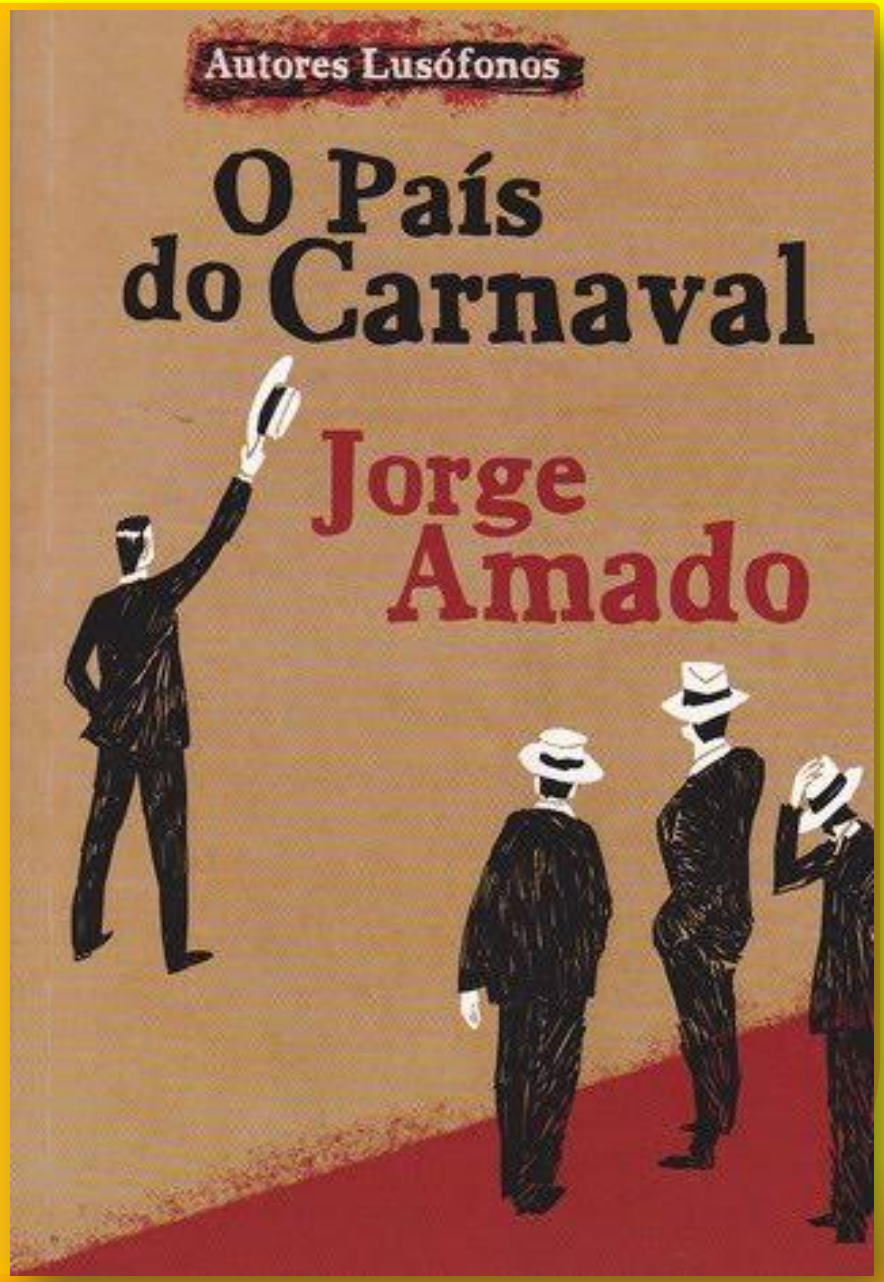
Fallecimiento: 6 de agosto de 2001 (88 años) Salvador de Bahía, Brasil.

Nació en la Hacienda de Auricídia,

en el municipio de Itabuna, al sur del estado de Bahía.

Cuando tenía un año su familia se estableció en la población de Ilhéus, en el litoral de Bahía, donde Jorge pasó su infancia.

Jorge publicó su primera novela, llamada El País del Carnaval, en 1931, a los 18 años.



PCdoB

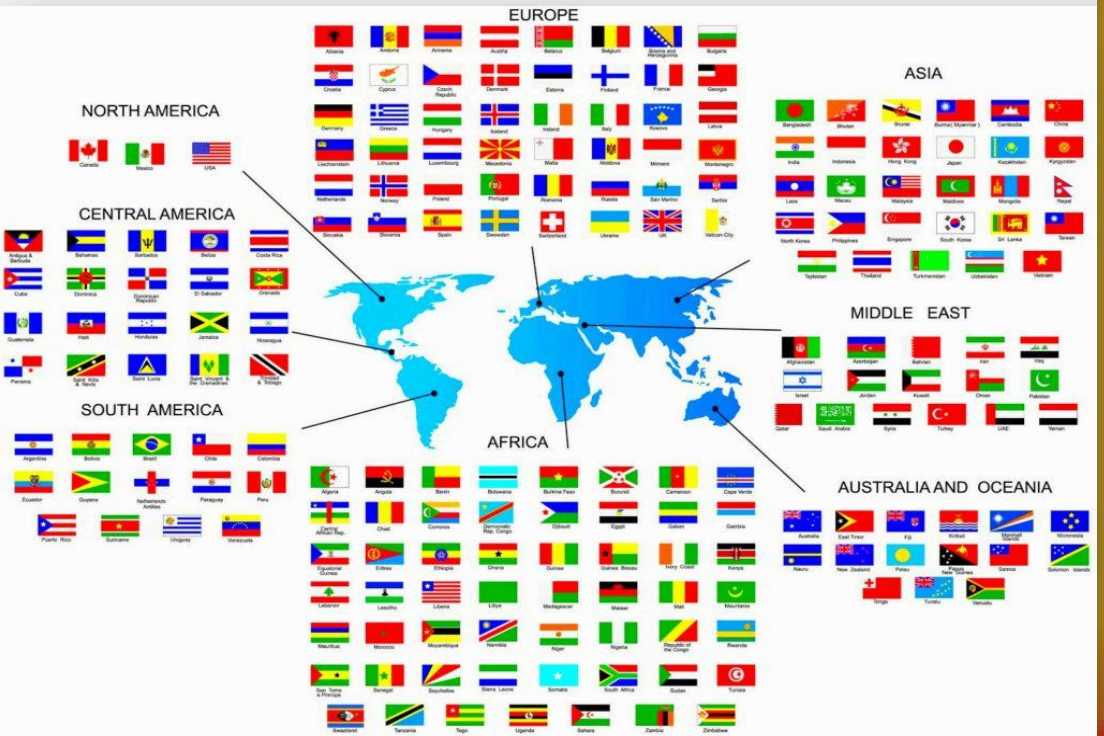
PARTIDO COMUNISTA DO BRASIL

En 1945 fue electo miembro de la Asamblea Nacional Constituyente por el Partido Comunista Brasileño, siendo el diputado más votado del estado de São Paulo.

Fue electo el 6 de abril de 1961 a la Academia Brasileña de Letras.

Recibió el título de doctor honoris causa por diversas universidades.

También recibió el título de Obá de Xangô en la religión Candomblé.



Su obra ha sido adaptada al cine, al teatro y a la televisión, y también ha sido tema de varios trabajos de escuelas de samba en el Carnaval brasileño.
Sus libros están traducidos a **49 idiomas** y publicados en **55 países.**

Jorge Amado murió en la ciudad de Salvador el **6 de agosto de 2001**. Fue cremado y sus cenizas fueron enterradas en el jardín de su casa el día 10 de agosto, cuando hubiera cumplido 89 años.

PREMIOS Y TÍTULOS

Premio Luís de Camões (Brasil-Portugal, 1995)

La obra literaria de Jorge Amado recibió diversos premios brasileños y extranjeros, sobresaliendo:

- Premio Lenin de la Paz (Unión Soviética, 1951)
- Latinidad (Francia, 1971)
- Dimitrov (Bulgaria, 1989)
- Pablo Neruda (Rusia, 1989)

Orden Carlos Manuel de Céspedes (Cuba, 1988)

Premio Jabuti, 1959

- Premio Etruria de Literatura (Italia, 1989)
- Cino del Duca (Francia, 1990)
- Mediterráneo (Italia, 1990)
- Ministério da Cultura (Brasil, 1997)

Nonino (Italia, 1982)

PremioNonino

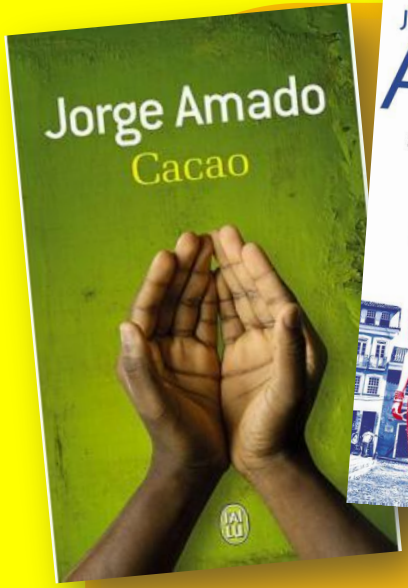
Recibió los títulos de Comendador y Grande Oficial de las órdenes de Argentina, Chile, España, Francia, Portugal y Venezuela.

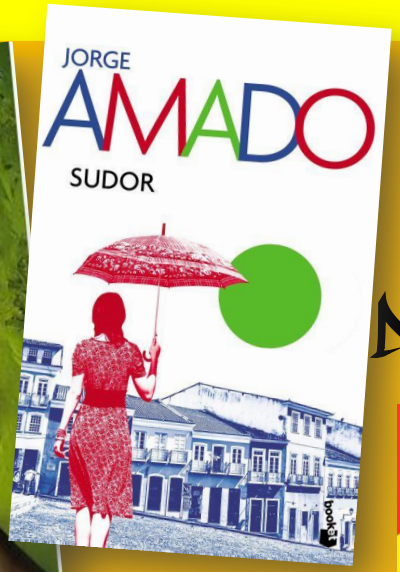
Recibió también títulos de Doctor Honoris Causa de universidades de Brasil, Portugal, Italia, Israel y Francia.

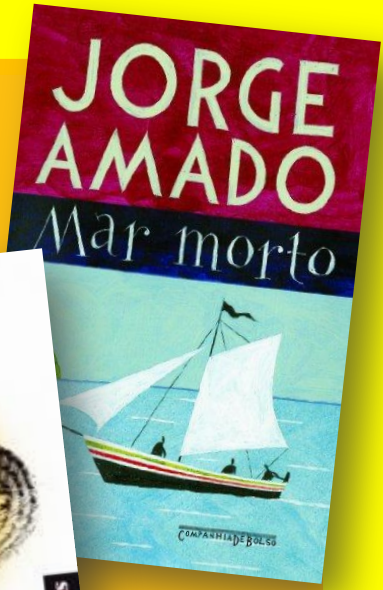
El título francés fue el último que recibió personalmente, en 1998, cuando ya estaba enfermo.

El 04 de diciembre de 2014 recibió de la Asamblea Legislativa de Bahía el Título de Ciudadano Benemérito de la Libertad y Justicia Social João Mangabeira.

OBRAS NOVELAS







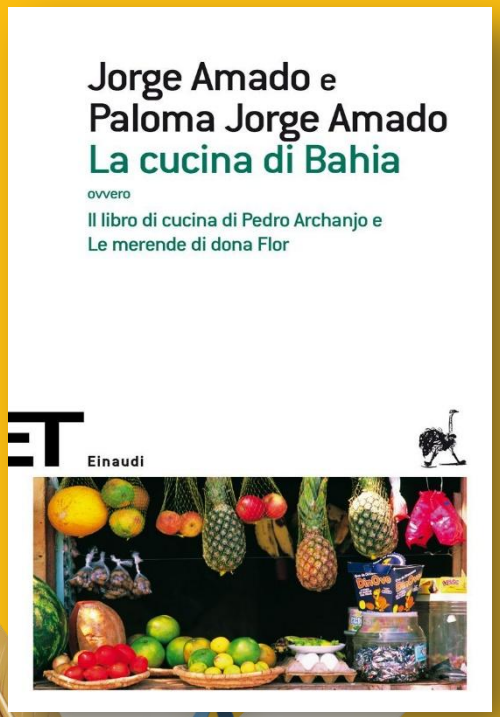
- El país del Carnaval, 1931
- Capitanes de la arena 1937
- Tierras del sin fin, 1943
- San Jorge de los Ilheus, 1944
- Seara roja, 1946
- Los subterráneos de la libertad (1954)
- Gabriela, Clavo y Canela, 1958
- Los viejos marineros o Capitán de altura, 1961
- Los pastores de la noche, 1964
- Doña Flor y sus dos maridos, 1966
- Tienda de los milagros, 1969
- Teresa Batista cansada de guerra, 1972
- Tieta de Agreste, 1977
- Uniforme, frac y camisón de dormir, 1979
- Tocaia grande, 1984
- La desaparición de la santa, 1988
- De cómo los turcos descubrieron América, 1994

Relatos

- La muerte y la muerte de Quincas Berro Dágua, 1961
- Del reciente milagro de los pájaros, 1979
- El Gato Mallado y la golondrina Sinhá, 1976

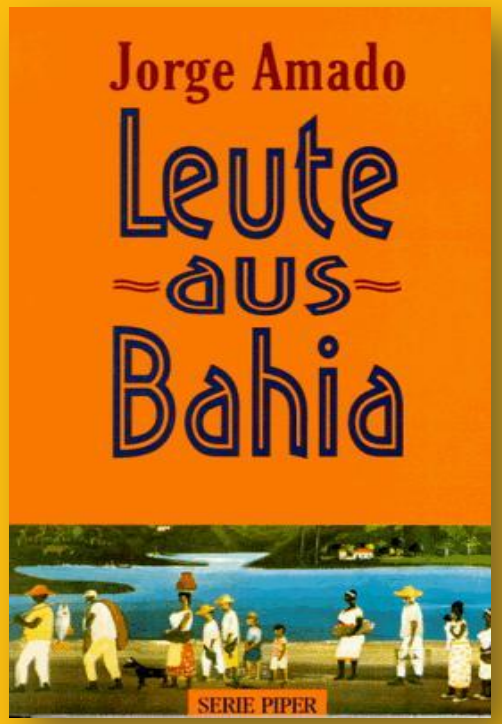
- Biografías
- El ABC de Castro Alves, 1941
- El Caballero de la esperanza (biografía de Luís Carlos Prestes), 1942
- Teatro
- El amor del soldado, 1947
- Memorias
- El niño grapiuna, 1982
- Navegación de cabotaje, 1998

BREVE ANÁLISIS DE SU OBRA

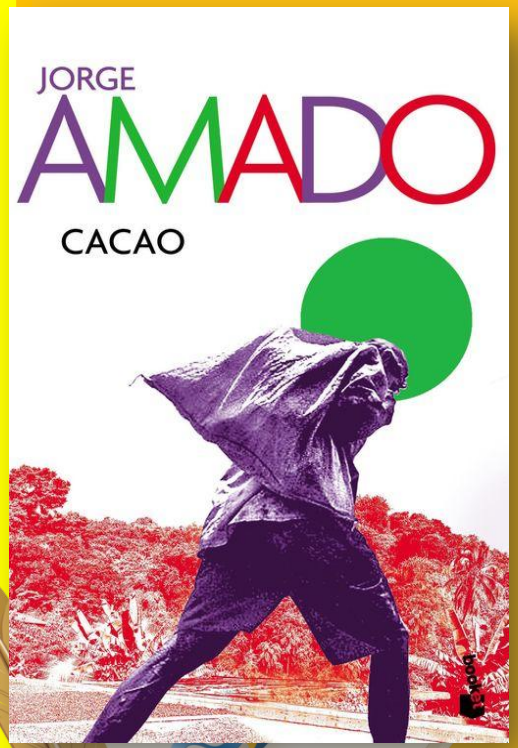


Novelas de Bahía

En Salvador de Bahía como escenario, Jorge Amado denuncia las injusticias sociales y la opresión en un mundo dividido entre buenos y malos, negros y blancos, oprimidos y opresores, pobres y ricos: O país do Carnaval, Suor y Capitães da areia.

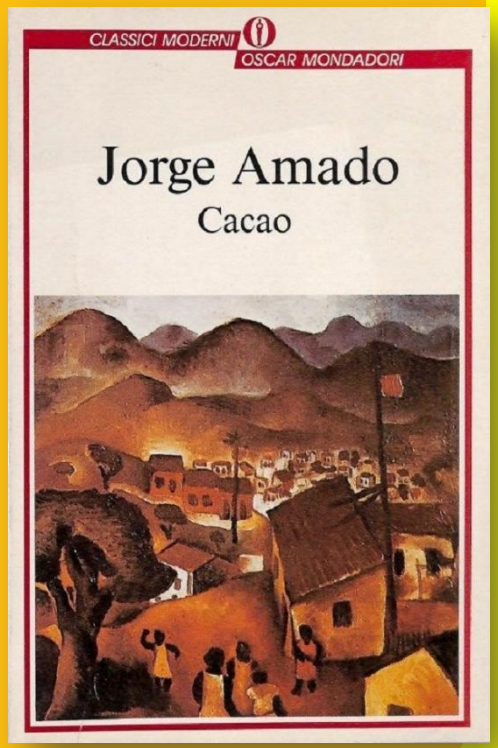


BREVE ANÁLISIS DE SU OBRA

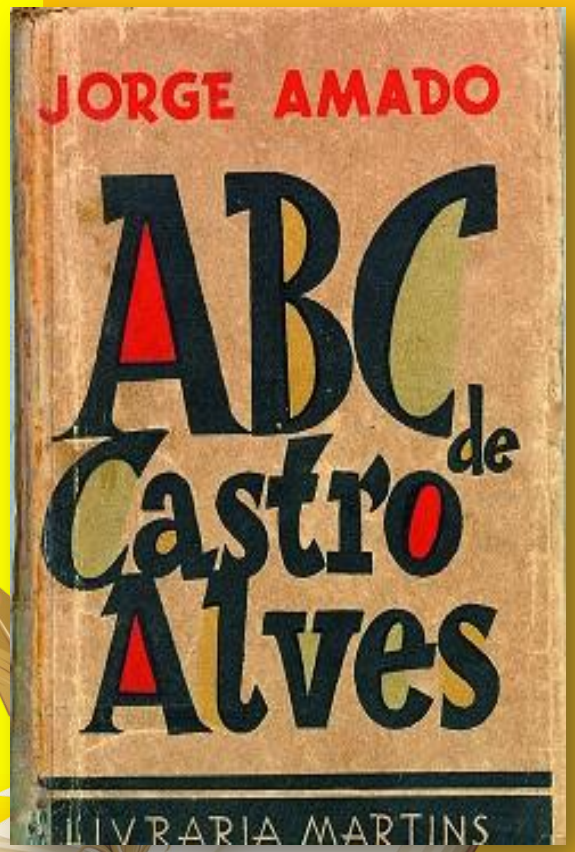


Novelas ligadas al ciclo del cacao

En Cacau, São Jorge dos Ilhéus y Terras do sem-fim denuncia la explotación de los trabajadores rurales por los exportadores de cacao en las haciendas del sur de Bahía; Amado narra historias líricas de malandrines y vagabundos elevados a la categoría de héroes románticos y folletinescos: Mar morto, Gabriela, cravo e canela, ésta de 1958, se convirtió en uno de los mayores éxitos editoriales de la literatura brasileña. En esta tendencia se encuadra también la novela A morte e a morte de Quincas Berro d'Água, en la que Jorge Amado crea uno de sus mejores personajes, el marinero Quincas Berro d'Água. En estas novelas las protagonistas son grandes heroínas, muy conocidas por el público brasileño: Gabriela, Tieta do agreste y Dona Flor.



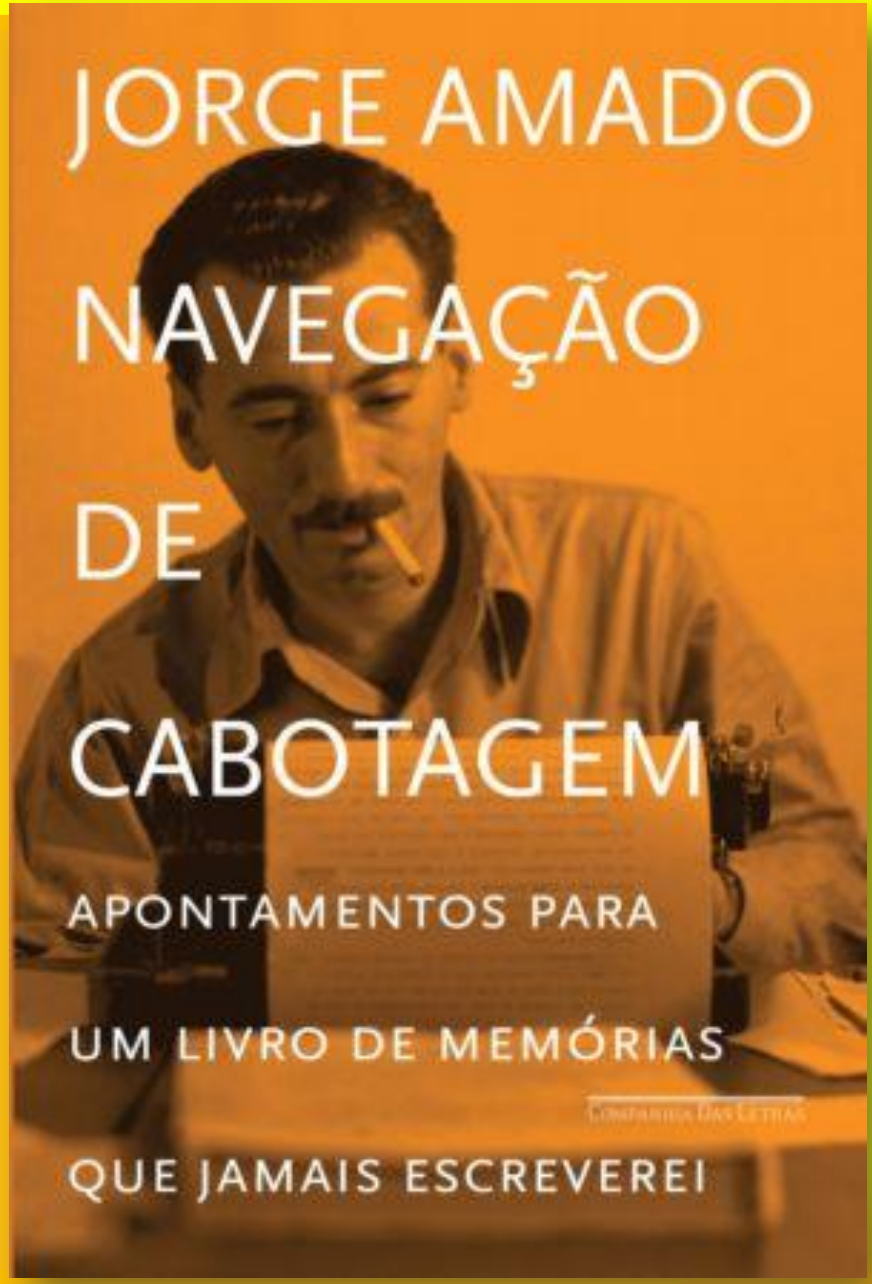
BREVE ANÁLISIS DE SU OBRA



Otras obras

Jorge Amado escribió también dos importantes biografías noveladas: ***ABC de Castro Alves*** y ***O cavaleiro da esperança*** en la que narra la vida de Luís Carlos Prestes, el primer presidente del Partido Comunista Brasileño.

En 1992, Amado publicó *Navegação de cabotagem*, cuyo subtítulo es "apuntes para un libro de memorias que jamás escribiré", un libro de escritos fechados pero no ordenados cronológicamente, en los que el autor relata pasajes de su vida personal y de su carrera literaria.



gracias
POR SU ATENCIÓN