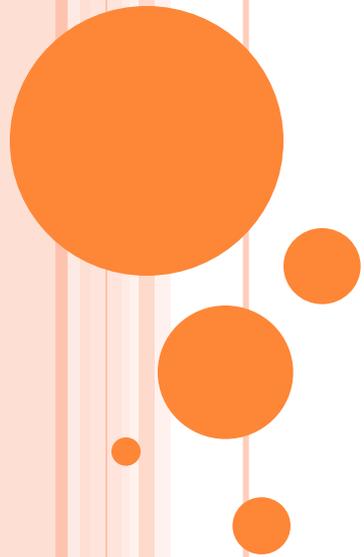


# ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

Учитель английского языка, высшей категории  
ГБОУ Республика Марий Эл «Гуманитарная  
гимназия «Синяя птица» им.Иштриковой Т.В.»  
**Федосеева Г.Ю.**



# Проблема

у учащихся не сформирована  
потребность в чтении

## РЕШЕНИЕ

- Мотивация к чтению
- обеспечение успешности при помощи соответствующих заданий к упражнениям.



# АКТУАЛЬНОСТЬ

- Педагог - создатель новых педагогических ситуаций
- Общество предъявляет высокие требования к выпускникам школы
- Сдача ОГЭ и ЕГЭ



# ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

- Чтение – это не пассивное действие.
- Учащийся должен быть заинтересован , даже заинтригован, о чем же повествует автор текста.
- Учитель должен поощрять учащихся отвечать не только на языковые явления, но и на содержание, смысл текста.
- Предположения, прогнозы – это главный фактор в чтении.
- Соответствие заданий и темы.
- Эксплуатировать текст до конца.



# КАК СДЕЛАТЬ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ЗАНИМАТЕЛЬНЫМ И ИНТЕРЕСНЫМ?

Научить использовать:

*предтекстовый метод*

*текстовый метод*

*Послетекстовый метод*



# ПРЕДТЕКСТОВЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

- прогнозируют содержание текста
- введение новой лексики к тексту

## Упражнения

- Выполнить частичный перевод предложений на родной язык.
- Найдите существительное (прилагательное, глагол) в каждой группе слов.
- Назовите слово, с которым ассоциируются все слова данного тематического ряда.
- Назовите исходную форму данных слов.



# ТЕКСТОВЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

- полное понимания деталей содержания и смысла текста

## Упражнения

1. Задания, предполагающие цитирование из текста.
2. Найти предложения, подтверждающие или отрицающие определенное мнение.
3. Продолжить предложение на английском языке.
4. Ответить на вопросы, ответы на которые учащиеся могут найти в тексте.
5. Согласиться или не согласиться с высказываниями в соответствии с содержанием.
6. Расположите следующие предложения текста в логической последовательности



# ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

порождения устноречевого высказывания

## Упражнения

- ответьте на вопросы;
- расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте;
- используя факты из текста, расскажите о ...;
- перескажите текст, используя план и выписанные словосочетания;
- охарактеризуйте персонажей (время действия) своими словами;
- выразите свое отношение к прочитанному;



# IS THIS THE MOST TALENTED PERSON WHO EVER LIVED?

- Victor Vasnetsov played a principal part in the development of Russian art. Vasnetsov was born in 1848 in small village near Vyatka. He lived there with his father, mother and five brothers. When he was a boy, he liked drawing and painting pictures.
- In 1867 Vasnetsov moved to St. Petersburg. He studied at the Academy of Arts. He visited France in 1877 and Italy in 1885. Vasnetsov drew up the decorative composition for the facade of the Tretyakov Gallery in Moscow. We can see many paintings by Vasnetsov in this gallery. Vasnetsov did the architectural design for the building of gallery.
- Vasnetsov became one of the founder-figures of the artistic movement. Vasnetsov was a brilliant portrait painter, a book illustrator and a stage designer. He did the architectural design of his house too. In 1926 he died there. Now it is the Vasnetsov's House Museum.



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

**Задание к тексту. Развитие монологической речи.**

**1. Перед чтением текста объяснить правила чтения выделенных словосочетаний, некоторых труднопроизносимых слов, буквосочетаний и грамматических конструкций, обратить особое внимание на чтение дат.**

**-was born**

**-the architectural design**

**-the founder-figures**

**- development**



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- 2. Найти и зачитать предложения в Past Simple, найти подлежащее и сказуемое. Выписать глаголы и их начальную форму.

played -      *was* –      *lived*-      *liked*-

*move*-      studied -      visited -

drew up -      *did*-      became -      died -



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- ▣ **3.Найти английские эквиваленты русским.**
- ▣ *- маленькая деревня рядом*
- ▣ *- когда он был мальчиком*
- ▣ *- родился*
- ▣ *- делал архитектурный дизайн*
- ▣ *- здание галереи*
- ▣ *- умер*



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

## 4. Задать вопросы по тексту.

- *Who was Viktor Vasnetsov?*
- *When was he born?*
- *What did he done, when he was a boy?*
- *When did he visit France, Italy?*
- *Did he do the architectural design for the building of gallery?*
- *When did Viktor Vasnetsov die?*



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

□ **5. Составить план текста по датам .**

□ - in 1848

□ - in 1867

□ - in 1877

□ - in 1885

□ - in 1926



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- **6. Вставить вместо точек подходящие по смыслу слова.**
  
- *.....was born.....village near .....*
- *When ..... ..... a boy, he .....and....pictures.*
- *In 1867 Vasnetsov ..... to St. Petersburg.*
- *He studied at the ..... Art.*
- *Vasnetsov did the ..... design for the building  
.....*
- *He ..... in 1926 in Moscow.*



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- ▣ 7. Пересказать текст по опорным словам, фразам, данным на доске.
- ▣ *-was born*
- ▣ *-lived with*
- ▣ *- drawing and painting pictures*
- ▣ *- moved*
- ▣ *- did the architectural design*
- ▣ *- died*



# **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ**

## **8. Самостоятельный пересказ текста.**

Рассказ должен составлять не более 10 предложений.



# ТЕКСТА ПО МЕРЕ ЕГО ЧТЕНИЯ.

- перевод задания или инструкции в алгоритм действий, схематично изображая порядок выполнения задания или инструкции с использованием разных знаков и символов.
- **V – I knew that.....**
- **+ – it is new for me that....**
- **? – I don't understand...; I don't know why, how....**
- 
- 
- 



# СИНКВЕЙН (CINQUAIN)

- *1 line* a noun
- 2 line* an adjective + an adjective
- 3 line* a verb + a verb + a verb
- 4 line* a phrase or a sentence
- 5 line* a summary (usually 1 word)



# «ВОПРОС - ОТВЕТ»

- *Who was Viktor Vasnetsov?*
- *When was he born?*
- *What did he done, when he was a boy?*
- *When did he visit France, Italy?*
- *Did he do the architectural design for the building of gallery?*
- *When did Viktor Vasnetsov die?*



# «КТО ЧИТАЕТ?»

- ведущий новостей,
- первоклассник,
- марафонец во время бега,
- диск-жокей,
- сказочник,
- спортивный репортер во время футбольного репортажа,
- офицер,
- поп-звезда во время интервью и т.д



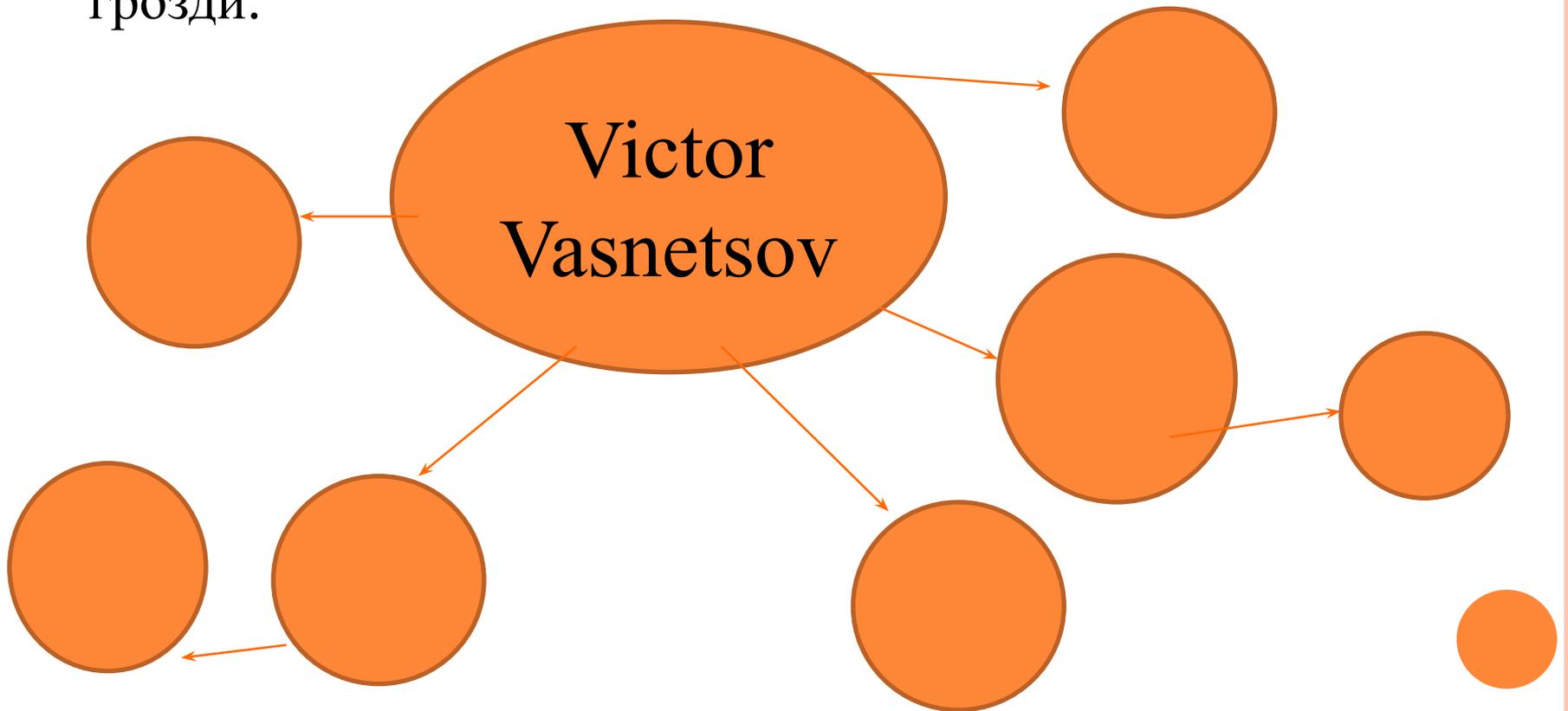
# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- «Текст и словарь»
- «Бинго»
- «Puzzle»
- «Редукция текста»
- «Озаглавь текст!»
- «Совершенствование стиля»
- «Изменение временной формы»
- «Придумай концовку текста»
- «Преобразование»



# ПРИЁМ КЛАСТЕР («ГРОЗДЬ»)

- выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди.



**□ Practice makes  
perfect.**

**□ Навык мастера  
ставит.**

