

**«ТВОРЧЕСТВО О.ГЕНРИ
Биография Уильяма Сидней Портера»**



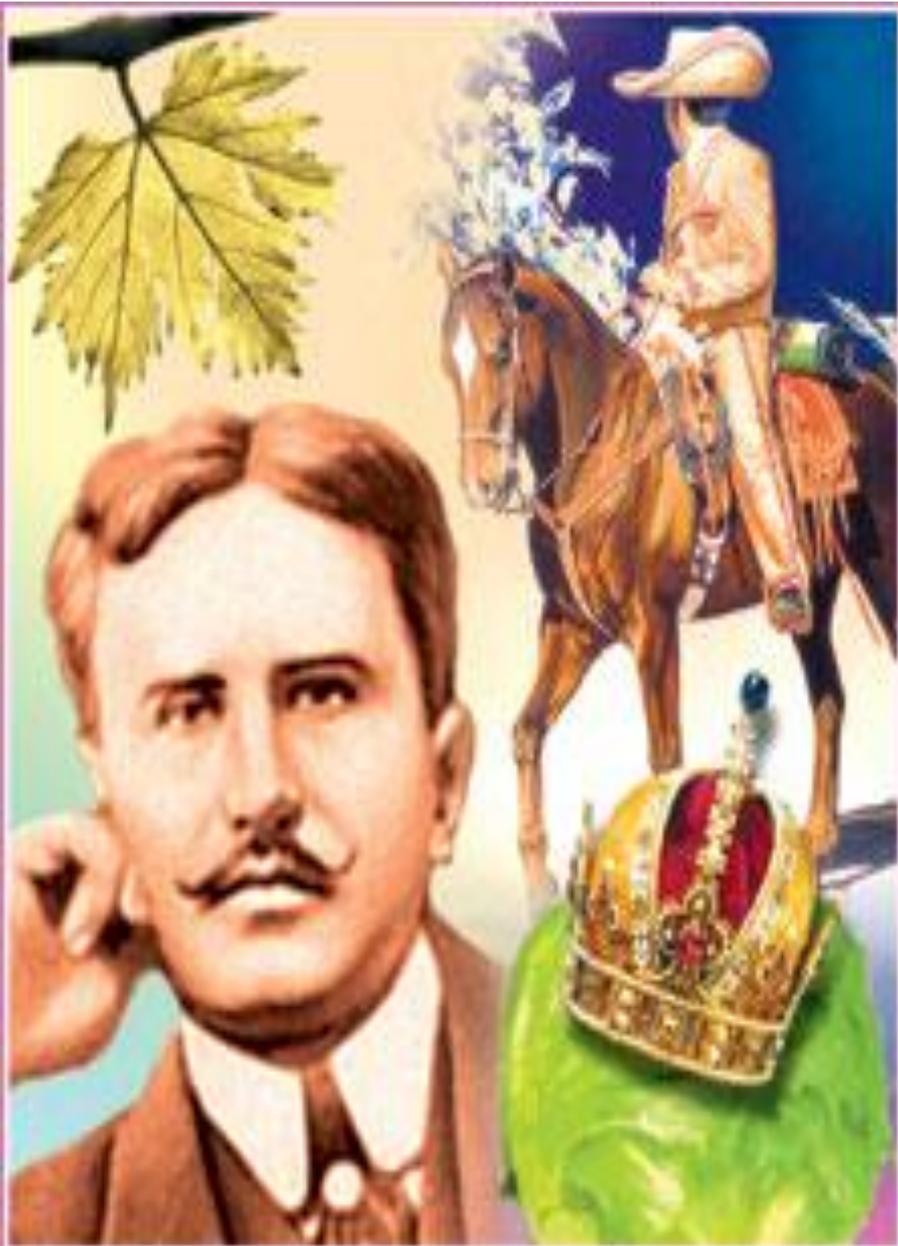
**Выполнила: ученица 11 класса, МБОУ
«Веселовская СОШ»,
Цуканова Дарья**

**Научный руководитель: учитель
английского языка,
МБОУ «Веселовская СОШ»,
Бургакова Лана Джумберовна**

План

1. Введение
2. Биография
3. Труды
4. Заключение

Введение



Биография
Уильяма Сидней
Портера,
писавший под
псевдонимом О.
Генри, родился в
1862 году на юге
США, где и провёл
первые три года
жизни



С 1878 года Уильям поступает учеником в аптеку своего дяди Кларка и в 1881 году получает патент фармацевта. Заболев туберкулёзом, в 1882 году уезжает в Техас, а в 1884 году укрепив своё здоровье переселяется в маленький городок Остин, Там он занимается самообразованием, пишет маленькие юмористические рассказы и рассылает их в разные редакции. Молодой Портер становится популярен в обществе как занимательный собеседник и остроумный рисовальщик- карикатурист. Молодой Портер становится популярен в обществе как занимательный собеседник и остроумный рисовальщик- карикатурист. 1 июня 1887 года женился на Этол Эстес и в сентябре 1891 года родилась дочь Маргарет Уорз. В 1891 году работает бухгалтером и кассиром Первого национального банка в Остине, а с марта 1894 года- редактор юмористического еженедельника «Роллинг Стоун»



Нью-Орлеан В марте 1895 года Портера уволили из банка, т.к. банковская ревизия обнаружила недостачу в 4703 доллара. Так и осталось недоказанным был ли он виновен. По началу складывалось ощущение, что Портеру удалось избежать судебной ответственности, но в феврале 1896 года его арестовывают. Выпущенный под залог он тайно уезжает в Нью-Орлеан, где работает репортёром под чужим именем. Портер решил скрыться за границей на 3 года и уехал в Гондурас. Портер оставался в Гондурасе до тех пор пока не получил известия о смертельной болезни жены и вернулся в Техас, похоронив свою жену он сдался властям и в марте 1898 года его приговорили к пяти годам заключения в каторжной тюрьме. Пробыв в тюрьме 3 года и 3 месяца, Портера освободили за «хорошее поведение», перебираясь в Нью-Йорк он налаживает связи со многими журналами и газетами. Работая с ними он берет псевдоним О.Генри – это было первое имя которое пришло ему в голову. Причиной смены имени



Все что создал О.Генри за последние восемь лет своей жизни это самая значительная часть его творчества. В конце с 1903 года он подписал контракт с самой многотиражной Нью-Йоркской газетой «Уорлд». Все что создал О.Генри за последние восемь лет своей жизни это самая значительная часть его творчества, начиная с 1904 года, почти ежегодно, публикуются сборники его новелл. Изнурительный писательский труд превышал физические возможности О.Генри. В какой-то момент он понял, сто ему не хватает собственных сюжетов и тогда он просил знакомых рассказывать ему истории



Последние месяцы О.Генри провел в одиночестве в гостиничном номере в состоянии глубокой душевной депрессии. Он уже не мог работать почти ничего не ел и много пил, скончался О.Генри в нью-йоркской больнице 5 июня 1910 года, ему было 48 лет. Похоронен О.Генри в городке Эшвилл

Труды

- *Линии судьбы* (Tobin's Palm)
- *Дары волхвов* (The Gift of the Magi)
- *Космополит в кафе* (A Cosmopolite in a Cafe)
- *В антракте* (Between Rounds)
- *Комната на чердаке* (The Skylight Room)
- *Из любви к искусству* (A Service of Love)
- *Дебют Мэгги* (The Coming-out of Maggie)
- *Прожигатель жизни* (Man About Town)
- *Фараон и хорал* (The Cop and the Anthem)
- *Гармония в природе* (An Adjustment Of Nature)
- *Мемуары жёлтого пса* (Memoirs of a Yellow Dog)

- Русские соболя (Vanity And Some Sables)
- Социальный треугольник (The Social Triangle)
- Пурпурное платье (The Purple Dress)
- Иностранная политика 99-й пожарной команды (The Foreign Policy Of Company 99)
- Утерянный рецепт (The Lost Blend)
- Гарлемская трагедия (A Harlem Tragedy)
- Чья вина? («The Guilty Party»—An East Side Tragedy)
- У каждого свой светофор (According To Their Lights)
- Сон в летнюю сушь (A Midsummer Knight's Dream)
- Последний лист (The Last Leaf) — перевод Н.Л. Дарузес
- Чёрное платье (The Count And The Wedding Guest)
- Страна иллюзий (The Country Of Elusion)

- На пароме (The Ferry Of Unfulfilment)
- Рассказ грязной десятки (The Tale Of A Tainted Tenner)
- Эльзи в Нью-Йорке (Elsie In New York)
- Сердце и крест (Hearts and Crosses)
- Выкуп (The Ransom of Mack)
- Друг Телемак (Telemachus, Friend)
- Справочник Гименея (The Handbook of Hymen)
- Пимиентские блинчики (The Pimienta Pancakes)
- Князья мира сего [Поставщик седел] (Seats of the Naughty)
- Санаторий на ранчо (Hygeia at the Solito)
- Чудо [Королева змей] (An Afternoon Miracle)
- Отречение [Кудряш] (The Higher Abdication)

- Купидон a la carte (Cupid a la Carte)
- Как истый кабальеро (The Caballero's Way)
- Яблоко сфинкса (The Sphinx Apple)
- Пианино (The Missing Chord)
- По первому требованию (A Call Loan)
- Принцесса и пума (The Princess and the Puma)
- Бабье лето Джонсона Сухого Лога (The Indian Summer of Dry Valley Johnson)
- Ёлка с сюрпризом (Christmas by Injunction)
- Степной принц (A Chaparral Prince)
- Возрождение Каллиопы (The Reformation of Calliope)

- Красные розы (The Red Roses of Tonia)
- По кругу (Round The Circle)
- Рассказ резинового дерева (The Rubber Plant's Story)
- Из Назарета (Out of Nazareth)
- Исповедь юмориста (Confessions of a Humorist)
- Воробьи на Мэдисон-сквере (The Sparrows in Madison Square)
- Сердца и руки (Hearts and Hands)
- Кактус (The Cactus)
- Сыщик за детективами (The Detective Detector)
- Ценитель и пьеска (The Dog and the Playlet)
- Небольшой разговор об уличной толпе (A Little Talk About Mobs)
- Метель (The Snow Man)

- *Приворотное зелье Айки Шонштейна* (The Love-philtre of Ikey Schoenstein)
- *Золото и любовь* (Mammon and the Archer)
- *Весна порционно* (Springtime a la Carte)
- *Зелёная дверь* (The Green Door)
- *С высоты козел* (From the Cabby's Seat)
- *Неоконченный рассказ* (An Unfinished Story)
- *Калиф, купидон и часы* (The Caliph, Cupid and The Clock)
- *Сестры золотого кольца* (Sisters of the Golden Circle)
- *Роман биржевого маклера* (The Romance of a Busy Broker)
- *Через двадцать лет* (After Twenty Years)

- *Мишурный блеск* (Lost on Dress Parade)
- *С курьером* (By Courier)
- *Меблированная комната* (The Furnished Room)
- *Дебют Тильди* (The Brief Debut of Til)
- *Горящий светильник* (The Trimmed Lamp)
- *Шехерезада с Мэдисон-Сквер* (A Madison Square Arabian Night)
- *Из Омара* (The Rubaiyat of a Scotch Highball)
- *Маятник* (The Pendulum)
- *Во имя традиции* (Two Thanksgiving Day Gentlemen)
- *Рыцарь удачи* (The Assessor Of Success)
- *Закупщик из Кактус-Сити* (The Buyer From Cactus City)
- *Бляха полицейского О'Руна* (The Badge of Policeman O'Roon)
- *Квартал «Кирпичная пыль»* (Brickdust Row)
- *Рождение ньюйоркца* (The Making Of A New Yorker)

Заключение

О.Генри - признанный мастер жанра «короткого рассказа», им написано более 300 рассказов, полное собрание произведений составляет 18 томов. Герои О.Генри - миллионеры, ковбои, спекулянты, клерки, прачки, бандиты, финансисты, политики, писатели, артисты, художники, рабочие, инженеры, пожарные и другие. Для рассказов писателя характерен тонкий юмор и неожиданная развязка сюжета

В 1918 году в честь писателя была учреждена ежегодная литературная премия О.Генри за лучший рассказ (O. Henry Award), которая вручается американским и канадским авторам. Рассказы издаются в сборнике The O. Henry Prize Stories. Победителями в разные годы становились Труман Капоте, Уильям Фолкнер, Фланнери О'Коннор, Джон Апдайк, Вуди Аллен, Стивен Кинг и другие.

По мотивам рассказов О.Генри снято несколько фильмов, среди которых советская картина «Великий учитель» (1933), американский фильм «Вождь краснокожих и другие...» (O. Henry's Full House, 1952), а также трилогия режиссера Леонида Гайдая «Деловые люди» (1963), в которую вошли короткометражные фильмы «Дороги, которые мы выбираем», «Родственные души», «Вождь краснокожих».

Спасибо за внимание!!!

