

**«DER EINFLUSS DER DEUTSCHEN
KLASSISCHEN LITERATUR AUF DIE
ENTWICKLUNG DER KULTUR »»**

DER AUTOR DES PROJEKTES

**DIE LEHRERIN DER FREMDSPACHEN VON MAOU
„WXTL“**

CHRISTOPHOROWA OLGA

2018

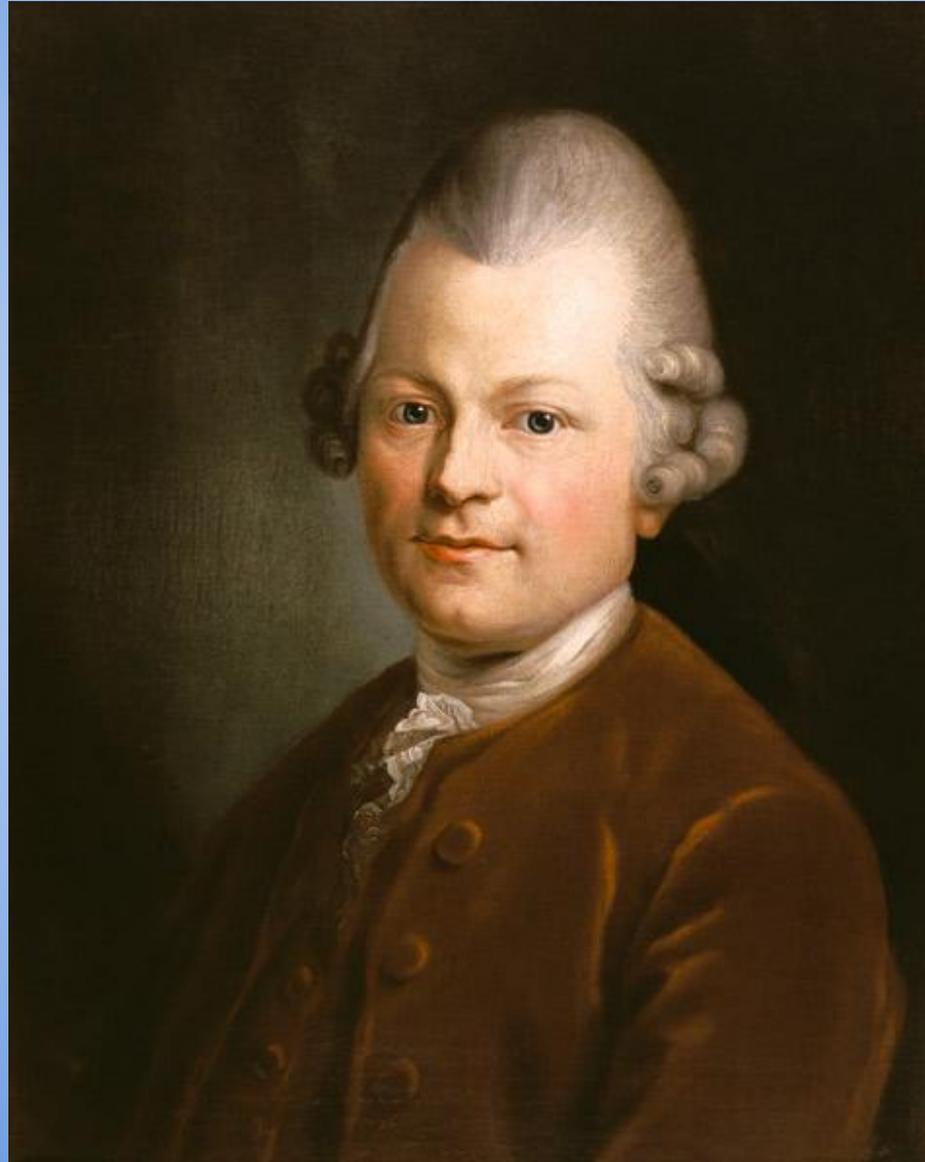
DIE ZWECKE MEINES PROJEKTES

- **Herausfinden, wie die deutschen Klassiker in ihren Werken die Vollkommenheit erreichen**
- **Verstehen, ob die klassische Literatur auf die Musik beeinflusst**
- **Erweiterung der Kenntnisse**

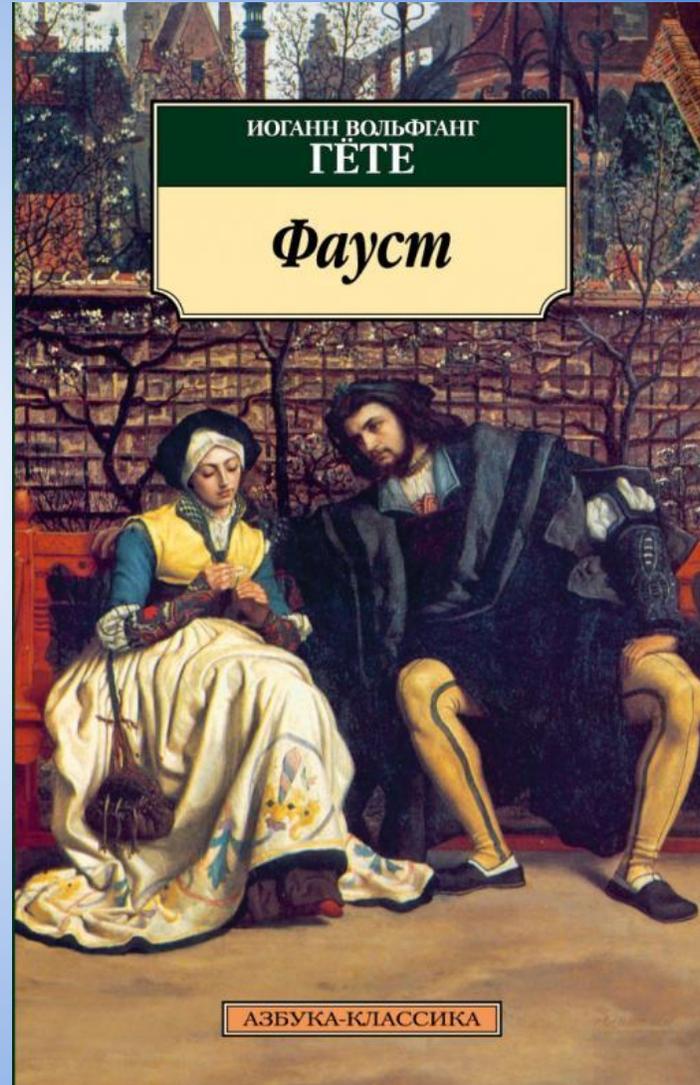
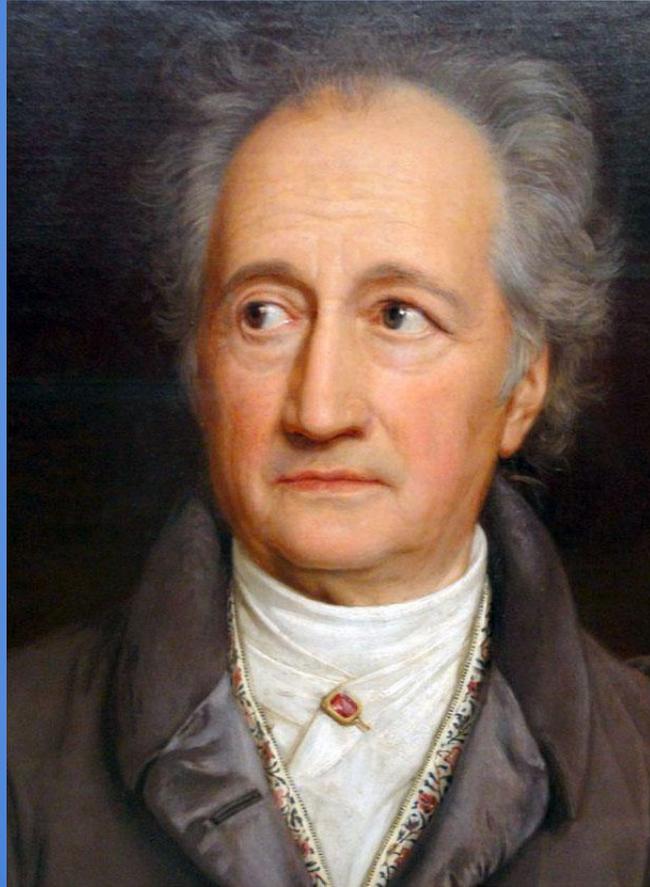
AUFGABEN DES PROJEKTES

- **Die Erforschung der Werke deutscher Klassiker und Kulturschaffenden**
- **Durch Bücher, Internet und andere Quellen sind die Werke deutscher Klassiker vorgestellt**
- **Die Vorstellung der Gedichte der deutschen Klassiker der Aufklärung**

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING



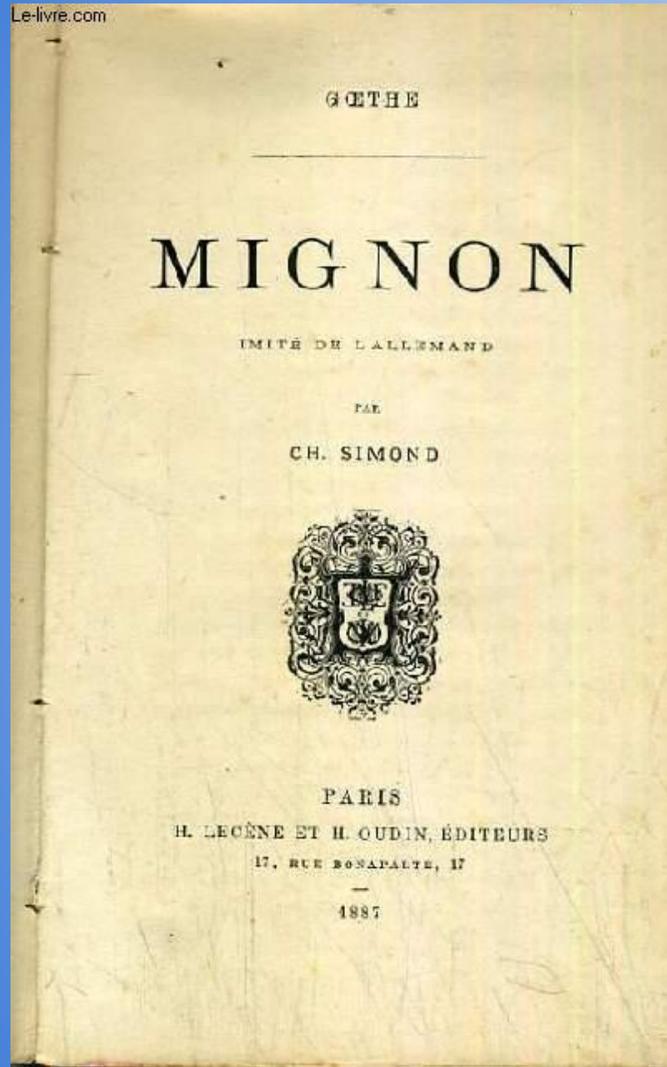
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



FRIEDRICH VON SCHILLER



MIGNON



«...KENNST DU DAS LAND, WO DIE
ZITRONEN BLÜHN,
IM DUNKELN LAUB DIE GOLDORANGEN
GLÜHN,
EIN SANFTER WIND VOM BLAUEN HIMMEL
WEHT,
DIE MYRTE STILL UND HOCH DER LORBEER
STEHT...»

«...KENNST DU DAS HAUS?
AUF SÄULEN RUHT SEIN DACH,
ES GLÄNZT DER SAAL, ES SCHIMMERT
DAS GEMACH,
UND MARMORBILDER STEHN UND SEHN
MICH AN:
WAS HAT MAN DIR, DU ARMES KIND,
GETAN...»

J. W. Goethe

TAUCHER

]

«...UND ES WALLET UND SIEDET UND
BRAUSET UND ZISCHT,
WIE WENN WASSER MIT FEUER SICH
MENGT,
BIS ZUM HIMMEL SPRITZET DER
DAMPFENDE GISCHT,
UND FLUT AUF FLUT SICH OHN ENDE
DRÄNGT,
UND WILL SICH NIMMER ERSCHÖPFEN
UND LEEREN,
ALS WOLLTE DAS MEER NOCH EIN MEER
GEBÄREN...»



F. SCHILLER

HANDSCHUH



«...UND HINEIN MIT
BEDÄCHTIGEM SCHRITT
EIN LÖWE TRITT
UND SIEHT SICH STUMM
RINGSUM
MIT LANGEM GÄHNEN
UND SCHÜTTELT DIE
MÄHNEN
UND STRECKT DIE GLIEDER
UND LEGT SICH NIEDER...»

F. SCHILLER

LITERARISCHE AUSDRUCKSMITTEL

◆ «...Und wie mit des fernen Donners Getöse

Entstürzen sie schäumend dem finstern Schoße...» («Taucher» F. Schiller)

◆ «...Röslein auf der Heiden,

War so jung und morgenschön...» («Heidenröslein» J.W. Goethe)

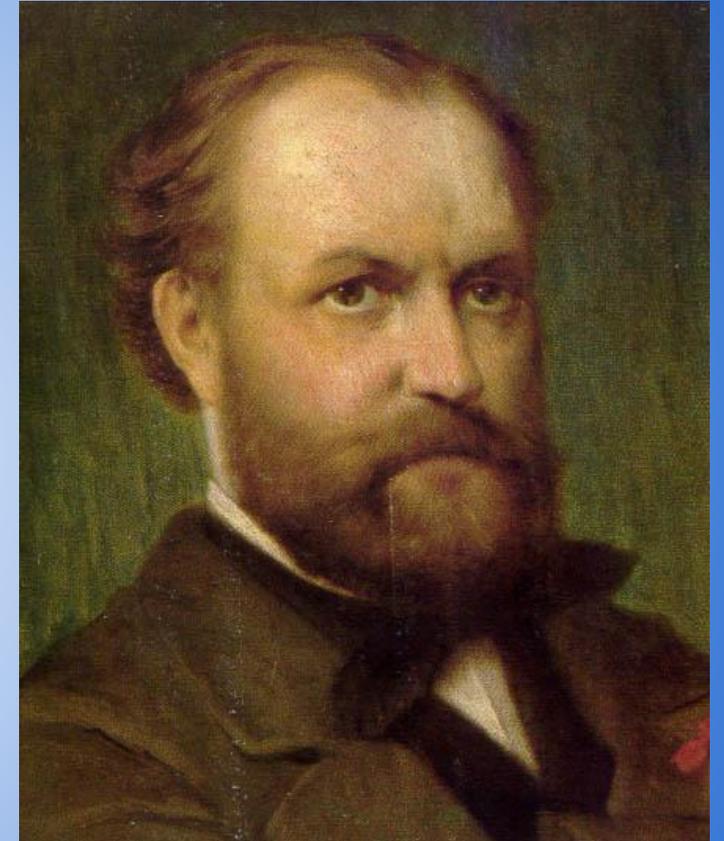
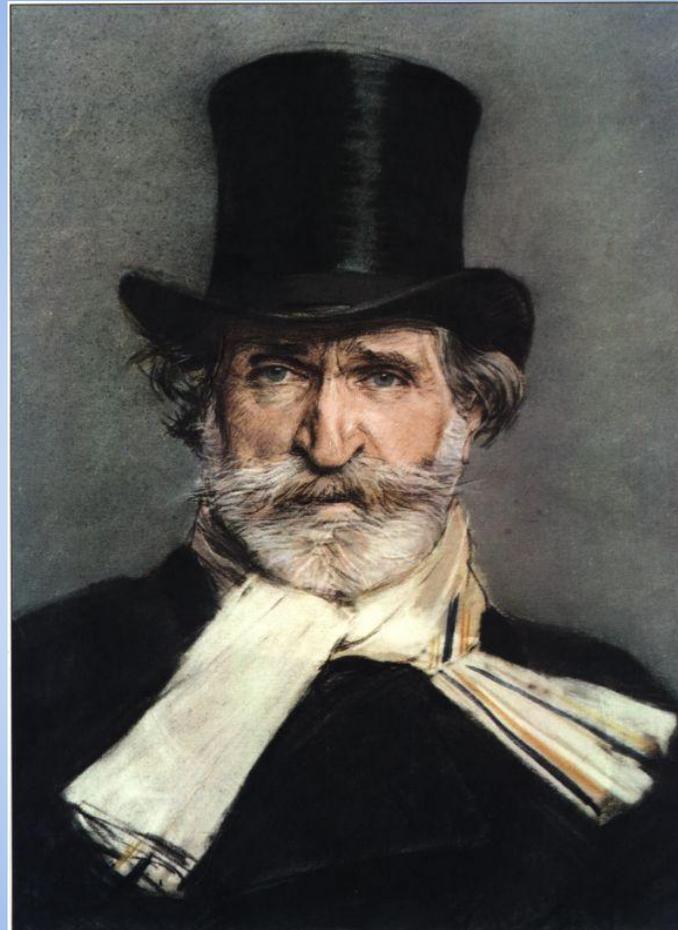
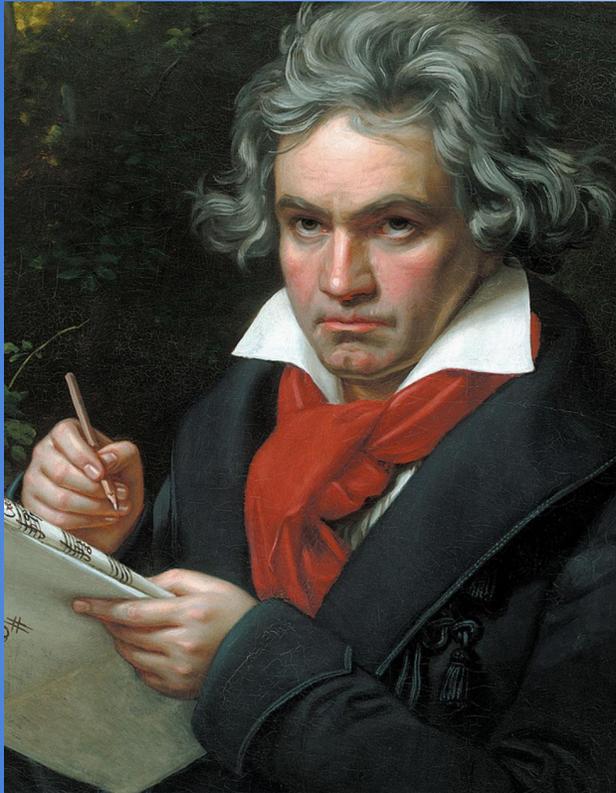
◆ «...Und rings auf hohem Balkone

Die Damen in schönem Kranz...» («Handschuh» F. Schiller)

◆ «...Ich denke dein, wenn sich des Mondes Flimmer

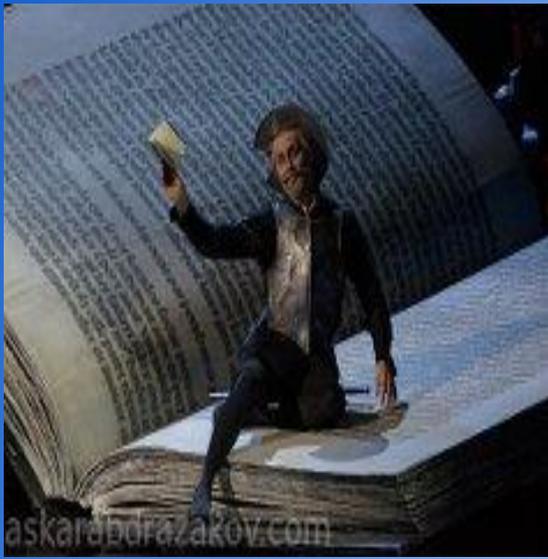
◆ In Quellen malt...» («Nahe Des Geliebten» J.W. Goethe)

DIE BERÜHMTESTEN KOMPONISTEN

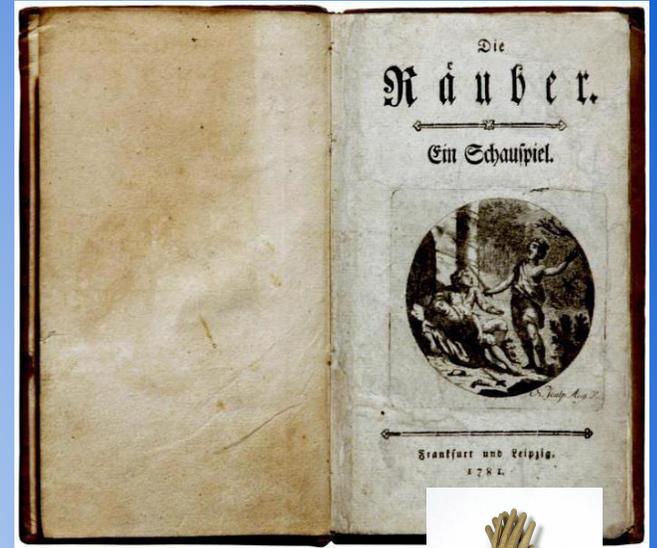


SCHLUSSFOLGERUNGEN

- **die klassische deutsche Literatur der Aufklärung macht einen großen Einfluss auf die Kultur der Welt**
- **um den Leser zu beeindrucken, verwenden die Klassiker verschiedene künstlerische Mittel**
- **das Studium der Arbeiten des deutschen Klassikers erhöht das Interesse der Jugend an solcher Literatur**



1749
Augustus
Vollständiges in Frankfurt
am Main den 24ten d. d. 1749
bey H. W. Fischerum printed.
Gott! Die Lust der Tugend und der Wissenschaft
zu haben, das ist die wahre Glückseligkeit.
Wird sie nicht durch die Tugend und die
Wissenschaft zu haben, so ist die Glückseligkeit
ein bloßes Nichts. Die Tugend und die
Wissenschaft sind die einzigen Mittel, die
uns zu der Glückseligkeit zu führen.
Die Tugend ist die Kunst, die Lust zu haben,
die uns zu der Glückseligkeit zu führen.
Die Wissenschaft ist die Kunst, die uns
zu der Glückseligkeit zu führen.



VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!

